

النشرة الإخبارية لوزارة الآثار المصرية

العدد الحادي والعشرون - فبراير ٢٠١٨



وزارة الآثار

افتتاحات

افتتح السيد وزير الآثار المتحف المفتوح بمنطقة المسلة بالمطرية بعد الانتهاء من مشروع تطوير وتجهيز الموقع وإعداده للزيارة ليكون متحفاً مفتوحاً يحكي تاريخ أقدم المدن المصرية «أون - هليوبوليس» ويضم مسلة الملك سنوسرت الأول وقطعاً أثرية من أعمال الحفائر بالمنطقة، حضر الافتتاح السيد محافظ القاهرة ورؤساء لجان مجلس النواب، ومجموعة من السفراء والمستشارين الثقافيين، ومديري المعاهد الأجنبية (١٧ فبراير).



اكتشافات أثرية

- كشفت بعثة وزارة الآثار عن مقبرة لسيدة تدعى «حتبت» إحدى كبار الموظفين ذات الصلة بالبلات الملكي خلال نهاية عصر الأسرة الخامسة من عصر الدولة القديمة وذلك في الجبانة الغربية بمنطقة آثار الهرم (انظر أثر الشهر).



- كشفت البعثة الأثرية المصرية التابعة لوزارة الآثار بمنطقة آثار أبو صير بمحافظة الجيزة عن ثلاثة آبار للدفن منحوتة في الصخر عثر بداخلها على مجموعة من الأثاث الجنائزي وتوابيت بداخلها موميאות لطيور.

- نجحت مدرسة الحفائر المصرية بمنطقة كوم الرصرص بمحافظة

أسوان بالتعاون مع منطقة آثار أسوان في الكشف عن بقايا معبد روماني من الحجر الرملي، كما كشفت أعمال مدرسة الحفائر أيضاً عن قدس الاقداس الخاص بالمعبد والذي يتكون من ثلاث حجرات تؤدي إلى صالة مستعرضة يتم الوصول إليها عن طريق منحدر يؤدي إلى صالة أخرى تم الكشف



بداخلها عن بقايا أحجار منقوشة بأشكال النجوم والتي تصور السماء وتمثل أجزاء من سقف المعبد.

- أعلنت وزارة الآثار عن قيام البعثة المصرية

العاملة بمنطقة آثار الغريفة شمال منطقة آثار تونا الجبل بمحافظة المنيا بالكشف عن جبانة أثرية تعود إلى بداية العصر البطلمي، وتضم ١٣ دفنة وعدد كبير من التوابيت والأثاث الجنائزي وتمائيل الأوشابتي وتعود إلى بداية العصر البطلمي.

- نجحت البعثة المصرية العاملة بمشروع معالجة المياه الجوفية بمعبد كوم أمبو في الكشف عن تمثال جداري ضخم من الحجر الرملي يمثل الملك رمسيس الثاني وكذلك رأس تمثال خاصة بالملك وهو يرتدي تاج الجنوب.



أعمال بعثات

بدأت العديد من البعثات الأثرية أعمالها خلال شهر فبراير ٢٠١٨ على النحو التالي: بعثة وزارة الآثار بمنطقة الشواف بهرم جد كا رع بسقارة؛ بعثة المعهد الفرنسي للآثار الشرقية بمنطقة فيلادلفيا بمحافظة الفيوم؛ بعثة المعهد الألماني للآثار في تمثالي ممنون ومعبد أمنتحتب الثالث بمحافظة الأقصر؛ بعثة جامعة برجهام يونج الأمريكية بمنطقة فنج الجاموس بمحافظة الفيوم؛ بعثة مركز البحوث الأمريكي بوادي الملوك بمحافظة الأقصر، وبالكوم الأحمر ومحاجر إدفو بالكاب بمحافظة أسوان؛ بعثة متحف المتروبوليتان الأمريكية بقصر أمنتحتب الثالث بالملقطة بمحافظة الأقصر؛ بعثة جامعة بولي تكنيك بتورين بإيطاليا بمقبرة توت عنخ آمون KV 62 بمحافظة الأقصر؛ بعثة جامعة اتفوس المجرية بالمقبرة رقم TT 184 بمنطقة الشيخ عبد القرنة بمحافظة الأقصر؛ بعثة متحف الفن والتاريخ البلجيكي بمنطقة الكاب بمحافظة أسوان؛ وبعثة جامعة شيكاغو الأمريكية بمنطقة آثار الهرم.

معارض آثار مؤقتة

معارض داخلية



• نظم متحف قصر الأمير محمد علي بالمنيل معرضاً مؤقتاً لمجموعة من اللوحات تحت عنوان «ألف ليلة وليلة» بالقاعة الكبرى بالمتحف. يضم المعرض ١١٥ لوحة تحكي أكثر من ٣٠ حكاية من كتاب ألف ليلة وليلة عن نسخته الفرنسية المنسوبة إلى الطبيب الفرنسي المستشرق جوزيف شارل (١٤ فبراير - ١٤ يونيو ٢٠١٨).

مشاركات دولية

شارك عدد من العاملين بوزارة الآثار في بعض الدورات التدريبية والمعارض بالخارج وذلك على النحو التالي: ألمانيا (د. هشام الليثي مدير عام مركز تسجيل الآثار والمشراف على الإدارة المركزية للمخازن المتحفية، أ. رقية علي مسعود مفتش آثار بإدارة النشر العلمي)؛ الإمارات العربية المتحدة (أ. محمد عبد العزيز مدير عام القاهرة التاريخية، د. محمد سعد الرشدي مشرف وحدة الترميم الدقيق بمشروع القاهرة التاريخية)؛ الولايات المتحدة الأمريكية (أ. رشا محمود همام مفتش آثار بإدارة آثار ما قبل التاريخ)؛ لبنان (أ. علي أحمد علي المشرف على إدارة المنظمات الدولية للتراث الثقافي وملفات التعاون الدولي)؛ الأردن (أ. عبد الحميد صلاح أخصائي ترميم)؛ كندا (أ. محمد كامل كبير أخصائي ترميم، أ. محمد عبد المحسن مدير ترميم وصيانة آثار مغاغة).

تدريب

- تم تدريب عدد من الآثاريين على استخدام الأشعة الطيفية تحت الحمراء في مجال الآثار وذلك بقاعة أحمد باشا كمال بمقر وزارة الآثار بالزمالك (١٨ - ٢٠ فبراير).
- اشترك عدد من العاملين بالوزارة في ورشة عمل عن التصوير الفوتوغرافي وذلك بالمعهد الألماني للآثار بالقاهرة (٢٨ يناير - ٨ فبراير).
- تم تدريب عدد من الآثاريين على كيفية توثيق النقوش الصخرية وذلك بمقر تدريب منطقة آثار جنوب سيناء (٢٨ يناير - ٣ فبراير).
- بدء مدرسة الحفائر المتقدمة لجمعية أبحاث مصر القديمة «AERA» وذلك لمدة ثمان أسابيع (١٧ فبراير - ٨ إبريل).

محاضرات

- ألقى كل من الدكتور Stephen Seidelmayer مدير المعهد الألماني للآثار بالقاهرة محاضرة بعنوان «التسلسل الزمني التاريخي في الآثار» (٧ فبراير)، الدكتورة Christian Kohler الأستاذة بجامعة فيينا محاضرة عن «التسلسل الزمني التاريخي لجبانات حلوان في مصر القديمة» (١٥ فبراير)، الدكتورة Johanna Sigel عضو المعهد الألماني للآثار محاضرة بعنوان «كيفية الاستدلال بالبقايا الحيوانية لمعرفة السلوك الإنساني من خلال علم الحيوان الأثري في مصر» (٢٢ فبراير).

لقاءات وزارات

• تفقد السيد وزير الآثار وعدد من قيادات الوزارة عدد من المشروعات والمتاحف في عدة محافظات: محافظة السويس بمرافقة السيدة وزيرة السياحة والسيد محافظ السويس، وبعض أعضاء مجلس النواب (منطقة آثار عيون موسى وذلك على هامش افتتاح أعمال مشروع تطوير المنطقة بالتعاون مع وزارة السياحة)، محافظة الأقصر (لتفقد ترميم وإعادة تثبيت تمثال رمسيس الثاني بمعبد الأقصر، طريق الكباش، أعمال مشروع مؤسسة حلم لتجهيز معبد الكرنك لزيارة ذوي الاحتياجات الخاصة)، محافظة سوهاج (متحف سوهاج القومي).



• تفقد السيد الدكتور الأمين العام بعض المواقع الأثرية بعدة محافظات منها منطقة آثار المطرية بالقاهرة، منطقة الأهرامات بالجيزة، معبد الأقصر والكرنك وطريق الكباش بالأقصر، متحف سوهاج ومنطقة آثار سوهاج، منطقة آثار تونا الجبل بالمنيا.*



• تفقدت السيدة رئيس قطاع المتاحف متحف سوهاج، متحف مطروح، المتحف اليوناني الروماني بالإسكندرية، متحف تل بسطا بالشرقية، متحف كوم أوشيم، متحف القلعة، متحف طنطا، متحف شبرا وذلك للوقوف على أعمال التطوير الخاصة بتلك المتاحف.

• تفقد السيد الدكتور رئيس قطاع الآثار المصرية عدد من المواقع الأثرية بمختلف المحافظات منها منطقة الأهرامات بالجيزة، بعض المواقع وأعمال الحفائر بالمنيا، بعض المعابد والمقابر بأسوان، مشروع منطقة عيون موسى والعين السخنة، منطقة آثار المطرية بالقاهرة، عمود السواري وأرض مسرح العبد بالإسكندرية، منطقة آثار الداخلة والخارجة.

• تفقد السيد الدكتور رئيس قطاع الآثار الإسلامية والقبطية واليهودية ومساعد الوزير عدد من المواقع الأثرية بمختلف المحافظات منها قبة الغوري ومنطقة آثار المطرية ومسجد الرفاعي ومشروع ترميم ضريح سيدي علي زين العابدين بالسيدة زينب بالقاهرة، الآثار اليهودية بالإسكندرية، مدينة العلمين غرب الإسكندرية.

• استقبل السيد وزير الآثار بمقر وزارة الآثار كلاً من السيدة وزيرة السياحة، السيد محافظ الوادي الجديد، السيدة سفيرة بلجيكا بمصر والسيد مدير متحف ماري مون بلجيكا، السيد مدير المعهد الألماني للآثار والسيدة مديرة البعثة الألمانية بأبيدوس، السيد مدير قسم الآثار المصرية بمتحف اللوفر بباريس.*

• حضر السيد الدكتور محمد إسماعيل المشرف على اللجان الدائمة والبعثات حفل بمناسبة مرور ٧٠ عام على إنشاء مركز البحوث الميريكي بمصر ARCE، كما قام بإلقاء كلمة السيد الوزير نيابة عن الوزارة في الاحتفال (١٩ فبراير).



• شارك السيد وزير الآثار بمصاحبة السيد محافظ الجيزة في احتفال الجمعية الأورومتوسطية للأقاليم والمحليات وذلك بمسرح الصوت والضوء بمنطقة أهرامات الجيزة (٢٠ فبراير).

• شارك السيد وزير الآثار في فعاليات «سمبوزيوم مصر الدولي للنحت» ضمن مراسم الاحتفال بالعيد القومي لمدينة الغردقة، وقد حضر الاحتفال السيدة وزيرة الثقافة، السيد محافظ البحر الأحمر، السيد محافظ جنوب سيناء، السيد رئيس لجنة الثقافة والإعلام بمجلس النواب (٢٣ فبراير).

متنوعة

• قامت وزارة الآثار بالتعاون مع بعثة كلية بولي تكنيك بجامعة تورين الإيطالية بأعمال المسح الراداري لمقبرة الملك توت عنخ آمون بمحافظة الأقصر، وتعد الأجهزة الرادارية المستخدمة من أحدث الأجهزة المتعارف عليها في هذا المجال كما أنها تعمل بشكل آمن لا يمثل أي خطورة على الأثر (١ - ٨ فبراير).

• تم انعقاد الاجتماع الأول للجمعية العامة للشركة القابضة للاستثمار في مجالات الآثار ونشر الثقافة الأثرية (٥ فبراير).

• تكريم السيد وزير الآثار ووزراء آخرين وعدد من قادة القطاعات الاقتصادية من قبل مؤسسة business today الاقتصادية باعتبارهم من الشخصيات الأكثر تأثيراً في الاقتصاد.

مشروعات

المتحف المصري الكبير

- اجتمع مجلس إدارة المتحف المصري الكبير برئاسة السيد وزير الآثار في جلسته التاسعة، حضر بداية الاجتماع السيد رئيس المكتب المركزي لوكالة التعاون الدولي اليابانية «جايكا» والسيد سفير اليابان بمصر (٢٠ فبراير).



- تم نقل عدد ١١٤ قطعة أثرية حجرية إلى المتحف المصري الكبير والتي كانت محفوظة بمخازن منطقة سقارة الأثرية، كما استقبل المتحف أطول أربع قطع خشبية من مركب خوفو.*
- تم إنجاز ٧٦,٥٪ من إجمالي حجم الأعمال، الانتهاء من الهيكل الإنشائي (الخرساني والمعدني) بنسبة ١٠٠٪ وجاري تنفيذ أعمال التشطيبات الداخلية والخارجية، تم تنفيذ حوالي ٦٢٪ من التشطيبات الداخلية و ٦٠٪ من الأرضيات والمساحات الخارجية، وتمت أعمال أنظمة الإلكترولوميكانيكية بنسبة ٥٥٪، وأعمال الطرق الخارجية المحيطة بالمشروع بنسبة ٨٥٪، وأعمال أنظمة التكنولوجيا المعلوماتية ووسائل التأمين الحديثة (ICT) بنسبة ٢٠٪.

- سافر المشرف العام على المتحف المصري الكبير إلى فرانكفورت بألمانيا لتفقد النموذج الأولي للفتارين مشتملة الإضاءة وأسلوب العرض المتحفي، وتم الموافقة على نموذج والاتفاق على بدء التصنيع.
- تم اختيار مكتبين قانوني وهندسي لتدعيم هيئة المتحف المصري الكبير.



المتحف المصري بالقاهرة



- اجتمع السيد وزير الآثار وعدد من مديري ومسؤولي خمسة متاحف أوروبية كبرى لمناقشة سبل تطوير المتحف المصري بالقاهرة خلال الفترة القادمة تزامناً مع قرب موعد افتتاح المرحلة الأولى للمتحف المصري الكبير. حضر الاجتماع عدد من قيادات وزارة الآثار، سفير الاتحاد الأوروبي، مدير قسم الآثار المصرية بمتحف اللوفر بفرنسا، مديرة المتحف المصري ببرلين بألمانيا، مدير المتحف المصري بتورين بإيطاليا، رئيس قسم آثار مصر والسودان بالمتحف البريطاني بالملكة المتحدة، مديرة متحف الآثار ببلندن هولندا ومديرة المعهد الإيطالي للآثار وعضو من وزارة الثقافة الإيطالية (٥ فبراير).
- بدأ المتحف المصري بالقاهرة عرض قطعاً أثرياً مختارة لكل أسبوع ببهو المتحف.

مشروعات ترميم



- بدأ فريق ترميم آثار مصر الوسطى بوزارة الآثار أعمال ترميم وصيانة تماثيلين أثريين من الحجر الجيري بمعامل ترميم المخزن المتحفي بالبهنسا نُحتا على هيئة أبوالهول وكانا يزينان مدخل مبنى محافظة المنيا منذ عام ١٩٣٠.*

- بدأت وزارة الآثار استكمال أعمال مشروع ترميم دير الأنبا بولا الأثري (حوالي ٢٥ كم جنوب فنار الزعفرانة بالبحر الأحمر)، تتضمن المرحلة الأولى للمشروع استكمال أعمال ترميم قصر الضيافة الأثري وما يتبعه من مناطق خدمية.*



- بدأت وزارة الآثار بالتعاون مع الهيئة الهندسية للقوات المسلحة أعمال ترميم وتطوير المتحف اليوناني الروماني بالإسكندرية وذلك بعد غلقه لأكثر من ثلاثة عشر عاماً.

فعاليات ثقافية وتواصل مجتمعي

- نظمت وزارة الآثار بالتعاون مع إدارة التمكين الثقافي لذوي الاحتياجات الخاصة بوزارة الثقافة ومركز الدراسات والتدريب جولة إرشادية لمائة طفل من الصمم وضعاف السمع بمنطقة الأهرامات وأبو الهول (٣ فبراير).
- نظم متحف الفن الإسلامي بالتعاون مع السفارة الهندية معرضاً للصور الفوتوغرافية تحت عنوان «عدسة» بالمركز الثقافي الهندي وبحضور السيد سفير الهند بالقاهرة وعدد من قيادات الوزارة والشخصيات العامة (٤-١٥ فبراير)*.
- استضافت منطقة الأهرامات جولة إرشادية لعدد ٥٠٠ طفل من طلبة المدارس ومنهم الطلبة أصحاب الابتكارات العلمية بمرافقة د. زاهي حواس، وذلك بالتعاون مع وزارة التربية والتعليم والجمعية العامة للمعاهد القومية (٥ فبراير).



- أطلقت إدارة الوعي الأثري والتواصل المجتمعي بوزارة الآثار برنامجها التوعوي لأهالي منطقة الجبلية تحت عنوان «الجمالية تراث وميراث» بالتعاون مع إدارة الوعي الأثري بحي الجمالية (٧ فبراير).
- في إطار مشاركة وزارة الآثار بمعرض القاهرة الدولي للكتاب في دورته رقم ٤٩، نظمت إدارة الوعي الأثري بقطاع الآثار المصرية عدد من الورش الفنية للأطفال تحت عنوان «سببهم معانا وخليك براحتك»، يستطيع خلالها الآباء والأمهات ترك أبناءهم يستمتعون بالورش الفنية والتجول داخل المعرض بحرية (٧ فبراير).
- بدأ متحف الفن الإسلامي بعرض مجموعة من المستنسخات الأثرية لبعض القطع الأثرية، بالإضافة إلى عدد من الصور لمقتنياته وذلك بمحطة مترو أنفاق الأوبرا بالتعاون مع إدارة شركة مترو الأنفاق، وسوف يتم تطبيق هذا التقليد في محطات أخرى (٢١ فبراير)*.



تكليفات

- صدر قرار رئيس مجلس الوزراء رقم ١٨٠ لسنة ٢٠١٨ بتعيين د. مصطفى أمين رئيساً لقطاع الآثار الإسلامية والقبطية واليهودية بالدرجة الوظيفية الممتازة (وكيل أول وزارة).
- تعيين أ. هالة قدرى سليم لشغل وظيفة مدير عام التفتيش المالي والإداري.
- تعيين أ. علي أحمد علي لشغل وظيفة مدير عام تفتيش وحفائر مصر العليا.
- تعيين أ. حورية محمد عبد المنعم لشغل وظيفة مدير عام شئون مكتبات المتاحف.
- تعيين أ. صباح عبد الرازق مديراً عاماً للمتحف المصري بالقاهرة.
- تعيين أ. حسين رفاعي عبد الغني مديراً عاماً للشئون المالية والإدارية لقطاع المشروعات.
- تعيين أ. عمرو محمد حامد مديراً عاماً للشئون المالية والإدارية لقطاع المتاحف.
- تعيين أ. أميرة علي محفوظ مديراً عاماً للشئون المالية والإدارية لقطاع الآثار الإسلامية والقبطية.
- تعيين أ. أماني زين العابدين مديراً عاماً للشئون الهندسية لمشروعات المتاحف.
- تعيين د. مجدي منصور بدوى مديراً عاماً لصيانة وترميم آثار ومتاحف القاهرة الكبرى.

قرارات

أبرز ما تم إقراره في اجتماعات مجلس إدارة المجلس الأعلى للآثار واللجان الدائمة للآثار:

- الموافقة على نقل تبعية منطقة آثار شجرة مريم إدارياً وأثرياً من قطاع الآثار المصرية إلى قطاع الآثار الإسلامية والقبطية واليهودية.
- الموافقة على إنشاء متحف في الغردقة.
- الموافقة على تعديل حرم المتحف المصري بالقاهرة.
- الموافقة على تجديد إعارة ٤٩١ قطعة أثرية لمتحف العملات بالبنك المركزي.
- الموافقة على تسجيل مصحف ورقي مكتوب بخط اليد بإدارة المقتنيات الأثرية.
- الموافقة على تسجيل ١٤٥١ قطعة أثرية متواجدة بالمتحف الزراعي في سجلات إدارة الحياة.
- الموافقة على فرض رسوم للتصوير الفوتوغرافي بمبلغ ٥٠٠ جنيه للساعة وتعميمها على المناطق الأثرية.

تصريح زيارة آثار القاهرة «Cairo Pass» وتصريح زيارة آثار الأقصر «Luxor Pass»

تصريح زيارة آثار القاهرة «Cairo Pass»

هو نوع من تصاريح الزيارة أصدرته وزارة الآثار في يوليو ٢٠١٧ تحت عنوان «Cairo Pass»، حيث يتيح هذا التصريح لحامليه من الأجانب زيارة كافة المتاحف والمواقع الأثرية بمحافظتي القاهرة والجيزة المفتوحة للزيارة لمدة خمسة أيام متتالية خلال مواعيد الزيارة الرسمية، وبعدد غير محدود من الزيارات خلال فترة سريان التصريح. وتبلغ قيمة هذا التصريح ٨٠ دولار للسائح الأجنبي و ٤٠ دولار للطالب الأجنبي. ويمكن الحصول على هذا التصريح من منافذ البيع بوزارة الآثار بمنطقة آثار الهرم، المتحف المصري بالقاهرة ومقر وزارة الآثار بالزمالك.

المتاحف والمواقع الأثرية المفتوحة للزيارة التي يتيح تصريح «Cairo Pass» زيارتها

المتاحف	مواقع الآثار الإسلامية	مواقع الآثار المصرية
المتحف المصري بالقاهرة	قلعة صلاح الدين	هضبة الجيزة
قاعة المومياءات بالمتحف المصري بالقاهرة	مقياس النيل	هرم خوفو
المتحف القبطي	منطقة السلطان حسن والرفاعي	هرم خفرع*
متحف الفن الإسلامي	آثار شارع المعز وسبيل نفيسة البيضاء	هرم منكاروع
متحف مركب خوفو	منزل الست وسيلة ومنزل زينب خاتون	منطقة آثار سقارة
متحف جاير اندرسون	وكالة الغوري ومجموعة الغوري	مقابر الدولة الحديثة بسقارة
متحف المركبات الملكية	منزل الهرابي وباب زويلة	مقابر النبلاء بسقارة
متحف قصر محمد علي بالمنيل	منزل السحيمي ومنزل السناري	مقبرة مرووكا
المتحف القومي للحضارة المصرية	وكالة بازرة وسبيل عبد الرحمن كتخدا	هرم دهشور
متحف النسيج	مجموعة محمد بك أبو الذهب	ميت رهينة
متحف ركن فاروق	سبيل وكتاب قايتباي	شجرة مريم



To purchase the Pass : Original Passport + One Personal Photo

* يتم تداول فتح مرميق فقط من الأهرامات الثالثة بمنطقة آثار الهرم.

تصريح زيارة آثار الأقصر «Luxor Pass»

هو نوع من تصاريح الزيارة أصدرته وزارة الآثار في أكتوبر ٢٠١٦ تحت عنوان «Luxor Pass»، حيث يتيح هذا التصريح لحامله من الزائرين الأجانب دخول كافة المواقع الأثرية والمتاحف المفتوحة للزيارة بمدينة الأقصر، على مدار خمسة أيام متتالية. ويمكن الحصول على هذا التصريح من منفذ البيع بمنطقة آثار الأقصر.

«Luxor Pass»		
الفترة المستهدفة	القيمة بالدولار والمميزات	الأماكن المستثناة
الأجانب (شامل مقبرتي ستي الأول ونفرتاري)	١٦٠ دولار - زيارة جميع المتاحف والمواقع الأثرية المفتوحة للزيارة متضمن مقابر (نفرتاري- ستي الأول)	مقابر (رمسيس السادس - توت عنخ أمون)
الطلبة الأجانب (شامل مقبرتي ستي الأول ونفرتاري)	٨٠ دولار - زيارة جميع المتاحف والمواقع الأثرية المفتوحة للزيارة متضمن مقابر (نفرتاري- ستي الأول)	مقابر (رمسيس السادس - توت عنخ أمون)
الأجانب (بدون مقبرتي ستي الأول ونفرتاري)	٨٠ دولار - زيارة جميع المتاحف والمواقع الأثرية المفتوحة للزيارة	مقابر (نفرتاري- ستي الأول - رمسيس السادس- توت عنخ أمون)
الطلبة الأجانب (بدون مقبرتي ستي الأول ونفرتاري)	٤٠ دولار - زيارة جميع المتاحف والمواقع الأثرية المفتوحة للزيارة	مقابر (نفرتاري - ستي الأول - رمسيس السادس - توت عنخ أمون)

Luxor Pass STUDENT

The owner of Luxor pass is allowed to visit all museums and archaeological sites (open for visitors) in Luxor for 5 days (Including Nefertary and Sety I tombs)

التصريح يتيح لصاحبه دخول كل المتاحف والمواقع الأثرية المفتوحة للزيارة بالأقصر خلال خمس أيام (يشتمل على مقبرتي نفرتاري وستي الأول)

80 \$ or 80 €

Luxor Pass

The owner of Luxor pass is allowed to visit all museums and archaeological sites (open for visitors) in Luxor for 5 days (Including Nefertary and Sety I tombs)

التصريح يتيح لصاحبه دخول كل المتاحف والمواقع الأثرية المفتوحة للزيارة بالأقصر خلال خمس أيام (يشتمل على مقبرتي نفرتاري وستي الأول)

160 \$ or 150 €

Luxor Pass STUDENT

The owner of Luxor pass is allowed to visit all museums and archaeological sites (open for visitors) in Luxor for 5 days (Except Nefertary and Sety I tombs)

التصريح يتيح لصاحبه دخول كل المتاحف والمواقع الأثرية المفتوحة للزيارة بالأقصر خلال خمس أيام (لا يشتمل على مقبرتي نفرتاري وستي الأول)

40 \$ or 40 €

Luxor Pass

The owner of Luxor pass is allowed to visit all museums and archaeological sites (open for visitors) in Luxor for 5 days (Except Nefertary and Sety I tombs)

التصريح يتيح لصاحبه دخول كل المتاحف والمواقع الأثرية المفتوحة للزيارة بالأقصر خلال خمس أيام (لا يشتمل على مقبرتي نفرتاري وستي الأول)

80 \$ or 80 €



يمنح حاملي تصريح «Cairo Pass» خصم ٥٠٪ عند شرائهم تصريح «Luxor Pass» والعكس بشرط أن يكون شراء التصريحين خلال نفس العام. تصدر التصاريح بأصل بطاقة الرقم القومي أو جواز السفر وصورة شخصية حديثة.



يعد التاريخ المصري القديم شاهداً على مكانة المرأة ودورها الفعال كشريك أساسي في المجتمع، ففي الجبانة الغربية بمنطقة آثار الهرم والتي تضم مقابر كبار الموظفين من عصر الدولة القديمة، كشفت بعثة وزارة الآثار عن مقبرة لكاهنة المعبودة حتتور «حتبت» من عصر الأسرة الخامسة. يبدأ تخطيط المقبرة المكتشفة حديثاً بمدخل يؤدي إلى دهليز ثم صالة طويلة على شكل حرف L برع الفنان المصري القديم في تزيين جدرانها بمناظر فريدة مازالت تحتفظ بألوانها تناولت أنشطة مختلفة للحياة اليومية للسيدة «حتبت» ترتدي في بعض المناظر جلد الفهد الخاص بالكهنة، حيث تنوعت المناظر ما بين مناظر الراقصين والمغنين والموسيقيين بينهم «عازفة الهارب»، مناظر للرعي وذبح الأضاحي وجمع الفاكهة، ثم منظر لـ «حتبت» وزوجها يتلقيان القرابين، ثم منظر آخر وهي تجلس داخل مقصورة محمولة على أعمدة ذات تيجان مزينة بزهور اللوتس وأمامها مقدمي ومقدمات القرابين، ومنظر يميز لولادة بقرة ويظهر رأس مولودها، منظر شجرتي حمير معلق بهما حقائب لجني الثمار ويجلس أسفلها رجل بينما يتسلق الشجرة ثلاثة قرود تأكل الثمار، ثم منظر لصيد الطيور والأسماك ومناظر لصناعة المراكب والبردي وصهر المعادن.



تنتهي الصالة الطويلة بحوض للتطهير نقش عليه أسماء وألقاب صاحبة المقبرة، ومن الناحية الغربية للصالة مدخل به درج يظهر على جانبيه حامل البخور، ويؤدي المدخل إلى حجرة صغيرة يتوسطها ناووس كان يضم تمثلاً للسيدة «حتبت».

HASSAN ALLAM
HOLDING

حلم
ENTALEC
Breaking barriers

PHILIPS

أرقام التليفون:
(+٢٠٢) ٢٧٣٥٨٧٦١ - ٢٧٣٥٦٠١٠
٢٧٣٧١٧٢٤ - ٢٧٣٦٥٦٤٥
الفاكس:
(+٢٠٢) ٢٧٣٥٧٢٣٩
Ministry of Antiquities
ministry_of_antiquities
طباعة: مطابع وزارة الآثار

وزارة الآثار
٣ شارع العادل أبو بكر بالزمالك
القاهرة - جمهورية مصر العربية
www.antiquities.gov.eg
عنوان البريد الإلكتروني للنشرة
antiquitiesnewsletter@gmail.com

رئيس التحرير: د. هدى خليفة
مدير التحرير: أ. محمد سعد
فريق العمل
أ. أشواق مصلح - أ. سوزان فتحي
أ. همسة دويدار - د. أميرة عماد
د. عبد الرحمن مدحت - أ. مي خير الدين
تصميم: م. مروة الشيمي