

افتتاحات



• افتتح السيد وزير الآثار مقصورة آمون رع بمعبد الملكة حتشبسوت بالدير البحري بالأقصر بعد انتهاء أعمال ترميمها بالتعاون مع المركز البولندي لآثار البحر المتوسط، حضر الافتتاح السيد محافظ الأقصر والسيدة رئيس لجنة السياحة والطيران بمجلس النواب والسيد الدكتور الأمين العام للمجلس الأعلى للآثار وعدد من قيادات الوزارة والشخصيات العامة (٩ ديسمبر).



• افتتح السيد وزير الآثار المرحلة الأولى من تطوير مكتبة دير سانت كاترين وإنهاء أعمال ترميم فسيفساء التجلي بالكنيسة الرئيسية بالدير والذي يعد أقدم وأكبر فسيفساء في الشرق الأوسط، وقد حضر الافتتاح السيد وزير التنمية المحلية والسيد محافظ جنوب سيناء والسادة رؤساء لجان الثقافة والإعلام والآثار، السياحة والطيران المدني، العلاقات الخارجية، واللجنة الدينية بمجلس النواب، وعدد كبير من أعضاء مجلس النواب والسفراء والشخصيات العامة. يرجع تاريخ الفسيفساء إلى القرن التاسع الميلادي، و تبلغ مساحته نحو ٢٤٦م^٢، وزين بقطع صغيرة مطلية بالذهب والفضة، تتوسطها صورة السيد المسيح (١٦ ديسمبر).

آثار مستردة ومضبوطات



• تسلمت وزارة الآثار عدد ٢٨ قطعة أثرية من جمارك مطار القاهرة الدولي وذلك بعد ضبطها أثناء محاولة تهريبها خارج البلاد. تشمل القطع عملات مختلفة الفئات ترجع إلى العصر العثماني وعصر أسرة محمد علي باشا (٦ ديسمبر).

• تمكنت وحدة المنافذ الأثرية بمطار القاهرة الدولي من ضبط ٣٢٩ عملة معدنية أثرية، أثناء محاولة تهريبها خارج البلاد. تتضمن العملات ١٣ عملة ترجع إلى العصر البيزنطي، و ١٥٧ للعصر البطلمي بالإضافة إلى مجموعة أخرى من العملات ترجع للعصر الروماني عليها صور لعدد من الأباطرة (٢٤ ديسمبر).

• نجحت الإدارة المركزية للمنافذ بالتعاون مع شرطة تأمين الركاب بمطار القاهرة الدولي في ضبط مجموعة من المقتنيات الأثرية والتراثية، وذلك أثناء محاولة تهريبهم خارج البلاد. تشمل المضبوطات إناء من الزجاج الأحمر المزخرف بزخارف نباتية وشعار التاج الملكي الخاص بالأسرة العلوية، ومكيالين من الخشب المغطى بالمعدن يحملان أختام مصلحة المكايل والموازين المصرية ويرجعان إلى عصر الأسرة العلوية، بالإضافة إلى مجموعة من الوثائق الهامة والتي ترجع إلى النصف الثاني من القرن التاسع عشر وأوائل القرن العشرين (٢٥ ديسمبر).

اكتشافات أثرية



• نجحت البعثة الأثرية المصرية بمنطقة ذراع أبو النجا بالأقصر في الكشف عن مقبرة جديدة وإعادة كشف أخرى من عصر الدولة الحديثة، تحمل الأولى رقم Kamp 161 ولم يتم تحديد اسم صاحبها، عُثر بداخلها على قناع خشبي كبير وبقايا تابوت وجزء من قناع خشبي ملون وأربعة كراسي خشبية، أما الثانية فتحمل رقم Kamp 150 ، وعثر بها على أجزاء من تابوت خشبي وصندوق خشبي به ٣٦ تمثال أوشابتي من الخشب، و١٠٠ ختم جنائزي وأقنعة خشبية ملونة، ومجموعة من الأواني الفخارية ومومياء.

• نجحت البعثة المصرية الأوروبية المشتركة العاملة بمشروع ترميم وحماية تمثالي ممنون في الكشف عن ٢٧ تمثال كامل من الجرانيت الأسود للمعبودة سخمت بمعبد الملك أمنحتب الثالث بمنطقة كوم الحيتان بالبر الغربي بالأقصر. يصل أقصى ارتفاع للتماثيل المكتشفة مترين، وتصور المعبودة سخمت إما جالسة أو واقفة.

• نجحت البعثة المصرية الإيطالية التابعة للمجلس الوطني الإيطالي للبحوث بالتعاون مع وزارة الآثار في الكشف عن بقايا قلعتين من المرجح أنها يرجعان للعصر المتأخر بمنطقة تل المسخوطة بوادي الطميلات على بعد ١٥ كم غرب محافظة الإسماعيلية، تعد القلعة الأولى من أضخم القلاع المكتشفة بالمنطقة حتى الآن، وهي مبنية من الطوب اللبن ومدعمة بأبراج دفاعية.



• شهدت مدينة أسوان عددًا من الاكتشافات الحديثة، حيث نجحت البعثة المصرية السويدية المشتركة العاملة بمنطقة جبل السلسلة في الكشف عن أربع دفنات لأطفال، ترجع لعصر الأسرة الثامنة عشر وتحتوي على مجموعة من الأثاث الجنائزي منها تماثيل وأواني فخارية، كما نجحت البعثة النمساوية بمنطقة كوم امبو في الكشف عن جزء من جبانة تحتوي على عدد من الدفنات ترجع لعصر الانتقال الأول، وقد عثر أسفل الجبانة على مدينة سكنية ترجع لعصر الدولة القديمة، عثر بها على ختم للملك ساحورع من الأسرة الخامسة، وأخيرًا عثرت البعثة المصرية السويسرية العاملة بمدينة أسوان على تماثيل غير مكتمل لسيدة من الحجر الجيري يرجع للعصر اليوناني الروماني.

تلقى عدد ١٥ أثري وأخصائي ترميم تدريب على توثيق النقوش الصخرية بمركز تدريب جنوب سيناء والبحر الأحمر بسراييط الخادم (١٧-٢٣ ديسمبر).

تدريب

مشاركات دولية

• شارك السادة الآتي أسماؤهم من العاملين بوزارة الآثار في المؤتمرات والمعارض ومرافقة القطع الأثرية المعروضة بالخارج: الولايات المتحدة الأمريكية (أ. اشرف إبراهيم رجب- مدير متابعة متاحف وجه بحري، أ. أميرة محمد صديق - مفتش آثار بتفتيش النوبة)؛ بريطانيا (أ. سعاد فايز محروس - مدير عام متحف آثار بنى سويف)؛ الصين (د. مصطفى محمد الصغير - مدير عام منطقة آثار الكرنك والمشرق على مشروع طريق الكباش، أ. وسام محمد عبد العال - مفتش آثار بمكتب مساعد الوزير للآثار الإسلامية والقبطية واليهودية).

معارض آثار مؤقتة

معارض داخلية



• يستضيف بيت الهدايا بالمتحف المصري بالتحريم معرضاً لبيع الحرف اليدوية والصناعات التقليدية تحت عنوان «تراث مصر» لمدة ثلاثة أشهر، حيث تقوم ٢١ شركة مصرية بعرض منتجاتها. تفقد المعرض في أول أيامه السيد وزير الآثار والسيدة رئيس لجنة السياحة والطيران بمجلس النواب وعدد من قيادات الوزارة (٣ ديسمبر).

• بدأ المتحف المصري بالقاهرة في عرض ثلاث قطع أثرية (قطعة من الآثار المستردة وأخرى من مخازن المتحف ووثائق معروضة بالمتحف ولكن في مكان لا يبرز أهميتها) أسبوعياً مساء كل يوم خميس. تفقد السيد وزير الآثار مع عدد من قيادات الوزارة أول عرض للقطع مساء يوم ٧ ديسمبر.



• استقبل المتحف القومي للحضارة المصرية بالفسطاط وفداً من مقاطعة جيان سو الصينية والمشهورة بانتاج الحرير الطبيعي. أقام الوفد معرضاً لمدة يوم واحد للصور الفوتوغرافية داخل المتحف يضم نحو ٤٥ صورة توثق طريق الحرير التجاري بين مصر والصين (١١ ديسمبر).



• افتتح السيد وزير الآثار معرضاً مؤقتاً للآثار المصرية بالقاعة رقم ٤٤ بالمتحف المصري بالقاهرة تحت عنوان «إبداع فناني دير المدينة». يأتي هذا المعرض بالتعاون مع جامعة مونبيلييه بفرنسا والمعهد الفرنسي للآثار الشرقية بالقاهرة بمناسبة الاحتفال بالعيد المئوي للحفائر الفرنسية في دير المدينة. يضم المعرض ٥٢ قطعة أثرية تم اكتشافها خلال الحفائر بعضها يعرض لأول مرة، بالإضافة إلى عدة وثائق من أرشيف المعهد عبارة عن سجلات وصور الحفائر (٢١ ديسمبر).

أعمال بعثات

بدأت عدد من البعثات الأثرية أعمالها خلال شهر ديسمبر ٢٠١٧ وهي: بعثة مركز البحوث الأمريكي ومتحف الأسموالان الإنجليزي بإيدفو بمحافظة أسوان، وبعثة جامعة ألاباما الأمريكية بمنطقة اللشت بمحافظة الجيزة.

فعاليات ثقافية وتواصل مجتمعي

- شهد معبد الكرنك ظاهرة تعامد الشمس على المحور الرئيسي له، وذلك وسط توافد عدد كبير من السائحين والزوار المصريين (٢١ ديسمبر).
- شارك كل من المتحف المصري بالقاهرة ومتحف الفن الإسلامي بباب الخلق في النشاط التعليمي (Athon-Skype) والذي نظمته شركة مايكروسوفت العالمية بهدف تحقيق عنصر التواصل التعليمي والثقافي الحي والفعال بين المشاركين من شتى بقاع العالم، وجاء ذلك بعد المشروع الذي أطلقته وزارة الآثار مع شركة مايكروسوفت العالمية تحت عنوان "متحفي في فصلك".
- نظم متحف النسيج المصري ندوة علمية تحت عنوان "الحرف التراثية.. المستقبل والتحديات" لمناقشة مشاكل العاملين بالحرف التراثية وذلك بهدف الحفاظ عليها وحمايتها من الإندثار (١٧ ديسمبر).
- احتفل متحف قصر الأمير محمد علي بالمنيل بمرور ١١٤ عام على افتتاحه، كما احتفل متحف الفن الإسلامي بالقاهرة بالذكرى ١١٤ على إنشاءه، وقد تضمنت الحفلتين مجموعات متنوعة من الفاعليات كما تم السماح في هذا اليوم في كلا المتحفين بالدخول المجاني للمصريين والأجانب المقيمين بمصر البالغين من العمر أقل من ٢١ عاماً (٢٤ و ٢٨ ديسمبر).

لقاءات وزارات



- تفقد السيد وزير الآثار يرافقه عدد من قيادات الوزارة والسيد القائم بأعمال السفير الأمريكي والسيد رئيس اللجنة الدينية بمجلس النواب أعمال ترميم قبة الإمام الشافعي (والتي تقوم بها مبادرة "الأثر لنا")، وكذلك أحدث الاكتشافات بالموقع ومنطقة حوش الباشا الذي يضم عدد من التراكيب الرخامية لمقابر أسرة محمد علي (٤ ديسمبر).
- رافق السيد وزير الآثار سمو الأمير رئيس الهيئة العامة للسياحة والتراث بالملكة العربية السعودية في زيارة خاصة لمتحف الفن الإسلامي بمنطقة باب الخلق تلاها جولة لبعض المباني الأثرية بشارع المعز لدين الله الفاطمي بالقاهرة التاريخية (٥ ديسمبر).
- شارك السيد وزير الآثار في الجلسة الافتتاحية للمؤتمر العلمي للبعثات الأثرية الإيطالية المقام تحت عنوان "مصر وما حولها" (٧ ديسمبر).
- تفقد السيد وزير الآثار متحف النوبة وبعض المناطق الأثرية بمحافظة أسوان لمتابعة أعمال الترميم وأهم المشروعات القائمة، وذلك على هامش مشاركته بالجلسة الافتتاحية للمؤتمر الدولي الخامس لحفظ التراث والتنمية المستدامة والذي تنظمه جامعة حلوان بالتعاون مع جامعة كوتبس الألمانية بمدينة أسوان (٨ ديسمبر).
- افتتح السيد وزير الآثار ورشة عمل تحت عنوان مكافحة الإتجار غير المشروع في الممتلكات الثقافية في ظل إتفاقية اليونسكو لعام ١٩٧٠ وإتفاقية لاهاي عام ١٩٥٤ لحماية الممتلكات الثقافية في أثناء النزاع المسلح والتي نظمتها وزارة الآثار بالتعاون مع المكتب الإقليمي لليونسكو بالقاهرة (١٠ ديسمبر).
- استقبل السيد وزير الآثار والسيد الدكتور الأمين العام للمجلس الأعلى للآثار سفير قبرص مع وفد من جامعة قبرص بمقر الوزارة وذلك لمناقشة سبل التعاون بين مصر وقبرص في مجال العمل الأثري والتدريب وتبادل الخبرات العلمية (١١ ديسمبر).
- استضاف السيد وزير الآثار والسيد الدكتور الأمين العام للمجلس الأعلى للآثار السيد محافظ البنك المركزي والسادة مديري البنوك في مصر ومجموعة من كبار المستثمرين المصريين بمتحف الحضارة بالفسطاط وذلك لمناقشة فرص الاستثمار في الخدمات المقدمة للسائحين في محيط المناطق الأثرية والمتاحف الكبرى (١٠-١١ ديسمبر).
- استقبل السيد وزير الآثار السيدة مديرة متحف برلين وذلك من أجل مناقشة مراحل تطور العمل بالمتحف الأتوني بالمانيا (١٧ ديسمبر)، كما استقبل مدير قسم الآثار المصرية والسودانية بالمتحف البريطاني (٢١ ديسمبر).
- تفقد السيد وزير الآثار والسيد محافظ الجيزة والسيدة رئيس لجنة السياحة والطيران بمجلس النواب مشروع المتحف المصري الكبير وذلك لمتابعة آخر الاستعدادات الخاصة بعملية نقل تمثال رمسيس الثاني من موقعه الحالي بالمتحف إلى مكان عرضه بالبهو العظيم، كما توجه بزيارة مشروع تطوير منطقة اهرامات الجيزة للوقوف على آخر المستجدات به (٢٥ ديسمبر).

متنوعة



- استضافت منطقة آثار الأهرامات وفد الإتحاد الدولي للاعبي كرة القدم المحترفين من ٧٠ دولة والمشاركين في اجتماع الجمعية العمومية السنوي للإتحاد الدولي والذي تستضيفه مصر هذا العام (٦ ديسمبر).
- نظمت وزارة الآثار حفل تأبين للعالمين الراحلين أ.د. رمضان عبده السيد وأ.د. فاروق جمعة (١١ ديسمبر).
- صدور قرار رئيس مجلس الوزراء رقم ٢٧٤٧ لسنة ٢٠١٧ بتشكيل الجمعية العامة للشركة القابضة للإستثمار في مجالات الآثار ونشر الثقافة الأثرية (١٧ ديسمبر).
- الانتهاء من مناقشة قانون الآثار بلجنة الثقافة والإعلام والآثار بمجلس النواب بعد إنتهاء الوزارة من تعديله وموافقة مجلس الوزراء ومجلس الدولة على التعديلات (١٨-١٩ ديسمبر).
- انعقد الاجتماع الأول لممثلي الجامعات المصرية بمقر وزارة الآثار بالزمالك برئاسة السيد وزير الآثار لمناقشة المقترحات المقدمة من الجامعات المصرية بخصوص مساهمة المشروعات البحثية المقدمة من طلاب الجامعات في تطوير المواقع الأثرية والمتاحف (٢٦ ديسمبر).

مشروعات

المتحف المصري الكبير



- تم الإنتهاء من الهيكل المعدني والخرسانى لمبنى المتحف بنسبة ١٠٠٪ وإنجاز ٧٦٪ من إجمالى الأعمال، وإنتهاء ٦٠٪ من التشطيبات الداخلية و٥٦٪ من أرضيات الساحات الخارجية.
- تم استلام ١٦٣ أثر للملك توت عنخ آمون ليبلغ إجمالى ما تم نقله واستلامه من مجموعه آثار الملك توت عنخ آمون ٤٢٦٦ أثر، بذلك يبلغ إجمالى ماتم نقله واستلامه عدد ٤٢٧٥٥.
- استقبل المتحف المصري الكبير بوابة معبد الملك أمنمحات الأول، بعد نقلها من مقرها الحالي بعزبة حلمي فاقوس بمحافظة الشرقية، وقد بدأت أعمال الترميم الأولي لها، كما استقبل المتحف ثلاث قطع أثرية للملك توت عنخ آمون قادمة من المتحف المصري بالقاهرة، وهي عبارة عن عجلة حربية وسترتين من المنسوجات الخاصة بالملك.
- تم فصل تمثال الملك رمسيس الثانى عن قاعدته المؤقتة تمهيداً لنقله إلى مكانه النهائي في بهو مدخل المتحف وتم إعداد الطريق اللازم لنقل التمثال بداية عام ٢٠١٨.
- تم انعقاد الاجتماع السادس لمجلس إدارة المتحف المصري الكبير، وكانت من قراراته قيام المتحف بقبول التبرعات على حسابات المتحف المصري الكبير بالبنك المركزي: حساب الدولار تحت رقم ١/١٨٦٠٦/٠٨٢/٤، حساب اليورو تحت رقم ٤/١٨٦٠٧/٠٨٢/٤، كما وافق المجلس على قبول أول تبرع بقيمة ١٠٠٠ دولار من سائح لصالح المتحف الكبير (٢٠ ديسمبر).

بدأت وزارة الآثار في أعمال ترميم وصيانة قصر الأمير طاز بمنطقة الخليفة بالقلعة، والذي أنشأه الأمير سيف الدين طاز أحد أمراء عصر المماليك في مصر، كما تم البدء في ترميم منزل السادات بمنطقة الحلمية الجديدة بالسيدة زينب والذي يرجع إلى العصر العثماني، يأتي ذلك في إطار الحملة القومية لإنقاذ مائة مبنى أثري بالقاهرة.

مشروعات ترميم

تكاليفات

- تكليف أ. حسن رفاعي عبد الغني للقيام بأعمال رئيس قطاع التمويل - م. سيد حسن عبد الحميد بقطاع المشروعات للعمل باللجنة الهندسية لمشروع المتحف المصري الكبير - أ. أشرف سيف النصر للعمل مشرفاً على الشؤون المالية والإدارية بمصر الوسطى - أ. كريم عبد الكريم للعمل مديراً عاماً للتخطيط والمتابعة بمصر الوسطى - د. أبو بكر أحمد للعمل مشرفاً عاماً على مناطق آثار شمال القاهرة - أ. مصطفى عزت للعمل مديراً لإدارة التعديلات بقطاع الآثار الإسلامية والقبطية - أ. أحمد حسن للعمل مديراً لإدارة التوثيق الأثري بقطاع الآثار الإسلامية والقبطية بمصر العليا - أ. أسامة محمد للعمل مديراً لوحدة شئون العاملين بوسط الدلتا.

قرارات

أبرز ما تم إقراره في إجتماعات مجلس إدارة المجلس الأعلى للآثار واللجان الدائمة للآثار:

- وافقت اللجنة الدائمة للآثار الإسلامية والقبطية على البدء في مشروع ترميم حمام الشرايبي بمنطقة الأزهر والغوري.
- الموافقة على تسجيل عدد (١٢) أيقونة محفوظة بكنائس منطقة مصر القديمة وكنيسة مارمينا بقم الخليج بسجلات قيد الآثار بمنطقة آثار مصر القديمة والفسطاط.
- الموافقة على تسجيل أيقونات كنيسة الأنبا مقار - قرية أتريس - إمبابة - محافظة الجيزة.
- الموافقة على تعديل مدد السفر للسادة المرافقون للمعارض الخارجية لتصبح ٢٠ يوماً لكل مرافق للآثار بالمعرض على أن تكون الأولوية للسادة الاثريين أصحاب العهد الأثرية وذلك بالنسبة للمتقدمين الجدد لاختبارات مرافقي المعارض.
- الموافقة على تعديل مواعيد متحف النوبة بأسوان لتكون من الساعة التاسعة صباحاً حتى الساعة التاسعة مساءً طوال أيام الأسبوع.
- الموافقة على الدخول المجاني لرحلات تلاميذ المرحلتين الابتدائية والإعدادية بالمدارس الحكومية للمناطق الأثرية والمتاحف المفتوحة
- للزيارة إعتباراً من أول فبراير ٢٠١٨، ومنح تلاميذ المدارس الثانوية المجاني (ليصبح ٥٠ جم لتلاميذ المرحلة الثانوية و١٢٥ جم لطلاب الجامعات لمدة عام).
- الموافقة على زيادة أسعار الفتح الخاص (في غير مواعيد العمل الرسمية لمدة ساعتين) لزيارة الأماكن التالية (أهرامات الجيزة - معبد الأقصر - المتحف المصري بالتحريز - قلعة صلاح الدين بالقاهرة - قصر الأمير محمد على بالمنيل) لتكون مبلغ ١٥٠٠٠ جنيه بدلاً من ١٠٠٠٠ جنيه، وذلك اعتباراً من ١/١١/٢٠١٨.
- زيادة رسوم الزيارة لبعض المناطق الأثرية والمتاحف، اعتباراً من أول فبراير ٢٠١٨ للمصريين (الكبار حتى سن الستين) ومن أول نوفمبر ٢٠١٨ للأجانب (متوسط الزيادة للأجانب ٢٥٪).
- منح خصم ٥٠٪ على تصاريح Cairo Pass عند شراء تصريح Luxor Pass والعكس، بشرط أن يكون شراء التصريح خلال نفس العام.

الأسعار الحالية لتذاكر الزيارة لمواقع الآثار المصرية بالمناطق الأثرية المفتوحة للزيارة

معلومات تتمك

اسم المنطقة	مصرى	طالب مصرى	اجنبى	طالب اجنبى
الواحات البحرية				
الواحات البحرية مجمعه	٥	٣	١٠٠	٥٠
الشرقية				
تل بسطا	٥	٣	٦٠	٣٠
الفيوم				
كرانيس	٥	٣	٦٠	٣٠
معبد قارون	٥	٣	٦٠	٣٠
هرم هواره	٥	٣	٦٠	٣٠
هرم الاهون	٥	٣	٦٠	٣٠
آثار مدينة ماضي	٥	٣	٥٠	٢٥
بنى سويف				
هرم ميدوم	١٠	٥	٦٠	٣٠
المنيا				
بنى حسن	٥	٣	٦٠	٣٠
تل العمارنه	١٠	٥	٦٠	٣٠
تونا الجبل	١٠	٥	٦٠	٣٠
أخناتون	٥	٣	٤٠	٢٠
زاوية السلطان	٥	٣	٤٠	٢٠
مقابر قريزر	٥	٣	٤٠	٢٠
أسيوط				
مقابر مير	٥	٣	٤٠	٢٠
الهمامية	٥	٣	٤٠	٢٠
مقابر الجبل الغربى بأسيوط	٥	٥	٢٠	١٠
الوادي الجديد				
الداخلية				
التذكرة المجمعة للمناطق الأثرية بالداخلية	١٠	٥	١٢٠	٦٠
المزوقة	٥	٣	٤٠	٢٠
دير الحجر	٥	٣	٤٠	٢٠
مصاطب وقلاع الضبة وعين	٥	٣	٤٠	٢٠
الأصيل				
عزبة بشندى	٥	٣	٤٠	٢٠

اسم المنطقة	مصرى	طالب مصرى	اجنبى	طالب اجنبى
القاهرة والجيزة				
أهرامات الجيزة	١٠	٥	١٢٠	٦٠
الهرم الأكبر	٦٠	٣٠	٣٠٠	١٥٠
الهرم الثانى	١٠	٥	٦٠	٣٠
الهرم الثالث	١٠	٥	٦٠	٣٠
مقابر العمال بالهرم	--	--	٤٠٠	٢٠٠
تذكرة شاملة (منطقة آثار الهرم والهرم الأكبر ومراكب الشمس)	--	--	٤٠٠	٢٠٠
مسلة عين شمس بالمطرية	٥	٣	٦٠	٣٠
سقارة				
سقارة وإمحتب	١٠	٥	١٢٠	٦٠
مقابر سقارة الجديدة	١٠	٥	٦٠	٣٠
جبانة الدولة الحديثة	٥	٣	٥٠	٢٥
مقبرة السرابيوم	٢٠	١٠	١٢٠	٦٠
دهشور	٥	٣	٦٠	٣٠
مقبرة مرووكا	٢٠	١٠	٨٠	٤٠
مقبرة مرس عنخ	٢٠	١٠	٥٠	٢٥
أبو صير	٥	٣	٨٠	٤٠
ميت رهينة	١٠	٥	٦٠	٣٠
الطريق الصاعد لهرم أوناس	٥	٣	٥	٢
الأسكندرية				
مقابر مصطفى كامل	٥	٣	٤٠	٢٠
الشاطبى	٥	٣	٤٠	٢٠
كوم الشقافة	١٠	٥	٦٠	٣٠
عمود السوارى	١٠	٥	٦٠	٣٠
الأنفوشي	٥	٣	٤٠	٢٠
كوم الدكة (المسرح وقبلا الطيور)	١٠	٥	٨٠	٤٠
آثار مارينا	٥	٣	٢٠	١٠
واحة سيوة				
جبل الموتى	١٠	٥	٤٠	٢٠
معبد الوحي	١٠	٥	٤٠	٢٠



يتيح تصريح Luxor Pass لحامليه من الأجانب دخول كافة المواقع الأثرية والمتاحف المفتوحة للزيارة بمدينة الأقصر على مدار خمسة أيام متتالية، خلال مواعيد الزيارة الرسمية وخلال فترة سريان التصريح.

يتيح تصريح Cairo Pass لحامليه من الأجانب زيارة جميع المتاحف والمواقع الأثرية بمحافظة القاهرة والجيزة المفتوحة للزيارة لمدة خمسة أيام متتالية، خلال مواعيد الزيارة الرسمية، ويعدد غير محدود من الزيارات خلال فترة سريان التصريح



اسم المنطقة	مصري	طالب مصري	اجنبي	طالب اجنبي
مقبرة سيتي الأول			١٠٠٠	٥٠٠
بابا ظا	١٠	٥	٤٠	٢٠
دير المدينة	١٠	٥	٨٠	٤٠
معبد سيتي الأول	١٠	٥	٦٠	٣٠
العساسيف	١٠	٥	٦٠	٣٠
رعموزا	١٠	٥	٦٠	٣٠
علوة عبد القرنة	١٠	٥	٤٠	٢٠
معبد هابو	١٠	٥	٦٠	٣٠
معبد الرامسيوم	١٠	٥	٦٠	٣٠
مقبرة باشدو	٥	٣	١٥	٨
مقبرة آي	٥	٣	٤٠	٢٠
الخوخه	٥	٣	٤٠	٢٠
أوسرحت وخنسو	٥	٣	٤٠	٢٠
روى شيرى	٥	٣	٤٠	٢٠
مرنبتاح	٥	٣	٤٠	٢٠
بيت كارتير والنسخة المقلدة	٥	٣	٥٠	٢٥
قرنة مرعى	١٠	٥	٤٠	٢٠
معبد إيزيس ودير شلويط	١٠	٥	٤٠	٢٥
أسوان				
المسلة الناقصة	٥	٣	٦٠	٣٠
معبد أدفو	١٠	٥	١٠٠	٥٠
معبد أبو سمبل والتوثيق	١٠	٥	١٦٠	٨٠
السبوع	١٠	٥	٧٠	٣٥
عمدا	١٠	٥	٧٠	٣٥
فيلة	١٠	٥	١٠٠	٥٠
مقابر النبلاء بأسوان	١٠	٥	٦٠	٣٠
معبد كلابشة	١٠	٥	٦٠	٣٠
النقوش الصخرية بسهيل	١٠	٥	٤٠	٢٠
الكاب	٥	٣	٦٠	٣٠
حور محب	٥	٣	٤٠	٢٠
كوم أمبو ومتحف التماسيح	١٠	٥	٨٠	٤٠
معبد أبو سمبل يومى ٢٢ فبراير و ٢٢ أكتوبر	٢٠	١٠	٢٤٠	١٢٠

اسم المنطقة	مصري	طالب مصري	اجنبي	طالب اجنبي
الخارجة				
التذكرة المجمعة للمناطق الأثرية بالخارجة	١٠	٥	١٢٠	٦٠
البجوات	١	٠,٥٠	٥٠	٢٥
معبد الزيان	١	٠,٥٠	٤٠	٢٠
الغويطة	١	٠,٥٠	٤٠	٢٠
معبد دوش	١	٠,٥٠	٤٠	٢٠
معبد هيبس	١	٠,٥٠	٨٠	٤٠
منطقة جنوب سيناء				
عيون موسى	١٠	٥	٤٠	٢٠
سوهاج				
أبيدوس	١٠	٥	٨٠	٤٠
تمثال مريت أمون	٢	١	٤٠	٢٠
شونة الزبيب وكوم السلطان			٤٠	٢٠
قنا				
معبد دندرة	٥	٣	٨٠	٤٠
إسنا				
معبد الطود	١٠	٥	٤٠	٢٠
معبد إسنا	١٠	٥	٥٠	٢٥
معبد المعلا	٥	٣	٤٠	٢٠
الأقصر				
وادي الملوك	٢٠	١٠	١٦٠	٨٠
توت عنخ آمون	٣٥	٢٠	٢٠٠	١٠٠
مقبرة رمسيس السادس	١٠	٥	٨٠	٤٠
وادي الملكات	١٠	٥	٨٠	٤٠
الدير البحرى	١٠	٥	٨٠	٤٠
معبد الكرنك	١٠	٥	١٢٠	٦٠
تذكرة المجموعة معبد الكرنك والمتحف المفتوح			١٥٠	٧٥
معبد موت بالكرنك	١٠	٥	٤٠	٢٥
المتحف المفتوح بالكرنك	١٠	٥	٦٠	٣٠
معبد الأقصر	١٠	٥	١٠٠	٥٠
ميناء ونخت	١٠	٥	٦٠	٣٠
مقبرة نفر تاري			١٠٠٠	٥٠٠



يتيح هذا النوع من التصاريح لحامليها من الأجانب العاملين بالسفارات والمؤسسات الدولية بمصر، زيارة جميع المتاحف والمواقع الأثرية المفتوحة للزيارة لمدة ثلاثة أشهر أو عام خلال مواعيد الزيارة الرسمية، خلال فترة سريان التصاريح.

يتيح هذا النوع من التصاريح لحامليها من الأجانب المقيمين بمصر زيارة جميع المتاحف والمواقع الأثرية المفتوحة للزيارة لمدة ثلاثة أشهر أو عام خلال مواعيد الزيارة الرسمية، خلال فترة سريان التصاريح.

الكشف عن المقبرة رقم "Kamp 161" وإعادة الكشف عن المقبرة "Kamp 150"



بعد مرور حوالي ثلاثة أشهر من الكشف عن مقبرة صانع الذهب للمعبود آمون "أممحات" بالبر الغربي بالأقصر، أطلت علينا مدينة الأقصر بسر جديد من أسرارها، حيث قامت البعثة الأثرية المصرية العاملة بجبانة ذراع أبو النجا بالبر الغربي بالأقصر بالكشف عن مقبرة جديدة، وإعادة الكشف عن مقبرة أخرى.

تحمل المقبرة المكتشفة لأول مرة رقم Kamp 161، حيث قامت عالمة الآثار الألمانية "فريدريكا كامب" في التسعينات من القرن الماضي بترقيمها فقط ولكن لم يتم دخولها مطلقاً، أما المقبرة الثانية والتي تم إعادة اكتشافها فتحمل رقم Kamp 150 وقد قامت "كامب" بترقيمها والعمل بها حتى وصلت إلى المدخل فقط ولم تدخلها نهائياً.

وغير معروف على وجه الدقة إسم صاحب المقبرة Kamp 161 إلا أنه من المرجح أنها تعود للفترة ما بين عصر الملكين "أمنحتب الثاني" و"تحتمس الرابع"، تتكون المقبرة من فناء دعمت جوانبه بجدران من الحجر والطوب اللبن ويوجد به بئر في الجانب الجنوبي يصل عمقه إلى حوالي ٦ م ينتهي بأربعة حجرات جانبية، أما مدخل المقبرة في الناحية الشرقية فيوجد به واجهة من الحجر الرملي خالية من النقوش، ويؤدي المدخل إلى صالة مستعرضة تنتهي بفتحة.

عثر بداخل المقبرة على قناع خشبي يمثل جزء من التابوت ذو الهيئة الأوزيرية، وجزء من قناع خشبي مطلي بماء الذهب، وأربعة أرجل لكراسي خشبية جنائزية، وجزء سفلي لتابوت بالهيئة الأوزيرية عليه منظر للمعبودة إيزيس.

تحتوي المقبرة على نقش ملون يصور منظر تقديم القرابين ويبدأ بمنظر لشخص يقدم قرابين وزهور للمتوفى وزوجته، يعلوه جزء من نص ينتهي بكلمة sn.f بمعنى أخوه، يلي ذلك مناظر للمدعوين في أربعة صفوف.

أما المقبرة Kamp 150 فمن المحتمل أن تكون إما لشخص يدعى "جحوتي مس" حيث أن آخر أجزاء النص المحفور على واجهة مدخل الصالة الطولية من المقبرة تنتهي باسمه أو أنها لشخص آخر يدعى "ماعتى" وكان يشغل وظيفة كاتب، حيث عثرت البعثة داخل المقبرة على حوالي ٥٠ ختم باسم "ماعتى" وزوجته "محي"، كما عثر أيضاً على مجموعة من القطع الأثرية عبارة عن ١٠٠ ختم جنائزي وأقنعة خشبية ملونة و ٤٥٠ تمثال مصنوع من مواد مختلفة منها القاشاني



والخشب والفخار، وصندوق صغير على شكل تابوت خشبي به غطاء مفرغ من الداخل، ومجموعة من الأواني الفخارية مختلفة الأشكال والأحجام، هذا بالإضافة إلى مومياء ملفوفة بالكثان بالهيئة الأوزيرية عثر عليها داخل الرديم بالصالة الطولية، وجاري الآن العمل على تحديد اسم صاحبها.

أرقام التليفون:
٢٧٣٥٦٠١٠ - ٢٧٣٥٨٧٦١ (+٢٠٢)
٢٧٣٦٥٦٤٥ - ٢٧٣٧١٧٢٤
الفاكس:
٢٧٣٥٧٢٣٩ (+٢٠٢)
Ministry of Antiquities
ministry_of_antiquities
طباعة: مطابع وزارة الآثار

وزارة الآثار
٣ شارع العادل أبو بكر بالزمالك
القاهرة - جمهورية مصر العربية
www.antiquities.gov.eg
عنوان البريد الإلكتروني للنشرة
antiquitiesnewsletter@gmail.com

رئيس التحرير: د. هدى خليفة
مدير التحرير: أ. محمد سعد
فريق العمل: أ. أشواق مصلح
أ. سوزان فتحي
تصميم: أ. مروة الشيمي