

نشرة أخبار وزارة الآثار المصرية
العدد الأول
أبريل – يونيو ٢٠١٦



التواصل يخلق مجتمعاً مترابطاً، لهذا فقد
عزمت وزارة الآثار على إصدار نشرة إخبارية
دورية تعرض من خلالها أهم الإنجازات
والأنشطة، والأحداث الجارية بالوزارة.

وزارة الآثار



مقبرة جحوتي



منظر من مقبرة جحوتي

إفتتاحات

الأسرة التاسعة عشرة. تم العمل بالتعاون مع المعهد الفرنسي
للآثار الشرقية IFAO (١٣ مايو ٢٠١٦).

* افتتاح مشروع تخفيض منسوب المياه الجوفية
بمحيط معبد إدفو بعد الإنتهاء من أعمال
المرحلة الثانية والأخيرة، وذلك بالتعاون مع
الوكالة الأمريكية للتنمية الدولية «USAID»
(١٣ مايو ٢٠١٦).

* إعادة فتح هرم أوناس (بعد غلقه لما
يقرب من ٢٠ عاماً) ومقبرتين من الأسرة
السادسة للوزير «عنخ ماحور» و«نفرسشم
بتاح» زوج ابنة الملك تتي، وإفتتاح مقبرة
«نمتي مس» أحد كبار رجال الدولة بالأسرة
التاسعة عشرة (المكتشفة بواسطة بعثة
فرنسية برئاسة Dr. Alain Zivie)، وذلك بمنطقة آثار
سقارة (٢٦ مايو ٢٠١٦).



حجرة مشتركة لمقابر دير
المدينة الثلاث

* افتتاح مسجد الظاهر بيبرس البندقداري بمحافظة القليوبية
والذي يعود للعصر المملوكي (٨ أبريل ٢٠١٦).

* افتتاح أربعة مساجد أثرية بمدينة فوه بمحافظة
كفر الشيخ: الفقاعي – أبو شعرة – سيدي
موسى – السادات الكورانية (٣ مايو ٢٠١٦).
* افتتاح مقبرة كبير الخدم الملكي الخاص
بالملكة حتشبسوت والمدعو «جحوتي»
(مقبرة رقم TT 110) بالبر الغربي بالأقصر.
تمت أعمال الترميم بالتعاون مع مركز
البحوث الأمريكي ويتمويل من الوكالة
الأمريكية للتنمية الدولية «USAID» (١٣
مايو ٢٠١٦).

* افتتاح ثلاث مقابر بمنطقة دير المدينة:

مقبرة «آمون نخت» (رقم TT 218) و«نب إن ماعت»
(رقم TT 219) و«خع إم تري» (رقم TT 220)، والذين شغلوا
منصب «خادم مكان الحق» في عصر الملك رمسيس الثاني من

إكتشافات أثرية

* نجحت البعثة السويسرية العاملة بجزيرة الفنتين بأسوان في الكشف عن تمثالين أحدهما يخص الأمير «حقا اي» من عصر الدولة القديمة، والآخر لشخص غير معروف، بالإضافة إلى لوحة قرابين تعود إلى عصر الدولة الحديثة.

* نجحت البعثة المصرية الألمانية المشتركة بمنطقة هليوبوليس (المطرية بعين شمس) في العثور على أدلة جديدة ترجح وجود معبد للملك «نختنبو الأول» من الأسرة الثلاثين في محيط معبد الشمس، حيث كشفت عن ورش صناعية من القرن الرابع قبل الميلاد وطبقات لاحقة من العصر البطلمي.

* نجحت البعثة الألمانية بجزيرة الفنتين بأسوان في الكشف عن مجموعة من الكتل الحجرية من المرجح أنها كانت تشكل مقصورة قارب مقدس للملكة حتشبسوت ومخصصة للإله خنوم تعود إلى الدولة الحديثة.

* نجحت بعثة جامعة «خيان» الإسبانية بمنطقة مقابر



كتلة حجرية - المطرية

العباسيين بالسيدة نفيسة (تم سرقها عام ٢٠١٢)، تم استعادتها من إنجلترا (مايو ٢٠١٦).

* غطاءان لتابوتين تم استعادتهما من إسرائيل (مايو ٢٠١٦).

* تمثال مزدوج من حجر الإستياتيت الأسود كان معروضاً للبيع في بلجيكا (أبريل ٢٠١٦).

* ٤٤ قطعة أثرية تم ضبطها في مطار شارل ديغول بباريس (مايو ٢٠١٦).

* حشوات خشبية خاصة بقبة الخلفاء



آثار مستردة



غطاء تابوت عائد من إسرائيل

معارض آثار مؤقتة

١- معارض داخلية

* افتتح بالمتحف المصري بالتحرير المعرض المؤقت «سيناء: مهد الكتابة الأبجدية»، في إطار احتفال وزارة الآثار بيوم تحرير سيناء، وذلك بالتعاون مع بعثة جامعة بون الألمانية. المعرض ألقى الضوء على تطور الكتابة الأبجدية في جنوب غرب سيناء خلال الفترة المبكرة من الألفية الثانية قبل الميلاد (٢٥ أبريل حتى ٢٤ يونيو ٢٠١٦).

* افتتح بمتحف السويس المعرض المؤقت بعنوان «سر الأيقونات» (١٨ مايو حتى ١٧ يونيو ٢٠١٦).

* افتتح بالمتحف القبطي المعرض المؤقت تحت عنوان «مصر أمن وأمان»، ويعرض فيه ٤ قطع أثرية عن دخول العائلة المقدسة إلى أرض مصر (١ يونيو حتى ٣١ أغسطس ٢٠١٦).



من معرض سيناء مهد الكتابة الأبجدية

٢- معارض خارجية

* افتتاح معرض «عصر بناء الأهرام» بمدينة سندي اليابانية (٢٢ أبريل ٢٠١٦).

* افتتاح معرض «الآثار الغارقة» بالمتحف البريطاني بلندن (١٧ مايو ٢٠١٦).



زيارات ميدانية



قام السيد وزير الآثار، بمرافقة السادة رؤساء القطاعات وبعض قيادات الوزارة، بتفقد مواقع أثرية ومتاحف ومشاريع بالمحافظات التالية: الأسكندرية - الشرقية - الفيوم - المنيا - قنا - البحيرة - الإسماعيلية - أسوان - الأقصر - شمال سيناء - كفر الشيخ - الغربية - القليوبية - الجيزة - القاهرة.

مشروعات قومية

* **المتحف المصري الكبير:** تم الانتهاء من الأعمال الخرسانية بالمستوى الثالث وجاري العمل في سقف المتحف والتشطيبات الداخلية، وقد تم نقل أكثر من ثلاثة آلاف قطعة أثرية من المتحف المصري بالتحرير، بالإضافة إلى مجموعات أخرى من مخازن ماريات ومصطفى كامل بالأسكندرية والمخزن المتحف بتل الربع بالمنصورة.

* **المتحف القومي للحضارة المصرية:** تم تذليل العقبات الإدارية وجاري العمل للإنتهاء من قاعة العرض المؤقت تمهيداً لإفتتاح المتحف جزئياً خلال ثلاثة أشهر.

* **مشروع القاهرة التاريخية:** جاري العمل في «مشروع التطوير الحضاري للجمالية» المرحلة الأولى بشارع المعز، والذي فاز على أربعين مشروعاً ضمن فعاليات معرض الشارقة الذي تنظمه ايكروم آثار - الشارقة كأفضل مشروعات الحفاظ على التراث بالوطن العربي.



مؤتمرات علمية

* إنعقاد الدورة الأولى للمؤتمر الدولي «آثار مصر والسودان: فرص التعاون المستقبلي» (٢٣-٢٥ مايو ٢٠١٦).

* إنعقاد المؤتمر الدولي الأول للبعثات الأثرية العاملة بمصر (٢٠١٥-٢٠١٦) (٢٦ مايو ٢٠١٦).



* نظمت وزارة الآثار بالتعاون مع المعهد الفرنسي للآثار الشرقية مؤتمراً بمناسبة مرور ١٢٥ عاماً على اكتشاف مقبرة كهنة وكاهنات الإله آمون بالدير البحري بالأقصر (٥ مايو ٢٠١٦).

* نظم المتحف المصري الكبير المؤتمر الدولي الثاني عن الملك توت عنخ آمون (٦-٨ مايو ٢٠١٦). خصصت الجلسة الختامية بالمؤتمر لنقاش المشروع البحثي الخاص بالمسح الراداري بمقبرة توت عنخ آمون، وأوصى العلماء المشاركون بإجراء مسح رداري إضافي بالتعاون مع مؤسسة علمية دولية.

* الاحتفال بيوم المرمم المصري (للمرة الأولى) بقاعة المؤتمرات بالمتحف القومي للحضارة المصرية بالفسطاط، وتضمن الاحتفال عقد مؤتمر في علم الترميم (١٥ مايو ٢٠١٦).

* على هامش الاحتفال باليوم العالمي للمتاحف، نظمت الوزارة «المؤتمر العربي الأفريقي الأول لعلم المتاحف: المتاحف والثقافات العابرة للحدود» (١٧-١٩ مايو ٢٠١٦).

اتفاقيات تعاون



* توقيع مذكرة تفاهم بين وزارة الآثار والهيئة العامة للسياحة والتراث الوطني بالمملكة العربية السعودية، والتي تهدف إلى توطيد أواصر التعاون وتبادل الخبرات بين الجانبين ومواجهة الإتجار بالآثار (مدينة جدة بالمملكة العربية السعودية، ١٩ يونيو ٢٠١٦).

ومنح العاملين بالوزارة تخفيضاً قدره ٥٠٪ على الرسوم الدراسية ببرنامج ماجستير الدراسات المتحفية وإدارة التراث (٩ مايو ٢٠١٦).

* توقيع مذكرة تفاهم بين متحف الفن الإسلامي ومتحف اللوفر بباريس في مجال العمل المتحفية وتبادل الخبرات (القاهرة، ١٥ مايو ٢٠١٦).

* توقيع مذكرة تفاهم بين المتحف المصري بالقاهرة ومتحف شنغهاي بجمهورية الصين الشعبية لحماية الممتلكات الثقافية والتوثيق الرقمي وتبادل الدراسات البحثية والنشرات العلمية والمنح التعليمية بين البلدين (القاهرة، ٢٨ أبريل ٢٠١٦).

* توقيع مذكرة تفاهم بين وزارة الآثار وجامعة حلوان لتعزيز التعاون العلمي،

فعاليات ثقافية... وتواصل مجتمعي

وذلك في إطار دور المتحف في التواصل المجتمعي.

* استضافت المواقع الأثرية بعض الفعاليات الثقافية مثل: حفل الفنانة ماجدة الرومي بمسرح الصوت والضوء بأهرام الجيزة - إقامة مهرجان الأقصر للسينما بمعبد حتشبسوت بالدير البحري - إقامة البطولة الدولية للقفز بالمظلات بالهرم بالتعاون مع الاتحاد المصري للمظلات والرياضة الدولية.

* تم وضع صندوقين بمدخل مبنى الوزارة بالممالك للمقترحات والشكاوى، وكذلك تم استحداث عنوان بريد إلكتروني للمقترحات (moa.suggestions@gmail.com)

وآخر للشكاوى

(moa.complaints@gmail.com).

الأثرية التي مرت بها العائلة المقدسة وهي كنيسة أبي سرجة (١ يونيو ٢٠١٦).

* نظم قطاع المتاحف عدداً من ورش العمل التي تهدف إلى إحياء الحرف التقليدية المصرية، ويتم تعليم الراغبين في الالتحاق بهذه الورش بمقر المتحف المصري بالتحرير والمتحف القبطي.

* انتهى مركز نظم المعلومات الجغرافية بالوزارة من إعداد خريطة موحدة للمواقع الأثرية التي تهم الزائر ليتم تعميمها بجميع المواقع والمتاحف.

* عرضت وزارة الآثار عشرة قطع أثرية مختلفة من المتحف المصري علي صفحة التواصل الاجتماعي «فيسبوك» الخاصة بالوزارة، وقد شارك الجمهور في اختيار القطعة التي سوف تعرض في مدخل المتحف المصري بدءاً من شهر يوليو ٢٠١٦ ولمدة شهر،

* احتفالية بمناسبة مرور ٦٠ عاماً على إنشاء مركز تسجيل الآثار المصرية وتكريم رموزه وقياداته (٢٨ مارس ٢٠١٦).

* الاحتفال بيوم التراث العالمي في عدد من المواقع الأثرية (١٨ أبريل ٢٠١٦).

* تنظيم فعاليات ثقافية وأنشطة بعدة متاحف بمناسبة اليوم العالمي للمتاحف (١٨ مايو ٢٠١٦).

* إستضاف المتحف المصري بالتحرير احتفالية مفوضية الاتحاد الأوروبي، وتضمن الاحتفال زيارة للقاءات التي قامت مبادرة إحياء المتحف المصري بتجديدها (٣٠ مايو ٢٠١٦).

* احتفال منطقة مصر القديمة (مجمع الأديان) والمتحف القبطي بذكرى زيارة العائلة المقدسة إلى مصر. وقد جاءت فعاليات الاحتفال في إحدى أهم المحطات

أعمال بعثات

١- البعثات المصرية

* مدينة القصر بالواحات - جبل النور ببنى سويف
- كوم عزيزة بالبحيرة - الأبقعين بالبحيرة - أبو مرقيق بمرسى مطروح - تل الشقافية بمركز الحسينية (الشرقية) - تل فرعون (الشرقية) - تل الفرما بشمال سيناء.

٢- البعثات الأجنبية

* بعثة متحف اللوفر الفرنسية بمصطبة «أخت حتب بسقارة» - بعثة جامعة كانساي اليابانية بحجرة الدفن بمقبرة «إدوت» بسقارة - بعثة متحف المتروبوليتان الأمريكي بموقع هرم سنوسرت الثالث بدهشور - بعثة جامعة توبنجن الألمانية بمقبرة «بادي إن ست» - بعثة جامعة برلين الألمانية بغرب أسوان - البعثة النمساوية بحصن الباب بأسوان - بعثة جامعة كولون الألمانية بمعبد كوم أمبو - بعثة جامعة شيكاغو الأمريكية بتل إدفو - بعثة جامعة لوند السويدية بجبل السلسلة - بعثة المعهد البولندي للآثار بالنبطة بأسوان - بعثة المتحف البريطاني بالكوم الأحمر بمحافظة البحيرة - بعثة جامعة فورتنسبورج الألمانية بمعبد إدفو - بعثة مركز البحوث الأمريكي بالدير الأحمر بسوهاج - بعثة جامعة ماكويري الأسترالية ببنى حسن.

* بدأت أعمال التجميع الميداني لأرضية مقصورة قبطان مركب خوفو الثانية، وذلك بمعمل الترميم جنوب هرم خوفو بالجيزة، وذلك بالتعاون مع مؤسسة JICA اليابانية.



لوحة الولادة التي حصلت على أعلى تصويت واختيرت قطعة الشهر بالمتحف المصري بالتحرير

تدريب

نظمت وزارة الآثار عدداً من الدورات التدريبية لمختلف قطاعات الوزارة تناولت موضوعات عدة منها: دور معامل مركز البحوث والصيانة في العمل الأثري - المنهج العلمي للحفائر - تقنيات التصوير الأثري - كتابة تقارير الحفائر - الأبحاث العلمية - تقنيات الجيورا دار في الدراسات الأثرية - كيفية إدارة المشاريع والإستفادة من المنح المقدمة من الإتحاد الأوروبي وبرنامج المساعدات الخاصة بالأمم المتحدة - دورات خاصة بالشئون الإدارية والموارد البشرية.

مشروعات بحثية

* حصل فريق من الباحثين بالمتحف المصري بالتحريير علي منحة مركز البحوث الأمريكي السنوية لدعم المشروعات البحثية Antiquities Endowment Fund، وذلك لدراسة مجموعة من الرقائيق الذهبية المكملة لتابوت مقبرة ٥٥ بوادي الملوك بالأقصر والمحفوظة بالمتحف المصري بالتحريير.

* جاري إستكمال المرحلة الثانية لمشروع Scan Pyramids لدراسة الهرم الأكبر بإستخدام جزيئات النيون من الأشعة الكونية، علماً بأن المرحلة الأولى للمشروع شملت أهرام دهشور.

تكليفات وتعيينات

تم استحداث مكتب علمي ملحق بالمكتب الفني للوزير، شكل أعضاؤه من مجموعة الشباب المتخصصين في عدة مجالات وهم: أ/ أحمد كمال ممدوح، مفتش شئون مناطق قطاع الآثار الإسلامية والقبطية - أ/ أحمد عبد الحميد أحمد النمر: عضو المكتب الفني لرئيس قطاع الآثار الإسلامية والقبطية - أ/ إسلام محمد عزت: أخصائي ترميم بالمتحف المصري - د/ رشا كمال عبد القادر: مدير عام إدارة التنمية الثقافية بقطاع المتاحف - أ/ سوزان فتحي محمود: مفتشة آثار بإدارة الآثار الإسلامية بمكتب الوزير. د/ شريف محمد عبد المنعم: مفتش

آثار بأبو رواش - أ/ محمود عامر أحمد: مفتش آثار بأبيدوس - أ/ مصطفى محمد محمد الصغير: مدير آثار القرنة الجنوبية - د/ منة الله الدري: أمين متحف وأخصائي نباتات أثرية - أ/ منى غريب يوسف: مفتش آثار بإدارة الآثار المصرية بمكتب الوزير - أ/ نرمين رمضان مصطفى: مفتش آثار بإدارة الآثار المصرية بمكتب الوزير.

بالإضافة إلى التكليفات التالية:

* تكليف أ/ أحمد أحمد محمد عبيد بالإشراف على المكتب الفني للسيد الوزير خلفاً للسيد اللواء محمد سامي لبلوغه سن المعاش.

* تكليف د/ الحسين عبد البصير بالإشراف على إدارة النشر العلمي.

* تكليف أ/ أشرف محي الدين محمد بالعمل مديراً لمنطقة الهرم.

* تكليف أ/ محمد محمد مختار

بالعمل بالمكتب الفني للسيد الوزير. * تكليف أ/ نيفين العارف بالعمل كمستشار إعلامي للوزارة.

* تكليف د/ وائل فتحي مرسى بالعمل كبير مفتشي آثار الهرم.

* تكليف د/ ياسمين محمد الشاذلي بالإشراف على إدارة المنظمات الدولية والتعاون الدولي.

* تكليف أ/ هاني أبو العزم بالعمل رئيساً للإدارة المركزية لمصر العليا.

* تكليف د/ محمد إسماعيل بالإشراف على إدارة البعثات واللجان الدائمة.

* تكليف أ/ صبرى محيى الدين فرج بالعمل مديراً عامًا لمنطقة آثار سقارة.

* تكليف د/ دوريس حنا للعمل مديراً عامًا لمركز إحياء الفن المصري القديم.

* إعادة تشكيل وإعقاد اللجنة القومية لاسترداد الآثار المهربة من الخارج (للمرة الأولى منذ عام ٢٠١٠م).
* تشكيل لجنة لإنهاء أعمال البوابة الإلكترونية لوزارة الآثار.
* تشكيل لجنة لبحث مقترح لإستغلال اللوحات الإرشادية للمواقع الأثرية والمتاحف وتذاكر الزيارة في الدعاية للشركات والجهات المختلفة مقابل أجر لتنمية موارد الوزارة المالية.

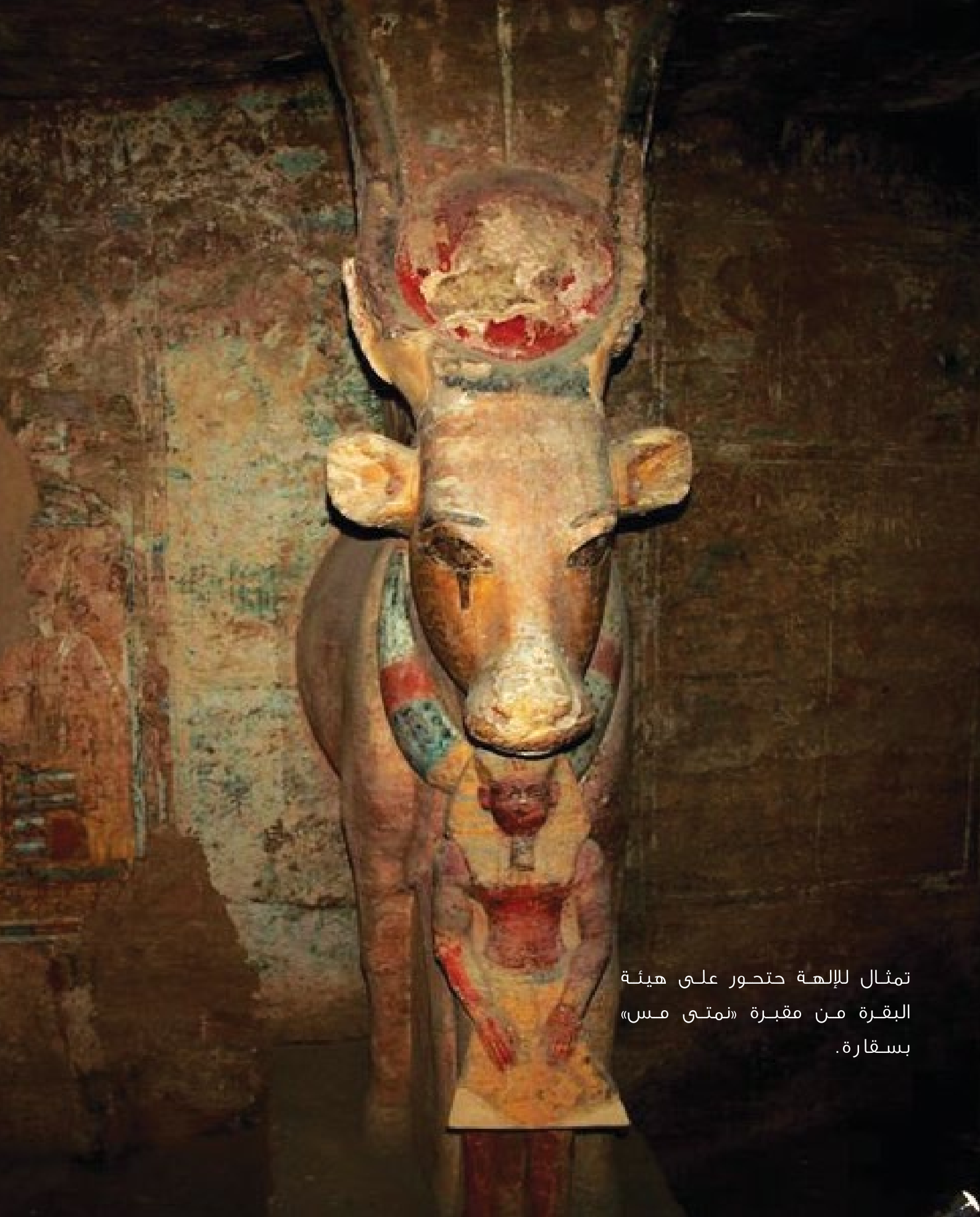
* تشكيل لجنة لتسجيل الآثار اليهودية والوقوف على الحالة الراهنة للمعابد المسجلة وتسجيل المقتنيات الأثرية بداخلها.
* تشكيل لجنة لإعداد الدراسات الخاصة بالمواقع التي مرت بها رحلة العائلة المقدسة في مصر.
* تشكيل لجنة لإستكمال ومراجعة واعتماد قوائم المقتنيات الأثرية المختارة للمتحف المصري الكبير ووضع سيناريو العرض.

* تشكيل لجنة مشتركة مع محافظة جنوب سيناء ووزارة السياحة لبحث سبل التعاون في مشروع تطوير جزيرة فرعون بطابا ودراسة المقترحات المقدمة لتعظيم المردود السياحي.
* تشكيل لجنة لبحث مشكلة نمو الحشائش بمواقع الآثار المصرية بالتعاون مع المركز القومي للبحوث ومركز البحوث الزراعية والقوات المسلحة.

قرارات

أبرز ما تم إقراره في إجتماعات مجلس إدارة المجلس الأعلى للآثار واللجنة الدائمة للآثار:
* السماح لرحلات المدارس الابتدائية الحكومية ودور الأيتام المصرية الدخول لكافة المتاحف والمواقع الأثرية مجاناً.
* فتح المتحف المصري فترة مسائية (من الخامسة والنصف مساءً إلى التاسعة مساءً) خلال فترة الصيف (يومي الخميس والأحد من كل أسبوع). فتح قلعة صلاح الدين الأيوبي بالقاهرة من الساعة السادسة مساءً وحتى العاشرة مساءً، وقلعة قايتباي بالاسكندرية من السادسة مساءً وحتى الثانية عشرة مساءً يومياً اعتباراً من أول شهر يونيو وحتى نهاية شهر أكتوبر من كل عام. جرى العمل على توفير الإضاءة اللازمة لبدء تفعيل القرار.
* فتح متحف النسيج للزيارة فترة مسائية خلال شهر رمضان المبارك من الساعة الثامنة مساءً حتى منتصف الليل.

* خصم ٧٥٪ على مطبوعات وزارة الآثار قبل عام ٢٠١١.
* فتح معبد موسى بن ميمون بحارة اليهود بالجمالية للزيارة (على أن يُضم للتذكرة الموحدة لآثار شارع المعز).
* الموافقة على اللائحة الجديدة والضوابط الخاصة بالتصوير والحفلات (على أن تطبق اعتباراً من ١ نوفمبر ٢٠١٦).
* تخفيض قيمة إيجار البازارات والكافتریات والمحال التجارية بمختلف المتاحف والمواقع الأثرية والمغلقة منذ سنوات بنسب تصل إلى ٧٠٪.
* فتح مقبرتي الملكة نفرتاري والملك سيتي الأول بالبر الغربي بالأقصر للزيارة بداية من شهر نوفمبر ٢٠١٦، على أن تكون قيمة التذكرة لكل مقبرة ١٠٠٠ جم للفرد.



تمثال للإلهة حتحور على هيئة
البقرة من مقبرة «نمتى مس»
بسقارة.

أرقام التليفون
٢٧٣٧١٧٢٤ - ٢٧٣٦٥٦٤٥ - ٢٧٣٥٨٧٦١ - ٢٧٣٥٦١٠ (+٢٠٢)
الفاكس
٢٧٣٥٧٢٣٩ (+٢٠٢)

وزارة الآثار
٣ شارع العادل أبو بكر بالزمالك
القاهرة - جمهورية مصر العربية
عنوان البريد الالكتروني:
antiquitiesnewsletter@gmail.com

رئيس التحرير:
د/ منة الله الدري
فريق العمل:
أ / مآثر إبراهيم أبو عيش
أ / محمد سعد إبراهيم
اتصيم:
م / عبد الله ياسين السيد