

# النشرة الإخبارية لوزارة الآثار المصرية

العدد الثاني والعشرون - مارس ٢٠١٨



وزارة الآثار

## افتتاحات



• تفضل فخامة رئيس الجمهورية بافتتاح متحف آثار مطروح (بالفيديو كونفرانس). يعد افتتاح المتحف نتاج التعاون بين وزارة الآثار ومحافظة مطروح التي قامت بتمويل المشروع بالكامل. ويضم المتحف حوالي ١٠٠٠ قطعة أثرية تلقي الضوء على محافظة مطروح وتاريخها على مر العصور (١ مارس).



• تم افتتاح ضريح سيدي علي زين العابدين الملحق بمسجده بمنطقة السيدة زينب بعد انتهاء أعمال ترميمه وذلك في حضور السيد مساعد وزير الآثار ورئيس قطاع الآثار الإسلامية والقبطية ومسؤولي وزارة الأوقاف ومحافظة القاهرة. يرجع تاريخ المسجد إلى العصر الفاطمي (١ مارس).



• افتتح السيد وزير الآثار متحف آثار تل بسطا ومشروع تطوير الموقع، حضر الافتتاح محافظ الشرقية وبعض سفراء الدول الأجنبية والسادة النواب (٣ مارس).



• تفضل فخامة رئيس الجمهورية بافتتاح جامع الأزهر الأثري بمصاحبة ولي عهد المملكة العربية السعودية، وفضيلة الإمام الأكبر شيخ الأزهر والسيد وزير الآثار بعد إنتهاء أعمال الترميم والتي تمت بمنحة من خادم الحرمين الشريفين. حضر الافتتاح السادة وزراء الأوقاف والخارجية والداخلية والتعليم العالي والسيد محافظ القاهرة (٦ مارس).

بدأت العديد من البعثات الأثرية أعمالها خلال شهر مارس على النحو التالي: بعثة جامعة لايدن الهولندية بسقارة، بعثة المعهد الروسي للآثار بجامعة موسكو بميت رهينة بالجيزة، بعثات المركز البولندي بجامعة وارسو بمنطقة كوم الدكة بالإسكندرية، وبموقع الجبلين بأسوان، وبالدير البحري بالأقصر.

## آثار مستردة ومضبوطات



• تسلمت وزارة الآثار عدد ٣٦ قطعة أثرية من جمرح البريد السريع بالعتبة كانت الوحدة الأثرية بالبريد قد قامت بضبطها خلال السنوات السابقة أثناء محاولة تهريبها من البلاد. والمضبوطات عبارة عن عملات يونانية ورومانية، وعملات ورقية عثمانية وعلوية، وعقود زواج ترجع لبداية القرن العشرين بالإضافة إلى صور فوتوغرافية أصلية للعائلة المالكة وكبار رجال الدولة (١٩ مارس).

• تسلمت القنصلية المصرية بالولايات المتحدة الأمريكية ثلاث قطع أثرية كانت معروضة للبيع في أحد المزادات وذلك تمهيداً لإعادتها إلى مصر، وهي عبارة عن رأس ويدين آدميتين كان قد تم سرقتهما من منطقة وادي الملوك بمدينة الأقصر وتهريبهم خارج البلاد عام ١٩٢٧.

## معارض آثار مؤقتة



### معارض داخلية

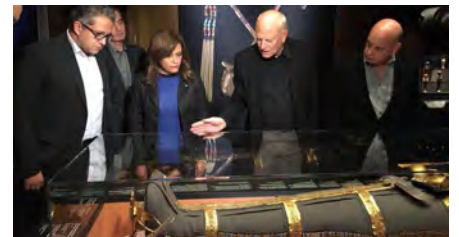
افتتح السيد وزير الآثار والسيدة سفيرة بلجيكا والسيد سفير ألمانيا معرضاً مؤقتاً بعنوان «الحياة في الموت: الدولة الوسطى في دير البرشا» بالتعاون مع جامعة لوفان الكاثوليكية البلجيكية وجامعة ماينز الألمانية والمعهد الهولندي للفلمنكي بالقاهرة، وذلك بمناسبة الاحتفال بمرور ١٢٠ عاماً على الاكتشافات الأثرية بمنطقة دير البرشا بالبنيا. حضر الافتتاح مدير البعثة البلجيكية الألمانية المشتركة وعدد من سفراء الدول الأجنبية والعربية والمستشارين الثقافيين ومديري معاهد الآثار الأجنبية بالإضافة إلى عدد من أعضاء مجلس النواب وبعض الشخصيات العامة ومجموعة من قيادات وزارة الآثار (١٥ مارس - ١٥ أبريل ٢٠١٨).

### معارض خارجية



• تم افتتاح معرض «عالم الفاطميين» بمتحف الأغاخان بمدينة تورونتو بكندا، والذي يعرض مجموعة من القطع الأثرية من العصر الفاطمي (١١ مارس).

• افتتح السيد وزير الآثار معرض «آثار مصر الغارقة» بمدينة سانت لويس بالولايات المتحدة الأمريكية (٢١ مارس).



• افتتح السيد وزير الآثار معرضاً لقطع من مجموعة الملك توت عنخ آمون بلوس أنجلوس بالولايات المتحدة الأمريكية (٢٤ مارس).

تم تدريب عدد ٧٠ أئري ومرمم في مجالات توثيق البقايا الأدمية والحيوانية واستخدام الأشعة تحت الحمراء والتسويق بمدارس حفائر كوم الشقافة وبمعبد رمسيس الثاني بأبيدوس (مارس - مايو ٢٠١٨).

## تدريب

## محاضرات

- بدعوة من غرفة التجارة والصناعة الفرنسية، ألقى السيد وزير الآثار محاضرة عن أهم مشاريع الوزارة والاكتشافات الحديثة والافتتاحات المتوقعة لعام ٢٠١٨. وقد قام رئيس الغرفة بتكريم سيادته وتسليمه درعاً (٥ مارس).
- ألقى السيد أ.د. محمد عبد اللطيف مساعد الوزير ورئيس قطاع الآثار الإسلامية والقبطية واليهودية محاضرة بعنوان «النقود الإسلامية وتاريخها وأهميتها والمجموعات العالمية» في المؤتمر الدولي الذي نظمه المركز الثقافي الفرنسي (٢٥ مارس).
- نظمت وزارة الآثار محاضرة عن دراسة المومياءات المصرية بالأشعة المقطعية والتي ألقاها د. دانيال أنطوني من المتحف البريطاني بمقر الوزارة بالزمالك (٢٧ مارس).



## لقاءات وزارات

• اجتمع السيد وزير الآثار، بمجموعة من ممثلي الجامعات المصرية بمقر الوزارة بالزمالك وذلك في إطار خطة الوزارة للتعاون مع الجامعات المصرية في مجال الآثار حيث ناقشت الجلسة كيفية الاستفادة من رسائل الماجستير والدكتوراة في تطوير المواقع الأثرية (٦ و ٢٩ مارس).

• استقبل السيد وزير الآثار بمقر مكتبه بوزارة الآثار بالزمالك السيد سفير دولة صربيا بالقاهرة، السيد مدير المكتب الإقليمي لليونسكو، ومجموعة جديدة من العاملين بالوزارة الذين تم تعيينهم بعدد من المناصب القيادية.



• تفقد السيد وزير الآثار بعض المتاحف والمشاريع بمختلف المحافظات: الجيزة (منطقة آثار سقارة وأبو صير)، القاهرة (كنيسة مار جرجس بمصر القديمة)، جنوب سيناء (قلعة صلاح الدين بجيزة فرعون بطابا بمرفقة السيد وزير البيئة والسيد وزير شئون مجلس النواب).

• استقبل السيد وزير الآثار السيد مدير عام المجلس الدولي للمتاحف بقاعة الاجتماعات بالمتحف القومي للحضارة المصرية بالفسطاط لبحث آليات دعم سبل التعاون المشترك بين وزارة الآثار والمجلس الدولي للمتاحف (ICOM) وذلك بحضور السادة رئيس وأمين عام اللجنة الوطنية للمجلس الدولي للمتاحف (١٩ مارس).



• التقى السيد وزير الآثار مع السادة مديري المعاهد الأجنبية بمصر واللجنة العلمية المشكلة لتحديد المحاور البحثية والموضوعات الخاصة بالمؤتمر الثاني عشر لعلماء المصريات المزمع عقده في الفترة من ٣ إلى ٨ نوفمبر ٢٠١٩ بالقاهرة (٢٩ مارس).

• تفقد السيد الأمين العام للمجلس الأعلى للآثار بعض المواقع الأثرية والمتاحف ومنها: متحف آثار تل بسطا بالشرقية، منطقة آثار الأقصر وطريق الكباش، المتحف اليوناني الروماني والمعبد اليهودي والكنيسة المرقسية ومتحف الموزاييك والمتحف القومي بالأسكندرية، ونادي العاملين بالفسطاط.

• تفقدت السيدة رئيس قطاع المتاحف بعض مشاريع المتاحف بمختلف المحافظات ومنها: متحف آثار مطروح، متحف آثار تل بسطا بالشرقية، متحف سوهاج القومي، متحف بني سويف، متاحف القلعة، متحف قصر الأمير محمد علي بالمنيل، متاحف الأسكندرية ورشيد.

• تفقد السيد رئيس قطاع الآثار المصرية بعض المواقع الأثرية ومنها: موقعي المسلة وعرب الحصن بالمطرية بالقاهرة، أعمال الحفائر والتنقيب بمنطقتي آثار سقارة وأبو صير ومنطقة آثار ميت رهينة والأهرامات وأبو رواش بالجيزة.

• تفقد السيد رئيس قطاع الآثار الإسلامية والقبطية بعض المواقع الأثرية ومنها: ضريح سيدي علي زين العابدين بحي السيدة زينب، الجامع الأزهر، مسجد الرفاعي بالقاهرة.

• تفقد السيد رئيس قطاع المشروعات بعض المواقع الأثرية والمتاحف ومنها: متحف آثار تل بسطا بالشرقية، الجامع الأزهر، نادى العاملين بالفسطاط، المتحف القومي للحضارة المصرية، متحف سوهاج، منطقة أيدوس وبعض المعابد بالأقصر.

## مشاركات دولية

شارك عدد من العاملين بوزارة الآثار في بعض الدورات والندوات والمؤتمرات والمعارض بالخارج: الولايات المتحدة الأمريكية (د. مصطفى وزيري - الأمين العام للمجلس الأعلى للآثار، أ. رشا أحمد - مدير إدارة الترميم بمتحف النسيج، أ. أسامة رجب - أمين متحف بالمتحف اليوناني الروماني، أ. عبد الغفار وجدي - مفتش آثار، أ. محمد عبد المجلي - مفتش آثار بالتوثيق الأثرى بأيدوس، أ. محمد عبد العزيز - مفتش آثار بمنطقة آثار الدقهلية، أ. طلعت عبد الحميد - مفتش آثار بمنطقة آثار وسط الدلتا، أ. نسرین فوزي - أخصائي ترميم بمتحف قصر المنيل، أ. تامر إدريس - أخصائي ترميم بإدارة ترميم جنوب سيناء، أ. مصطفى زكي - مفتش آثار)، كندا (د. مصطفى أمين - مساعد الوزير للشؤون الفنية والإدارية، د. محمد عبد اللطيف - مساعد الوزير ورئيس قطاع الآثار الإسلامية والقبطية واليهودية، أ. فريد إبراهيم - وكيل متحف الفن الإسلامي، أ. منى مصطفى - وكيل متحف الفن الإسلامي، أ. عبد الخالق درويش - المشرف على الإدارة العامة للمخزون السلعي، أ. محمد فاروق - مدير عام أرشفة قصر محمد علي بشبرا)، إيطاليا (د. طارق توفيق - المشرف العام على مشروع المتحف المصري الكبير، أ. سيد حسن - مهندس بالمتحف المصري الكبير، أ. عبد الحميد عبد السلام - مدير إدارة النشر العلمي بمتحف الفن الإسلامي)، فرنسا (د. محمد إسماعيل - المشرف على إدارة اللجان الدائمة والبعثات، أ. محمود علي - رئيس قسم آثار الدولة الحديثة والعصرين اليوناني الروماني بالمتحف المصري الكبير، أ. أيمن أبو القاسم - رئيس قسم آثار الدولة القديمة بالمتحف المصري الكبير)، الكويت (أ. آلاء سمير - رئيس الإدارة المركزية للمعلومات)، النمسا (أ. هاني حنا - مدير عام ترميم آثار حلوان والصف)، لبنان (أ. إبراهيم عبد الفتاح - أخصائي ترميم بالمتحف المصري الكبير).

# مشروعات

## المتحف المصري الكبير



- تم انعقاد اللجنة الخاصة بالتجهيز لافتتاح مشروع المتحف ومتابعة نهو أعمال تطوير منطقة الأهرام بالجيزة برئاسة السيد المهندس مساعد رئيس الجمهورية للمشروعات الكبرى والاستراتيجية (٤ مارس).
- استقبل المتحف المصري الكبير عامود الملك مرنباح رابع ملوك الأسرة التاسعة عشر، حيث تم نقله من قلعة صلاح الدين الأيوبي إلى مقر عرضه الدائم بهو المتحف، وقد تم العثور على هذا العامود بمنطقة المطرية وهو مزين بتقوش من الحفر الغائر وكتابات بالهيروغليفة توضح الألقاب الخاصة بالملك (١٠ مارس).
- تم انعقاد الجلسة التاسعة لمجلس إدارة المتحف المصري الكبير (٢٧ مارس).
- سافر المشرف العام على المتحف المصري الكبير إلى ألمانيا وإيطاليا، لمعاينة وحدات العرض المتحفي وتم البدء في تصنيع الوحدات المطلوبة.
- وصل إجمالي القطع الأثرية المنقولة للمتحف ٤٣٠٢٦ قطعة منهم ٤٣٦٥ من مجموعة آثار الملك توت عنخ آمون من إجمالي ٥٢٠٠ قطعة، وتم ترميم ١٩٨٢٥ قطعة أثرية وصيانة ١٧٧٥٠ أثر.

## المتحف القومي للحضارة المصرية

- اجتمعت اللجنة العليا للمتحف القومي للحضارة المصرية (١٩ مارس).
- تم نقل ١٠ صناديق من المتحف المصري بالقاهرة تحتوي على ٥٠٠ قطعة أثرية من مجموعة عزبة الوالدة بحلوان، وعدد من القطع الأثرية من مخازن مارينا بالأسكندرية، وجاري استلام مجموعة آثار متنوعة من المتحف المصري بالقاهرة تم إكتشافها بمنشأة أبو عمر.
- تم تصوير المتحف بالكاميرا الطائرة Drone لعمل فيلم وثائقي عن المتحف بالتعاون مع منظمة اليونسكو.

## أعمال ترميم



- أنهى فريق ترميم المومياوات التابع لوزارة الآثار المرحلة الأولى من ترميم مومياوات مقابر المزوقة بواحة الداخلة، وكذلك الانتهاء من ترميم مومياوات من المخزن المتحفي بكم أوشيم من حفائر اللاهون.
- بدأت الإدارة المركزية للصيانة والترميم بوزارة الآثار مشروع ترميم مقبرة «إيمني» أحد كبار رجال الدولة في عهد الملك سنوسرت الأول بمنطقة اللشت الأثرية بالجيزة.

## إصدارات الوزارة

أصدر مركز تسجيل الآثار كتاب «The Tomb of Khaemhat TT 57»، يضم الكتاب الوصف التفصيلي للمقبرة مدعماً بعدد كبير من الصور.

## متنوعة



- استقبل معبد أبو سمبل جراح القلب العالمي الدكتور مجدي يعقوب وبرفقته مجموعة من أفراد العائلة الملكية البريطانية (٥ مارس).
- احتفالاً باليوم العالمي للمرأة، خصص المتحف المصري بالقاهرة موضوع القطع الأثرية المعروضة في بهو المتحف في الأسبوع الثاني من مارس عن دور المرأة في مصر القديمة (٨-١٤ مارس).



- استقبل متحف المسلة المفتوح بمنطقة المطرية أربع كتل حجرية كبيرة تم اكتشافها خلال عامي ٢٠٠٥ و٢٠١٢ بمنطقة سوق الخميس بالمطرية (١٨ مارس).
- نظمت منطقة آثار مصر العليا بمتحف الأقصر الملتقى الثقافي الأثري للاحتفال بمرور ٦٩ عام على اكتشاف طريق المواكب الكبرى (طريق الكباش) والذي يوافق ١٨ مارس عام ١٩٤٩ (١٩-٢٠ مارس).

## فعاليات ثقافية وتواصل مجتمعي

- نظم المتحف المصري بالقاهرة العديد من الفعاليات التي تدور حول موضوعات الطب والحياة وصحة وجمال المرأة (١٦ - ١٨ مارس).
- استضاف المتحف المصري بالقاهرة معرضاً تحت عنوان «متاحف مصر: رحلة من أسوان إلى الاسكندرية» يعرض ١٧ لوحة إرشادية مصورة عن المتاحف المصرية مقدمة من طلاب برنامج ماجستير الدراسات المتحفية بجامعة حلوان وجامعة فورتسبورج الألمانية (١٨ مارس - ١٨ أبريل).
- افتتح السيد وزير الآثار معرضاً فنياً بعنوان «لمحات من طيبة» بالمتحف القومي للحضارة المصرية بالفسطاط بالتعاون بين إدارة التنمية الثقافية والتواصل المجتمعي بالوزارة ووزارتي التربية والتعليم والشباب والرياضة، ليعرض ١٥٠ لوحة فنية رسمها مجموعة من طلاب المدارس الموهوبين عن مدينة الأقصر وأثارها (١٩ - ٢٦ مارس).
- أقام متحف النسيج المصري بشارع المعز احتفالية بعنوان «أم المعز» بمناسبة عيد الأم، بالتعاون مع الإدارة العامة للقاهرة التاريخية وقصر ثقافة الغوري (٢١ مارس).
- نظمت إدارة التنمية الثقافية والتواصل المجتمعي بوزارة الآثار زيارة إلى متحف ركن حلوان لذوي الاحتياجات الخاصة من الصم وضعاف السمع، وذلك في إطار برنامج «حقوق تعرفها» بالتعاون مع الإدارة العامة للتمكين الثقافي لذوي الاحتياجات الخاصة بهيئة قصور الثقافة ومركز الدراسات والتدريب disability (٢٤ مارس).
- أقامت وزارة الآثار احتفالية لذوي الاحتياجات الخاصة بمتحف الفنون الجميلة بالأسكندرية تتضمن معرضاً للمبدعين منهم في مجالات الفن التشكيلي، كما تم عرض فيديو مترجم بلغة الإشارة عن خدمات الوزارة لذوي الاحتياجات الخاصة (٣١ مارس).

## تكليفات

- تجديد تعيين أ. السعيد حلمي مديراً عاماً لتفاتيح وحفائر الآثار الإسلامية والقبطية للقاهرة والجيزة.
- تعيين أ. جيهان عاطف للعمل مدير عام المتحف القبطي بالقاهرة.
- تعيين أ. دعاء شبل للعمل مدير عام التخطيط والمتابعة بالوزارة.
- تعيين أ. ياسر عفت للعمل مدير عام التفاتيح ومتابعة إيرادات الصندوق بقطاع التمويل لمدة عام.
- نذب أ. أيمن سعيد للعمل معاوناً لوزير الآثار لتطوير الخدمات في المواقع الأثرية والمتاحف لمدة عام.
- تعيين د. هشام الليثي للعمل رئيساً للإدارة المركزية لمنطقة الآثار المصرية واليونانية والرومانية للقاهرة والجيزة إلى جانب عمله كمدير عام مركز تسجيل الآثار.
- تعيين أ. ماجدة إسماعيل رئيساً للإدارة المركزية لشئون القطاعات ومجلس الإدارة.
- تكليف أ. جهاد الراوي بالإشراف على إدارة المنظمات الدولية وملفات التعاون الدولي.
- تعيين أ. آلاء سمير للعمل رئيساً للإدارة المركزية للمعلومات ودعم اتخاذ القرار.
- تعيين أ. أحمد شكري للعمل مديراً عاماً للشئون المالية بقطاع الأمانة العامة لمدة عام.
- نذب المستشار حازم نبيه نائب رئيس مجلس الدولة للعمل مستشاراً قانونياً للوزارة لمدة عام.
- تكليف أ. سماح عامر بالإشراف على إدارة المتابعة لمكتب الوزير.
- تكليف أ. أسماء حسن بالعمل مديراً لإدارة المتابعة لمكتب الوزير.
- تكليف د. هدى خليفة بالإشراف على المكتب العلمي لمكتب الوزير.
- تكليف أ. محمد عيد الصعيدي للعمل مديراً للمكتب العلمي للأمين العام للمجلس الأعلى للآثار.
- تكليف أ. ناهد إسماعيل للعمل مديراً للمكتب الفني بالإدارة العامة للشئون المالية بقطاع الأمانة العامة.
- تعيين د. نادية محمد خضر بوظيفة رئيس الإدارة المركزية للآثار المصرية واليونانية لآثار الوجه البحري وسيناء والساحل الشمالي لمدة عام.
- تكليف أ. إلهام صلاح الدين رئيس الإدارة المركزية لشئون المتاحف الأثرية والتاريخية للعمل رئيس قطاع المتاحف.

## لجان

- تشكيل لجنة لدراسة وفحص كافة الموضوعات والتقارير الخاصة بلجان الجرد وغيرها من الموضوعات المتعلقة بمخازن الآثار.
- تشكيل لجنة السلامة والصحة المهنية بمنطقة آثار أسوان الإسلامية والقبطية.
- تشكيل لجنة لمناقشة مسار العمل المالي والإداري للمجلس الأعلى للآثار.
- تشكيل لجنة علمية لتحديد المحاور البحثية ومراجعة ملخصات الأبحاث الخاصة بالمؤتمر الثاني عشر لعلماء المصريات المقرر عقده في الفترة من ٣ إلى ٨ نوفمبر ٢٠١٩.

## قرارات

أبرز ما تم إقراره في إجتماعات مجلس إدارة المجلس الأعلى للآثار واللجان الدائمة للآثار:

- تسجيل طابية اليسري بالورديان بمحافظة الإسكندرية في عداد الآثار القبطية والإسلامية.
- الموافقة على اللائحة المركزية للمكتبات لتحديد أسعار التصوير الخاصة بالطلبة المصريين والأجانب.
- تحديد حرم أنصنا في ملوي بمحافظة المنيا في عداد الآثار القبطية والإسلامية.
- الموافقة على إقامة معرض للمستنسخات الأثرية في مدينة فيتربو في إيطاليا.



## تصاريح الزيارة السنوية «Annual Passes» وتصاريح الزيارة الموسمية «Three Months Passes»

### تصاريح الزيارة السنوية «Annual Passes»

أصدرت وزارة الآثار في يوليو ٢٠١٦ تصاريح زيارة سنوية غير مجانية للمواقع الأثرية والمتاحف المفتوحة للزيارة. تستخرج من مقر وزارة الآثار بالزمالك، بقيمة ٥٠ جم لتلاميذ المرحلة الثانوية بالمدارس الحكومية والخاصة والدولية بمصر، و ١٢٥ جم لطلاب الجامعات من مصريين وعرب وأجانب مقيمين، و ٤٠٠ جم للمصريين والعرب المقيمين، و ٢٠٠ دولاراً أمريكياً للأجانب العاملين بالسفارات والمنظمات الدولية للتصريح الذي يشمل زيارة مقبرتي ستي الأول ونفرتاري بالأقصر، و ١٧٠ دولاراً أمريكياً لنفس الفئة دون المقبرتين، و ٢٤٠ دولاراً أمريكياً للأجانب المقيمين للتصريح الذي يشمل زيارة مقبرتي ستي الأول ونفرتاري بالأقصر، و ١٤٠ دولاراً أمريكياً للأجانب لنفس الفئة دون هاتين المقبرتين. كما تمت الموافقة على الدخول المجاني لمن هم فوق الستين عاماً من المصريين والعرب المقيمين بمصر لجميع المواقع الأثرية والمتاحف المفتوحة للزيارة.

الفئة المستهدفة	القيمة المالية	المميزات	الأماكن المستثناة من التصريح
المصريين والعرب المقيمين	٤٠٠ جنيهًا مصريًا	زيارة جميع المتاحف والمواقع الأثرية المفتوحة للزيارة ولمدة عام	مقابر (نفرتاري - ستي الأول - رمسيس السادس - توت عنخ آمون) - قاعتي المومياءات بالمتحف المصري بالتحرير - الهرم الأكبر من الداخل
طلاب الجامعات من المصريين والعرب والأجانب المقيمين	١٢٥ جنيهًا مصريًا		
تلاميذ المرحلة الثانوية بالمدارس الحكومية والخاصة والدولية بمصر	٥٠ جنيهًا مصريًا		
للأجانب العاملين بالسفارات والمنظمات الدولية متضمن مقبرتي (نفرتاري - ستي الأول)	٢٠٠ دولار ١٩٠ يورو	زيارة جميع المتاحف والمواقع الأثرية المفتوحة للزيارة ولمدة عام متضمن مقابر (نفرتاري - ستي الأول)	مقبرتي (رمسيس السادس - توت عنخ آمون) - قاعتي المومياءات بالمتحف المصري بالقاهرة - الهرم الأكبر من الداخل
للأجانب العاملين بالسفارات والمنظمات الدولية بدون مقبرتي (نفرتاري - ستي الأول)	١٧٠ دولار ١٦٠ يورو	زيارة جميع المتاحف والمواقع الأثرية المفتوحة للزيارة ولمدة عام	مقابر (نفرتاري - ستي الأول - رمسيس السادس - توت عنخ آمون) - قاعتي المومياءات بالمتحف المصري بالقاهرة - الهرم الأكبر من الداخل
للأجانب المقيمين متضمن مقبرتي (نفرتاري - ستي الأول)	٢٤٠ دولار ٢٣٠ يورو	زيارة جميع المتاحف والمواقع الأثرية المفتوحة للزيارة ولمدة عام متضمن مقابر (نفرتاري - ستي الأول)	مقبرتي (رمسيس السادس - توت عنخ آمون) - قاعتي المومياءات بالمتحف المصري بالقاهرة - الهرم الأكبر من الداخل
للأجانب المقيمين بدون مقبرتي (نفرتاري - ستي الأول)	١٤٠ دولار ١٣٠ يورو	زيارة جميع المتاحف والمواقع الأثرية المفتوحة للزيارة ولمدة عام	مقابر (نفرتاري - ستي الأول - رمسيس السادس - توت عنخ آمون) - قاعتي المومياءات بالمتحف المصري بالقاهرة - الهرم الأكبر من الداخل



تصريح زيارة سنوي  
المصريين والعرب المقيمين



تصريح زيارة سنوي  
لطلاب الجامعات من المصريين والعرب  
والأجانب المقيمين



تصريح زيارة سنوي  
لتلاميذ المرحلة الثانوية بالمدارس الحكومية  
والخاصة والدولية بمصر



## تصاريح الزيارة الموسمية «Three Months Passes»

هو نوع من تصاريح الزيارة الموسمية الغير مجانية لمدة ثلاثة شهور لزيارة المواقع الأثرية والمتاحف المفتوحة للزيارة. تستخرج من مقر وزارة الآثار بالزمالك، بقيمة ١٢٠ دولاراً أمريكياً للأجانب العاملين بالسفارات والمنظمات الدولية للتصريح الذي يشمل زيارة مقبرتي ستي الأول ونفرتاري بالأقصر، و ٨٥ دولاراً أمريكياً لنفس الفئة دون المقبرتين، و ١٤٠ دولاراً أمريكياً للأجانب المقيمين للتصريح الذي يشمل زيارة مقبرتي ستي الأول ونفرتاري بالأقصر، و ١٠٠ دولاراً أمريكياً للأجانب لنفس الفئة دون هاتين المقبرتين.

الفئة المستهدفة	القيمة المالية	المميزات	الأماكن المستثناة من التصريح
للأجانب العاملين بالسفارات والمنظمات الدولية متضمن مقبرتي (نفرتاري - ستي الأول)	١٢٠ دولار ١٢٠ يورو	زيارة جميع المتاحف والمواقع الأثرية المفتوحة للزيارة ولمدة ثلاثة أشهر متضمن مقبرتي (نفرتاري- ستي الأول)	مقبرتي (رمسيس السادس - توت عنخ آمون) - قاعتي المومياءات بالمتحف المصري بالقاهرة - الهرم الأكبر من الداخل
للأجانب العاملين بالسفارات والمنظمات الدولية بدون مقبرتي (نفرتاري - ستي الأول)	٨٥ دولار ٨٠ يورو	زيارة جميع المتاحف والمواقع الأثرية المفتوحة للزيارة ولمدة ثلاثة أشهر	مقابر (نفرتاري - ستي الأول - رمسيس السادس - توت عنخ آمون) - قاعتي المومياءات بالمتحف المصري بالقاهرة - الهرم الأكبر من الداخل
للأجانب المقيمين متضمن مقبرتي (نفرتاري - ستي الأول)	١٤٠ دولار ١٣٠ يورو	زيارة جميع المتاحف والمواقع الأثرية المفتوحة للزيارة ولمدة ثلاثة أشهر متضمن مقبرتي (نفرتاري- ستي الأول)	مقبرتي (رمسيس السادس - توت عنخ آمون) - قاعتي المومياءات بالمتحف المصري بالقاهرة - الهرم الأكبر من الداخل
للأجانب المقيمين بدون مقبرتي (نفرتاري - ستي الأول)	١٠٠ دولار ١٠٠ يورو	زيارة جميع المتاحف والمواقع الأثرية المفتوحة للزيارة ولمدة ثلاثة أشهر	مقابر (نفرتاري- ستي الأول - رمسيس السادس - توت عنخ آمون) - قاعتي المومياءات بالمتحف المصري بالقاهرة - الهرم الأكبر من الداخل



تصريح زيارة سنوي  
للأجانب العاملين بالسفارات والمنظمات الدولية



تصريح زيارة سنوي  
للأجانب المقيمين



تصريح زيارة موسمي (ثلاثة شهور)  
للأجانب المقيمين



تصريح زيارة موسمي (ثلاثة شهور)  
للأجانب العاملين بالسفارات والمنظمات الدولية

تصدر التصاريح بأصل بطاقة الرقم القومي أو جواز السفر وصورة شخصية حديثة

\* تطبيق زيادة أسعار التذاكر للمصريين بدءاً من شهر أبريل ٢٠١٨ \*



يعد الجامع الأزهر من أهم وأشهر المساجد في مصر والعالم الإسلامي، وهو أول جامع أنشئ داخل أسوار القاهرة الفاطمية، متمشياً مع القاعدة الإسلامية العامة في إنشاء المدن والعواصم الإسلامية من إنشاء مسجد جامع للمسلمين في وسط المدينة. بدأ جوهر الصقلي في بنائه عام ٣٥٩هـ / ٩٧٠م بأمر من المعز لدين الله أول الخلفاء الفاطميين بمصر، وانتهى العمل به عام ٣٦١هـ / ٩٧٢م وعُرف بجامع القاهرة.



تكون الجامع الأزهر وقت إنشائه من صحن أوسط مكشوف يحيط به ظلة من جهاته الجنوبية الشرقية والشمالية الشرقية والجنوبية الغربية، ثم أضاف الخليفة الحافظ لدين الله سنة ٥٤٤هـ / ١١٤٩م رواق يحيط بالصحن من جميع جهاته.

أما جامع الأزهر الحالي فهو عبارة عن مجموعة من المباني الأثرية التي أضيفت إلى الجامع الفاطمي في عصور مختلفة أهمها العصرين المملوكي والعثماني فضلاً عن المباني الحديثة، حيث ألحق به في العصر المملوكي ثلاث مدارس هي الطبرسية والأقبغاوية والجوهريّة، وقد قام الأمير عبد الرحمن كتحدا عام ١١٦٧هـ / ١٧٥٣م بأكبر عمارة للجامع في العصر العثماني. توالى أعمال التجديد والترميم والإضافة على يد الأسرة العلوية أيضاً حتى أصبح في شكله الحالي عبارة عن بناء يحيط به سور فتح به ثمانية أبواب ويضم خمس مآذن.

وفي السادس من مارس ٢٠١٨ تفضل فخامة رئيس الجمهورية بافتتاح الجامع بمصاحبة ولي عهد المملكة العربية السعودية، وفضيلة الإمام الأكبر شيخ الأزهر والسيد وزير الآثار وذلك بعد الانتهاء من أعمال الترميم التي استغرقت أكثر من ثلاث سنوات وتضمنت ترميم الواجهات الخارجية والداخلية، والزخارف والنقوش والأسقف، وكذلك النوافذ والمشربيات، والمآذن، وإعادة تأهيل أرضيات الجامع بنفس نوعية الرخام المستخدم في الحرم المكي وذلك بمنحة من خادم الحرمين الشريفين.



HASSAN ALLAM  
HOLDING

حلم  
ENTALEC  
Breaking barriers

PHILIPS

أرقام التليفون:  
٢٧٣٥٦٠١٠ - ٢٧٣٥٨٧٦١ (٢٠٢+)  
٢٧٣٦٥٦٤٥ - ٢٧٣٧١٧٢٤  
الفاكس:  
٢٧٣٥٧٢٣٩ (٢٠٢+)  
Ministry of Antiquities  
ministry\_of\_antiquities  
طباعة: مطابع وزارة الآثار

وزارة الآثار  
٣ شارع العادل أبو بكر بالزمالك  
القاهرة - جمهورية مصر العربية  
www.antiquities.gov.eg  
عنوان البريد الإلكتروني للنشرة  
antiquitiesnewsletter@gmail.com

رئيس التحرير: د. هدى خليفة  
مدير التحرير: أ. محمد سعد  
فريق العمل  
أ. أشواق مصلح - أ. سوزان فتحي  
أ. همسة دويدار - د. أميرة عماد  
د. عبد الرحمن مدحت - أ. مي خير الدين  
تصميم: م. مروة الشيمي