

## اكتشافات أثرية



• نجحت البعثة المصرية العاملة بمنطقة تل الفراعين «بوتو» بمحافظة كفر الشيخ في الكشف عن بقايا جدران من الطوب اللبن، كما تم الكشف عن أربعة أفران ترجع إلى العصر المتأخر، وأساسات لعمودين من الحجر الجيري، وتمثال من الحجر الجيري للملك بسمايتك الأول وتمثال ملكي مهشم من الجرانيت الأسود، كما تم العثور على الجزء العلوي من تمثال من حجر الكوراتزيت للمعبود حورس، وبقايا نقوش غائرة تمثل اسم مدينة بوتو، وجزء من يد ملكية من الجرانيت الرمادي عليها بقايا خرطوش للملك بسمايتك الأول، وجزء من قلادة المنيت «رمز المعبودة حتحور» مصنوعة من حجر الظران، بالإضافة إلى مجموعة من المصاحن الحجرية والأواني الفخارية متعددة الأشكال والأحجام.\*

• نجحت البعثة المصرية العاملة بموقع حفائر أرض مسرح العبد بمحافظة الإسكندرية في الكشف عن عدد من اللقى الأثرية التي ترجع للعصرين اليوناني والروماني عبارة عن مجموعة من أواني القرابين ومسارج مزينة برسوم بارزة تمثل معبودات، وأهم ما تم الكشف عنه لوحة غلقت «شاهد قبر» استخدمت في غلقت أحد فتحات الدفن بالموقع.\*

• كشفت البعثة المصرية الأمريكية المشتركة التابعة للمعهد الشرقي لجامعة شيكاغو والعاملة بمنطقة تل إدفو بمحافظة أسوان، عن مجمع إداري يرجع لنهاية الأسرة الخامسة.

• نجحت البعثة المصرية العاملة بمشروع تخفيض منسوب المياه الجوفية لمعبد كوم أمبو في الكشف عن أربع قطع أثرية بالجزء الغربي من المعبد وهي عبارة عن لوحة جنازية من الحجر الجيري، وتمثال من الحجر الرملي يصور شخص جالس بوضع القرفصاء وتمثالين للمعبود حورس من الحجر الرملي.\*

• نجحت البعثة المصرية العاملة بمنطقة العلمين في الكشف عن مقبرة منحوتة في الصخر ترجع ما بين القرنين الأول والثاني الميلادي وتتكوّن من سلم يؤدي إلى حجرة مربعة تمثل المقبرة الرئيسية، كما عثر على حجرة دفن أخرى ألحقت بالمقبرة في فترة لاحقة، كذلك تم العثور على عدد من العملات مما ساعد في تأريخ المقبرة، بالإضافة إلى العديد من الأواني الفخارية ومسرجتين ومذبح من الحجر الجيري.\*



• تمكنت البعثة المصرية العاملة بمنطقة صان الحجر بمحافظة الشرقية من العثور على لوحة لتقدمة قرابين من الجرانيت الوردي للملك رمسيس الثاني وذلك أثناء أعمال تطوير المنطقة.



قامت مؤسسه "حلم" برعاية مبادرة "إنطلق" والتي تمثل المرحلة الثالثة لتجهيز معبدي الأقصر والكرنك ومتحف الأقصر لذوي الاحتياجات الخاصة وذلك بقيمة ٨٤٠,٠٠٠ ألف جنيه مصرية، ويشمل المشروع عمل ممرات ممهدة ومنحدرات للصعود والهبوط مما يسهل حركة الكراسي المتحركة لذوي الاحتياجات الخاصة، كما سيتم وضع لوحات إرشادية وترجمة المواد الفيلمية المعروضة بمركز الزوار بلغة الإشارة، هذا بالإضافة الى تطوير وتجهيز دورات المياه طبقاً للمواصفات اللازمة لتناسب مع الزائرين من ذوي الاحتياجات الخاصة.

الرعاية  
التجارية

## افتتاحات



• افتتح السيد وزير الآثار مشروع ترميم منطقة باب الوزير والذي يضم ثلاثة مباني هي البيارستان المؤيدي وتكية تقي الدين البسطامي وبوابة درب اللبانة، وقد أسفرت أعمال الترميم عن العثور على عدد من المكتشفات الأثرية داخل الثلاثة مباني (٢٠ يناير).



• افتتح السيد وزير الآثار مقعد الأمير ماماي السيفي (بيت القاضي) بالجمالية، وهو من بقايا قصر أنشأه ماماي السيفي أحد أكبر أمراء السلطان المملوكي قايتباي عام ٩٠١ هـ / ١٤٩٦ م ويعتبر هذا المقعد أكمل مثال للمقاعد المنشأة في هذا العصر، وكان بمثابة محكمة حتى نهاية القرن التاسع عشر، والجدير بالذكر أن المقعد في العمارة الإسلامية يطلق على المكان المخصص لاستقبال الرجال في البيوت، كان قد سبق ترميمه عام ٢٠٠٦ (٢٨ يناير).

## آثار مستردة ومضبوطات



• نجحت وزارة الآثار في استرداد ثلاثة أجزاء لمومياوات مختلفة عبارة عن رأس ويد اليمنى وأخرى يسرى وذلك بعد أن تم ضبطهم أثناء محاولة بيعهم لإحدى صالات المزادات بولاية مانهاتن الأمريكية.

• نجحت الإدارة العامة للمنافذ في ضبط ٤٠ عملة معدنية ترجع إلى العصر العثماني والعصر العلوي وذلك في مطار القاهرة الدولي أثناء محاولة أحد الركاب تهريبهم إلى الخارج.

## أعمال بعثات

بدأت العديد من البعثات الأثرية أعمالها خلال شهر يناير ٢٠١٨ على النحو التالي: البعثة الأثرية المصرية بمنطقة وادي القروود بالبر الغربي بمحافظة الأقصر؛ بعثة مركز البحوث الأمريكي بالكوم الأحمر بمحافظة أسوان؛ بعثة متحف بروكلين وبعثة جامعة هوبكنز الأمريكيين بمعبد موت بالكرنك بمحافظة الأقصر؛ بعثة جامعة بيونيس أيريس الأرجنتينية بمقبرة نفر حتب بالعساسيف بمحافظة الأقصر؛ بعثة جامعة ماكويري الأسترالية بمنطقة بني حسن بمحافظة المنيا؛ بعثة المعهد الفرنسي للآثار الشرقية بمنطقة فيلادلفيا بمحافظة الفيوم؛ بعثة جامعة وارسو البولندية بوادي الجبال ووادي سكيت بمحافظة البحر الأحمر؛ وبعثة المركز البولندي لآثار البحر المتوسط بمنطقة برنيس بمحافظة البحر الأحمر.

انتهت البعثة المصرية الأسبانية المشتركة من مشروع المسح الأثري للجرافيتي (المخربشات) بمنطقة وادي الخبيثة الملكية جنوب الدير البحري بالبر الغربي بمحافظة الأقصر، وقد كشفت البعثة عن قطاعين كبيرين من الجرافيتي المنقوش على الجبل بداخل الوادي.

## مشروعات بحثية

## مشاركات دولية

• شارك عدد من العاملين بوزارة الآثار في بعض الدورات التدريبية والمعارض بالخارج وذلك على النحو التالي: فرنسا (أ.أهلام صلاح الدين - رئيس قطاع المتاحف)، اليابان (أ. أسامة صابر إسماعيل - أخصائي ترميم بمنطقة آثار سقارة، أ. إساعيل رجب عبد الله - أخصائي ترميم بمنطقة آثار سقارة)، إيطاليا (أ. حسناء عبد ربه - أخصائي ترميم بالمتحف المصري الكبير)، الولايات المتحدة الأمريكية (أ. أشرف إبراهيم رجب - مدير متابعة متاحف وجه بحري).

# معارض آثار مؤقتة

## معارض داخلية



• أقامت إدارة التنمية الثقافية بوزارة الآثار بدار الأوبرا المصرية معرضاً للصور الفوتوغرافية لعدد من القصور الأثرية ناتج أعمال المصورين الذين شاركوا في مسابقة «فناي القصور» (٢٤ يناير).

• يستضيف متحف الأقصر معرضين يضمان عدداً من القطع الأثرية ناتج أعمال حفائر البعثين الأثريتين المصرية والسويسرية لعام ٢٠١٧ والعاملتين بمنطقة ذراع أبو النجا بمحافظة الأقصر (٢٥ يناير - ٢٥ أبريل ٢٠١٨).\*

## تدريب

- بدأ تدريب عدد ١٦ أثري ومرمم بمدرسة حفائر مصر العليا بمنطقة رصرص بمحافظة أسوان (٦ يناير - ٢٠ فبراير).
- بدأ تدريب عدد ١٦ أثري ومرمم بمدرسة حفائر القاهرة والجيزة بمنطقة سقارة (١٤ يناير - ٢٢ فبراير).
- تم عمل دورة تدريبية عن إدارة الأزمات بمقر الوزارة بالزمالك (٢٢ - ٢٤ يناير).
- بدأ تدريب عدد ٨ أثري ومرمم في ورشة التصوير الفوتوغرافي المقامة بمقر المعهد الألماني للآثار بالقاهرة (٢٨ يناير - ١ فبراير).
- بدأ تدريب عدد ١٨ أثري ومرمم على كيفية توثيق النقوش الصخرية وذلك بمقر مركز تدريب جنوب سيناء (٢٩ يناير - ٣ فبراير).

## محاضرات

- ألقى الدكتور Laurent Bavay مدير المعهد الفرنسي للآثار الشرقية بالقاهرة محاضرة بعنوان «الشفق الفخارية كمصدر لدراسة التاريخ في الدولة الحديثة»، وذلك بقاعة أحمد باشا كمال بمقر وزارة الآثار بالزمالك (٤ يناير).
- نظمت وزارة الآثار محاضرة بعنوان «حفائر معبد آتون بتل العمارنة»، ألقاها الدكتور Barry Kemp أستاذ علم المصريات بجامعة كامبريدج بالمملكة المتحدة (١١ يناير).

## اتفاقيات وبروتوكولات

- بدأت وزارة الآثار في تنفيذ مشروع تطوير وتحسين خدمات المواقع الأثرية وذلك بالتعاون مع مكتب اليونيسكو بالقاهرة. ويتضمن المشروع تطوير عدد من المواقع الأثرية بصفة عامة بالإضافة إلى المواقع الأثرية المسجلة على قائمة التراث العالمي باليونيسكو. وسيعمل مشروع التطوير على وضع لوحات إرشادية وإعداد كتيبات وتنظيم العديد من الأنشطة الثقافية والأثرية لرفع الوعي الأثري.

## فعاليات ثقافية وتواصل مجتمعي

- بدأ قطاع المتاحف بوزارة الآثار في تفعيل خطته للبرامج التعليمية والتثقيفية تحت شعار «نختلف للإثراء وليس للعداء» لتتناول اختلاف الثقافات واللغات، حيث يستهدف البرنامج المراحل التعليمية المختلفة بالإضافة إلى جمهور الجمعيات الخيرية والأهلية والمكتبات خلال أجازة نصف العام الدراسي، وعلى هامش ذلك نظم متحف قصر الأمير محمد علي بالمنيل عدداً من البرامج والورش التدريبية (١ يناير - ١٠ فبراير).

- أقامت إدارة التنمية الثقافية برنامجاً أثرياً توعوياً تحت عنوان «البيهارستان زمان والآن» يشمل عدد من ورش العمل والأنشطة بمنطقة باب الوزير على مدار ثلاثة أيام، وذلك بمناسبة افتتاح السيد وزير الآثار منطقة باب الوزير بعد انتهاء أعمال الترميم (٢١ - ٢٣ يناير).

- شاركت إدارة الوعي الأثري بقطاع الآثار المصرية بوزارة الآثار في معرض القاهرة الدولي للكتاب في دورته الـ ٤٩ بأرض المعارض بمدينة نصر، وذلك من خلال إقامة ورش عمل بعنوان «مهارات وتراث» لنشر الوعي الثقافي لدى الأطفال، كما تم تنظيم مجموعة من المحاضرات العلمية يلقيها أساتذة في علوم الآثار (٢٨ - ٣١ يناير).\*



## مشروعات

### المتحف المصري الكبير

- تم انعقاد الجلسين السابعة والثامنة لمجلس إدارة المتحف المصري الكبير وكانت من أهم قراراته الموافقة على دخول زيارات موقع ومركز ترميم المتحف المصري الكبير مقابل ٢٠٠ دولار مع استثناء السادة السفراء والوزراء ووكالات الأنباء والشخصيات البارزة، الموافقة على مذكرة التفاهم المقدمة من الجامعة المصرية اليابانية لمركز الترميم بالمتحف المصري الكبير، قبول تبرعين لمشروع المتحف بمبلغ ١٠٠٠ دولار لكل منهما.
- صدر قرار وزير الآثار رقم ٩ لسنة ٢٠١٨ بتكليف مجموعة من السادة العاملين بالوزارة للعمل بإدارات العلاقات العامة والنشر العلمي والتسويق بالمتحف المصري الكبير (٢١ يناير).



- شهد المتحف المصري الكبير فعالية نقل تمثال الملك رمسيس الثاني من موقعه أمام المتحف إلى مكان عرضة الدائم بالبهو العظيم بحضور عدد كبير من السادة الوزراء والوزراء السابقين والمحافظين وأعضاء مجلس النواب وسفراء الدول الأجنبية ومديري المعاهد الأجنبية والمنظمات الدولية بمصر ووسط تغطية إعلامية محلية ودولية واسعة (٢٥ يناير).\*
- اجتمعت اللجنة العليا المصرية اليابانية بمقر الوزارة بالزمالك للوقوف على آخر الأعمال والتطورات الخاصة بمشروع المتحف المصري الكبير (٢٩ يناير).
- انتهت وزارة الاستثمار والتعاون الدولي من إعداد كتيب عن فرص الاستثمار بمشروع المتحف المصري الكبير وتم إصداره باللغات العربية والإنجليزية والفرنسية.

### المتحف القومي للحضارة المصرية

- تم إنهاء تشطيب أراضيات المعامل، وجاري تركيب مخارج التغذية بالكهرباء للمعمل المركزي، وتركيب إنارة وزراعة الموقع العام، وجاري العمل بشبكة الري، وعزل أحواض المياه بمدخل المشروع، وتركيب المعدات الخاصة بالأحواض والشلالات، وتركيب كاميرات المراقبة المعدلة (الرؤية الليلية)، وجاري العمل كذلك في وحدات الفرش الإداري بالمتحف.
- تم استلام مجموعة «حماكا» من المتحف المصري بالقاهرة، واستكمال استلام مجموعة زكي سعد (عزبه الوالده بحلوان) ٣٥ صندوق، وتم إيداع مجموعة من القطع الأثرية المستلمة بمخازن المتحف.

### مشروع القاهرة التاريخية

- بدأت وزارة الآثار مشروع تطوير مجمع السلطان قايتباي بمنطقة قرافة المالك بتمويل من الإتحاد الأوروبي. يضم الموقع مجموعة من المباني الأثرية التي تعد مثلاً حياً لعمارة الدولة المملوكية في مصر خلال القرن الخامس عشر.



### مشروعات ترميم

- انتهت وزارة الآثار من ترميم لوحة الأميرة فاطمة بجوار سور قصر محمد علي بشبرا، والتي سُرقت خلال يناير ٢٠١١.\*
- اتخذت وزارة الآثار الإجراءات اللازمة لدرء الخطورة عن منزل الزعيم أحمد عرابي الكائن بمحافظة الشرقية وذلك بعد انهيار الجزء الأوسط لأحد المنازل المجاورة.

## لقاءات وزيارات

- عقد السيد وزير الآثار عدة لقاءات مع كل من السيد سفير النمسا بالقاهرة، السيد سفير البرازيل، السيدة رئيس لجنة السياحة والطيران بمجلس النواب، السيدة مديرة مركز البحوث الأمريكي بمصر، مدير قسم الآثار المصرية بمتحف المتروبوليتان.
- تفقد السيد وزير الآثار يرافقه عدد من قيادات الوزارة بعض المناطق الأثرية بمحافظة المنيا، كما تفقد كذلك منطقة آثار الهرم بمحافظة الجيزة، كما قام السيد الوزير بزيارة محافظة جنوب سيناء وذلك لترأس اجتماع مناقشة إقامة معرض بمدينة شرم الشيخ بالشراكة مع القطاع الخاص.
- كما تفقد السيد وزير الآثار وعدد من قيادات الوزارة مشروع المتحف المصري الكبير ومشروع ترميم قصر البارون إيمان بمصر الجديدة، والمتحف القومي للحضارة المصرية، ونادي العاملين بوزارة الآثار بالفسطاط للوقوف على سير العمل بهذه المشروعات.

## متنوعة



- تم العثور بمنطقة أخميم بمحافظة سوهاج على جزء من تمثال من الجرانيت الأسود للملك أمنحتب الثالث من الأسرة الثامنة عشر، وهو عبارة عن قاعدة مستطيلة الشكل ذات استدارة عند مقدمتها، ويوجد عند موضع القدم اليمنى لقبى التتويج والبلاد للملك (٨ يناير).\*
- احتفلت وزارة الآثار بالعيد الثاني عشر للآثارين بالمرح الكبير بدار الأوبرا المصرية وذلك بحضور السيد وزير الآثار وعدد من السادة الوزراء وأعضاء مجلس النواب وسفراء بعض الدول الأجنبية وعدد من الشخصيات العامة والسادة وزراء الآثار السابقين ومديري المعاهد الأجنبية والمنظمات الدولية بمصر وقيادات وزارة الآثار، وتضمن برنامج الحفل تكريم عدد من الآثارين.
- قام السيد وزير الآثار بتسليم شهادات تقدير للسادة أعضاء جمعية محبي المتحف المصري بالقاهرة لما يقدموه من خدمة إرشاد الزوار المصريين للمتحف خلال الأجازة الصيفية (١٦ يناير).

• أطلقت وزارة الآثار مشروعاً أثرياً لتوثيق النقوش الصخرية بمختلف المواقع الأثرية ومنها أودية سيناء والصحراء الشرقية والغربية والجلف الكبير وأسوان وذلك من منطلق الحفاظ على تلك النقوش نظراً لأهميتها التاريخية والأثرية خاصة وأنها تقع في مناطق صحراوية يصعب الوصول إليها، يتم استحداث قاعدة بيانات خاصة بالنقوش الصخرية تشمل صوراً ذات جودة عالية وإحداثيات خاصة على خرائط تخص الموقع لكل نقش ومنظر، بالإضافة إلى استخدام عدد من التقنيات الحديثة والتي تساعد على توضيح ما تلاشى من النقوش والمناظر (٢١ يناير).\*



## تكليفات

- تكليف أ. محمد إسماعيل شبيحه - مدير عام التوثيق الأثري بسيناء للعمل نائباً للأمين العام للمجلس الأعلى للآثار، أ. سحر مبروك عباس - مدير المكتب العلمي للأمين العام للعمل مدير مكتب الأمين العام للمجلس الأعلى للآثار بجانب عملها، د. محمد عبد الرافع فضل للعمل نائباً لرئيس قطاع الآثار المصرية، أ. هاني أحمد أبو العزم للعمل رئيساً للإدارة المركزية لمصر الوسطى، أ. محمد محمد عبد البديع للعمل رئيساً للإدارة المركزية لمصر العليا، أ. مصطفى عبد الحليم عبد الحسيب للعمل معاوناً للأمين العام للآثار الإسلامية والقبطية، د. محمد عبد الرحمن السيد للعمل مشرفاً على الإدارة المركزية لآثار العصر الحديث، أ. عزة سيد رشدي للعمل مديراً عاماً بالإدارة المركزية لآثار القاهرة والجيزة، أ. أيمن سعيد سيد عبد المحسن - مدير متحف الطفل بمشروع المتحف المصري الكبير للعمل بالمكتب الفني للوزير.

## قرارات

أبرز ما تم إقراره في إجتماعات مجلس إدارة المجلس الأعلى للآثار واللجان الدائمة للآثار:

- وافق مجلس إدارة المجلس الأعلى للآثار على تسجيل عدد ١٠ أيقونات من كنيسة الأنبا مقار بقرية أنريس بمنطقة إمبابة بمحافظة الجيزة، بالإضافة إلى تسجيل عدد ١٢ أيقونة محفوظة بالكنيسة المعلقة وكنيسة أبي سفين والقديسة بربارة وكنيسة أبي سرجة وكنيسة الأمير تادرس بمصر القديمة ودير مار ميخائيل بضم الخليج.
- وافقت اللجنة الدائمة للآثار المصرية على تشكيل لجنة أثرية لإعادة تنظيم وإعداد سيناريو لعرض القطع الأثرية بموقع كوم الشقافة وذلك في إطار أعمال مشروع تطوير المنطقة.
- بدأت منطقة آثار الهرم في استقبال زائريها من المصريين والأجانب من الساعة السابعة صباحاً بدلاً من الساعة الثامنة صباحاً، وذلك تنفيذاً لقرار مجلس إدارة المجلس الأعلى للآثار. كما تمت الموافقة على مد ساعات العمل بمعبدي كوم امبو وإدفو لمدة ساعة بعد مواعيد الزيارة الرسمية.
- الموافقة على مشروع إحلال وتجديد المسجد العمري بقرية هومركز نجع حمادي بمحافظة قنا، وعلى أعمال الصيانة والترميم لقرية بلاط بمدينة الداخلة بمحافظة الوادي الجديد.
- الموافقة على تخصيص المبنى المطل على الحديقة المتحفية بقلعة صلاح الدين التابع لوزارة الآثار للصالح وزارة الثقافة على أن تقوم بترميمه.
- الموافقة على تسجيل مبنى مصطبة المحمل (كشك الخديو) بشارع صلاح الدين أسفل السور الغربي بقلعة الجبل، وعلى تسجيل طابية اليسرى، الورديان بمحافظة الاسكندرية في عداد الآثار الإسلامية والقبطية.
- الموافقة على زيادة رسوم إقامة الحفلات من ٢٠ ألف جنيه إلى ٣٠ ألف جنيه بالأماكن التالية: حديقة متحف قصر المنيل - قلعة صلاح الدين - منطقة أهرام الجيزة - معبد الأقصر وذلك من (١ أبريل).
- الموافقة على بروتوكول التعاون بين وزارة الآثار ومكتبة الإسكندرية بشأن نقل الكتب الخاصة بمكتبة المتحف اليوناني الروماني والمحفوظة بالمتحف البحري إلى مكتبة الإسكندرية.
- الموافقة على مد معرض الحرف التقليدية والصناعات اليدوية ببيت هدايا المتحف المصري لمدة ثلاثة أشهر أخرى.

## الأسعار الحالية لتذاكر الزيارة لمواقع الآثار الإسلامية والقبطية المفتوحة للزيارة



تصريح الزيارة السنوي لمتحف الأسكندرية القومي، يتيح لحامله دخول المتحف مع مرافق واحد لكل زيارة طوال العام السعر للمصريين/ الطلبة المصريين: ٢٠٠ / ٥٠ جنيه السعر للأجانب / الطلبة الأجانب: ١٠٠ / ٥٠ دولار



تصريح الزيارة السنوي لمتحف قصر النيل، يتيح لحامله دخول المتحف مع مرافق واحد لكل زيارة طوال العام السعر للمصريين/ الطلبة المصريين: ٢٠٠ / ٥٠ جنيه السعر للأجانب / الطلبة الأجانب: ١٠٠ / ٥٠ دولار



تصريح الزيارة السنوي لمتحف السويس القومي، يتيح لحامله دخول المتحف مع مرافق واحد لكل زيارة طوال العام السعر للمصريين/ الطلبة المصريين: ٢٠٠ / ٥٠ جنيه السعر للأجانب / الطلبة الأجانب: ١٠٠ / ٥٠ دولار



تصريح الزيارة السنوي لمتحف ملوي، يتيح لحامله دخول المتحف مع مرافق واحد لكل زيارة طوال العام السعر للمصريين/ الطلبة المصريين: ٢٠٠ / ٥٠ جنيه السعر للأجانب / الطلبة الأجانب: ١٠٠ / ٥٠ دولار

المنطقة	مصري	طالب مصري	أجنبي	طالب أجنبي
مقابر أسرة محمد علي	٥	٣	٤٠	٢٠
الفسطاط	٥	٣	٢٠	١٠
شجرة مريم	٥	٣	٤٠	٢٠
وكالة الغوري	٥	٣	٣٠	١٥
منزل عبد الرحمن المراهوي	٥	٣	٣٠	١٥
منزل زينب خاتون	٥	٣	٣٠	١٥
منزل السحيمي	٥	٣	٥٠	٢٥
وكالة بازرعة	٥	٣	٤٠	٢٠
منزل جمال الدين الذهبي	٥	٣	٣٠	١٥
باب زويلة	٥	٣	٣٠	١٥
سبيل وكتاب نفيسة البيضاء	٥	٣	٢٠	١٠
سبيل وكتاب قايتباي بالخليفة	٥	٣	٤٠	٢٠
منزل الست وسيلة	٥	٣	٣٠	١٥
مجموعة محمد بك أبو الذهب	٥	٣	٤٠	٢٠
مجموعة وكالة الغوري	٥	٣	٤٠	٢٠
قلعة قايتباي بالاسكندرية نهراً	١٠	٥	٤٠	٢٠
آثار مدينة رشيد	٥	٣	٤٠	٢٠
قلعة قايتباي برشيد	٥	٣	٣٠	١٥
قلعة القصير	٥	٣	٣٠	١٥
سبيل وكتاب محمد علي باشا	٥	٣	١٠	٥
حديقة وسبيل علي بك الكبير بطنطا	٥	٣	-	-
آثار شارع المعز	٥	٣	١٠٠	٥٠
منزل علي لبيب	٥	٣	٣٠	١٥
المجموعة المولوية بتكية الدرويش	٥	٣	٣٠	١٥
مساجد ومدارس السلطان حسن والرفاعي	--	--	٦٠	٣٠
قلعة صلاح الدين بطابا	--	--	١٦٠	٨٠
قلعة صلاح الدين نهراً	٥	٢,٥	١٠٠	٥٠
الطفطف بقلعة صلاح الدين	٥	٣	١٠	٥
قلعة قايتباي بالاسكندرية نهراً	١٠	٥	٤٠	٢٠
دير الأنبا سمعان بأسوان	١٠	٥	٤٠	٢٠

# الأسعار الحالية لتذاكر الزيارة للمتاحف المفتوحة للزيارة



تصريح الزيارة السنوي لمتحف المصري، يتيح لحامله دخول المتحف مع مرافق واحد لكل زيارة طوال العام السعر للمصريين/ الطلبة المصريين: ٥٠ / ٢٠٠ جنيه السعر للأجانب / الطلبة الأجانب: ٥٠ / ١٠٠ دولار



تصريح الزيارة السنوي لمتحف الفن الإسلامي، يتيح لحامله دخول المتحف مع مرافق واحد لكل زيارة طوال العام السعر للمصريين/ الطلبة المصريين: ٥٠ / ٢٠٠ جنيه السعر للأجانب / الطلبة الأجانب: ٥٠ / ١٠٠ دولار



تصريح الزيارة السنوي للمتحف القبطي، يتيح لحامله دخول المتحف مع مرافق واحد لكل زيارة طوال العام السعر للمصريين/ الطلبة المصريين: ٥٠ / ٢٠٠ جنيه السعر للأجانب / الطلبة الأجانب: ٥٠ / ١٠٠ دولار



تصريح الزيارة السنوي لمتحف الجواهرات الملكية، يتيح لحامله دخول المتحف مع مرافق واحد لكل زيارة طوال العام السعر للمصريين/ الطلبة المصريين: ٥٠ / ٢٠٠ جنيه السعر للأجانب / الطلبة الأجانب: ٥٠ / ١٠٠ دولار

المتحف	مصري	طالب مصري	أجنبي	طالب أجنبي
المتحف المصري	١٠	٥	١٢٠	٦٠
المتحف المصري ليلاً	٣٠	١٥	١٨٠	٩٠
تذكرة مجمعة المتحف المصري +قاعة المومياء	--	--	٢٤٠	١٢٠
قاعة المومياء بالمتحف المصري	٣٠	١٥	١٥٠	٧٥
المرشد السمعي المتحف المصري ٢٠ جنيه	٢٠			
متحف الفن الإسلامي	١٠	٥	١٠٠	٥٠
متحف الفن الإسلامي ليلاً	١٥	١٠	١٢٠	٦٠
المتحف القبطي ومصر القديمة	١٠	٥	١٠٠	٥٠
المرشد السمعي المتحف القبطي ١٠ جنيه	١٠			
متحف النسيج	١٠	٥	٢٠	١٠
المتحف القومي للحضارة	١٠	٥	٦٠	٣٠
متحف الاسكندرية القومي	١٠	٥	٨٠	٤٠
المتحف اليوناني الروماني بالاسكندرية	١٠	٥	١٠٠	٥٠
متحف المجوهرات بالاسكندرية	١٠	٥	٨٠	٤٠
متحف مركب خوفو	٥	٣	٨٠	٤٠
متحف قصر المنيل	٥	٣	١٠٠	٥٠
متحف الوادي الجديد	٥	٣	٦٠	٣٠
متحف جاير اندرسون	١٠	٥	٦٠	٣٠
متحف رشيد الوطني	٥	٣	٤٠	٢٠
متحف كهف روميل	١٠	٥	٤٠	٢٠
متحف ملوي	٥	٣	٤٠	٢٠
متحف طنطا	٥	٣	١٥	٥
متحف الاسماعيليه	٥	٣	٤٠	٢٠
متحف بني سويف	٥	٣	٢٠	١٠
متحف كوم أو شيم	٥	٣	٤٠	٢٠
متحف قصر عابدين	٢٠	١٠	١٠٠	٥٠
متحف المركبات الملكية	٢٠	١٠	١٠٠	٥٠
متحف العريش	١٠	٥	٣٠	١٥
متحف السويس القومي	١٠	٥	٨٠	٤٠
متحف السويس ليلاً	١٥	٧,٥	١٢٠	٦٠
متحف اثار طابا	١٠	٥	١٦٠	٨٠
متحف المطار	-	-	٣ دولار	٢٥
متحف سوهاج	١٠	٥	٦٠	٣٠
متحف الاقصر والخبثة	٣٠	١٥	١٢٠	٦٠
متحف التحنيط	١٠	٥	٨٠	٤٠
متحف اسوان	١٠	٥	٧٠	٣٥
متحف النوبة	١٠	٥	١٠٠	٥٠



يعد دير سانت كاترين من أشهر وأهم الأديرة على مستوى العالم، نظراً لموقعه الفريد في البقعة التي تجسدت فيها روح التسامح وتلاقي الأديان، وهو أحد المواقع المصرية المسجلة على قائمة التراث العالمي (اليونسكو) منذ عام ٢٠٠٣.

بُني الدير في عهد الإمبراطور جستنيان (٥٢٧ - ٥٦٥ م) لإقامة الرهبان المقيمين بسيناء بمنطقة الجبل المقدس منذ القرن الرابع الميلادي عند البقعة المقدسة التي ناجى عندها نبي الله موسى ربه وتلقى فيها ألواح الشريعة، يحوى الدير منشآت مختلفة منها الكنيسة الرئيسية (كنيسة التجلي) ومجموعة من الكنائس الفرعية، قلالي لإقامة الرهبان، حجرة طعام، معصرة زيتون، معرضاً لجامع الرهبان، مكتبة تحوى ستة آلاف مخطوط، والجامع الفاطمي.

بُنيت كنيسة التجلي من الجرانيت، وبداخلها كنيسة العليقة المقدسة ومجموعة من الكنائس الفرعية، تنتمي إلى الطراز البازيليكى وتنقسم لصحن وجناحين، ويغطي الجزء العلوي من قبة شرقية الكنيسة فسيفساء تصور منظر تجلى السيد المسيح. تغطي الفسيفساء مساحة تقدر بستة وأربعين متر مربع، استخدمت فيها أفضل المهارات التقنية والإبداعية وزينت بقطع صغيرة مطلية بمواد ثمينة كأوراق الذهب والفضة.

تحتل صورة السيد المسيح منتصف المنظر وعن يمينه ويساره النبي ألياً والنبي موسى وفي الأسفل الرسل يوحنا ويعقوب ساجدين يميناً والرسول بطرس، وتحيط بالفسيفساء ٣١ ميدالية تحوى على صور الرسل والأنبياء ويعلو هذا المنظر رسماً لملاكين، ويعلوها منظرًا للنبي موسى يجلس نعليه أمام شجرة العليقة الملتهبة على يمين النبي موسى وهو يتسلم الوصايا العشر. هذا وتوجد ميداليتان بداخلهما رسماً ليحيى المعمدان والسيدة مريم العذراء.

ظهر على الفسيفساء علامات التلف، مما ترتب على ذلك إعداد مشروع لترميم وتدعيم قطع الفسيفساء المكونة لمنظر التجلي، وقد تم الانتهاء منه في فبراير ٢٠١٧ وافتتحت الكنيسة للزيارة في ديسمبر ٢٠١٧.

تضم المكتبة ثاني أكبر مجموعة من المخطوطات القديمة في العالم بعد مخطوطات مكتبة الفاتيكان، حيث يوجد بها أكثر من ستة آلاف مخطوطة تحمل بين طياتها نصوص بلغات مختلفة ما بين اللغة اليونانية والقبطية والعربية والسريانية والجورجية، كما تضم أيضاً آلاف الكتب واللغائف التي تعود أقدمها إلى القرن الرابع الميلادي.