

النشرة الإخبارية لوزارة الآثار المصرية

العدد الرابع والعشرون - مايو ٢٠١٨



وزارة الآثار

افتتاحات

افتتح السيد وزير الأوقاف والسيد وزير الآثار النصف الغربي لمسجد زغلول الأثري بمدينة رشيد بمحافظة البحيرة. تم تطوير المسجد بالتعاون بين وزارتي الآثار والأوقاف، ويعد المسجد من أكبر مساجد مدينة رشيد وتم بناءه في العصر المملوكي وتم عمل توسعة له في العصر العثماني (١٥ مايو).

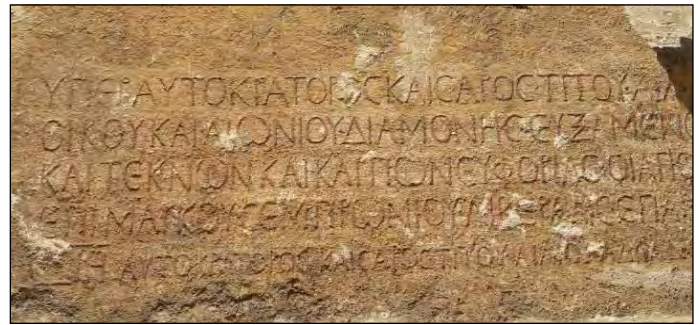


اكتشافات أثرية

• كشفت بعثة كلية الآثار بجامعة القاهرة العاملة بمنطقة سقارة عن مقبرة «إيورخي» كبير قادة الجيش في عهد الملك رمسيس الثاني. تحتوى المقبرة على العديد من النقوش منها منظر يصور جيش من الخيالة والمشاة متجهين في حملة عسكرية إلى خارج حدود مصر الشرقية كما تم العثور أيضاً على عدد كبير من الكتل الحجرية المنقوشة.



• نجحت البعثة الأثرية المصرية العاملة بموقع حفائر قرية الحاج علي بسيوة بالقرب من جبل الموتى في الكشف عن معبد أثري يرجع لعهد الإمبراطور الروماني «أنطونيوس بيوس» من القرن الثاني الميلادي.



• كشفت البعثة الأثرية المصرية التابعة للمجلس الأعلى للآثار والعاملية بموقع صا الحجر بمحافظة الغربية عن أجزاء من مبنى ضخم من الطوب الأحمر من المرجح أن تكون جزءاً من حمام يرجع إلى العصرين اليوناني والروماني، وتم العثور أيضاً على العديد من اللقى الأثرية تتمثل في مجموعة من المسارج المصنوعة من الفخار وتمثال من الطين المحروق وأدوات من البرونز وقطعة حجرية عليها بقايا نقوش وكتابات هيروغليفية وتمثال صغير لكبش، بالإضافة إلى عملة ذهبية تذكارية للملك بطليموس الثالث صُكّت في عهد بطليموس الرابع تحليداً لذكرى والده.



في إطار خطة وزارة الآثار للارتقاء بمستوى الخدمات السياحية المقدمة للسائحين والجمهور في المناطق الأثرية وقعت وزارة الآثار بروتوكول تعاون مشترك مع البنك الأهلي المصري لرعاية وتنمية وتطوير الخدمات ببعض المواقع الأثرية بجمهورية مصر العربية لمدة عام. ويعد البنك الأهلي المصري هو أول راعي بلاتيني لمشروعات تطوير الخدمات في المواقع الأثرية والتي تشمل منطقة أهرامات الجيزة، ومعبد الكرنك بالأقصر، ومعبد أبو سمبل وفيلة بأسوان وذلك بتكلفة ٨ مليون جنيه مصري مقابل مزايا دعائية وخصومات متعددة في تلك الأماكن.

الرعاية
التجارية

آثار مستردة ومضبوطات

- على هامش إطلاق فخامة الرئيس عبد الفتاح السيسي ونظيره القبرصي واليوناني فعاليات مبادرة «العودة إلى الجذور» بمدينة الإسكندرية، سلم مدير إدارة الآثار القبرصية إلى الجانب المصري عدد ١٤ قطعة أثرية كانت قد خرجت من مصر بطريقة غير شرعية في أواخر الثمانينات وتم ضبطها بواسطة السلطات القبرصية، وهي عبارة عن مزهرية من المرمر تُقش عليها اسم الملك «رمسيس الثاني»، بالإضافة إلى ١٣ تيممة مصنوعة من مواد مختلفة بأشكال وأحجام متعددة (١ مايو).
- نجحت الوحدة الأثرية بمطار برج العرب في ضبط ثلاث عملات برونزية ترجع إلى العصرين اليوناني والروماني وذلك أثناء محاولة تهريبهم إلى خارج البلاد (٣ مايو).
- نجحت الوحدة الأثرية بجمرك الصادرات الجوية بقرية بضائع مطار القاهرة بالتعاون مع وحدة الجمارك في ضبط ٧ طرود بها مخطوطات عبارة عن ثلاثة كتب وعشرة وثائق حكومية (١٣ مايو).
- نجحت الوحدة الأثرية بجمرك ميناء الإسكندرية البحري بالتعاون مع رجال الجمارك في ضبط ٣٠ عملة معدنية أثرية، والقطع التي تم ضبطها عبارة عن ٢٢ عملة برونزية ترجع للعصر الروماني المتأخر، وعملة ترجع للعصر الروماني المبكر، بالإضافة إلى ٥ عملات برونزية يرجع تاريخها لأكثر من ١٣٥ عام (٢٤ مايو).



تدريب

- تلقى عدد ٨ من الأثريين بوزارة الآثار تدريب على «الأساليب الحديثة للتوثيق الأثري» المقدم من جامعة أكسفورد وذلك بمنطقة كوم الشقافة بمحافظة الإسكندرية (١-١٥ مايو).
- تلقى عدد ١٠ من الموظفين بوزارة الآثار تدريب على الجزء التطبيقي لدورة التسويق المقدمة من شركة «Unique» وذلك بمقر وزارة الآثار بقاعة أحمد باشا كمال (١٣ و ٢٢ مايو).
- استمر تدريب عدد ٤ من العاملين بوزارة الآثار على اللغة اليونانية القديمة بالمعهد الألماني للآثار (١ يناير - ٢٨ يونيو).
- تلقى عدد ٤ من العاملين بوزارة الآثار تدريب على الجزء التطبيقي لورشة عمل «دراسة البقايا الأدمية والحيوانية» بالمتحف المصري بالقاهرة وذلك بالتعاون مع الجامعة الأمريكية بمصر (٧-١٠ مايو).

محاضرات

القت د. Gemma Talley باحثة بجامعة أكسفورد - محاضرة بعنوان: «Guidance and Examples of Good Practice - الإرشاد والأمثلة للممارسة الجيدة» وذلك بقاعة أحمد باشا كمال بمقر وزارة الآثار (٦ مايو).

لقاءات وزيارات



- استقبل السيد وزير الآثار السيد رئيس إدارة أبو ظبي للسياحة والآثار والسيد سفير دولة الإمارات، والسيد وكيل إدارة أبو ظبي للسياحة والآثار بمقر وزارة الآثار بالزمالك (١٠ مايو).
- استقبل السيد وزير الآثار، صاحب السمو الملكي مستشار رئيس هيئة السياحة الثقافية بالملكة العربية السعودية بمقر وزارة الآثار بالزمالك، وذلك في إطار تعزيز وتطوير العلاقات بين البلدين في مجال التراث والآثار (٢١ مايو).
- شارك السيد وزير الآثار بالاحتفالية الخاصة بتسليم قصر الأميرة خديجة الأثري إلى مكتبة الإسكندرية (٢٧ مايو).
- تفقد السيد رئيس قطاع المشروعات بوزارة الآثار مقابر كوم الشقافة بالإسكندرية، وذلك للوقوف على سير أعمال مشروع تخفيض منسوب المياه الجوفية بالمنفذ بالمنطقة بالتعاون مع هيئة المعونة الأمريكية والمقرر الانتهاء منه نهاية هذا العام، كما تفقد مسجد زغلول برشيد وذلك لافتتاحه يوم ١٥ مايو.
- تفقد السيد رئيس قطاع الآثار الإسلامية والقبطية عدد من مناطق الآثار الإسلامية بالقاهرة والجيزة. وذلك للبدء في وضع خطة عمل تنفيذية لجميع المناطق الأثرية الإسلامية، كما تفقد مسجد زغلول برشيد ودير أبو مينا بالإسكندرية.
- تفقدت السيدة رئيس قطاع المتاحف عدداً من المتاحف منها: المتحف الحربي بالقلعة، متحف الفن الإسلامي.

اتفاقيات وبروتوكولات



- تم توقيع بروتوكول تعاون بمقر قصر الأمير محمد علي بالمنيل بين المجلس الأعلى للآثار والبنك الأهلي المصري لرعاية مشروعات وتنمية وتطوير الخدمات ببعض المواقع الأثرية لمدة عام (١٠ مايو).
- تم توقيع بروتوكول تعاون بين المجلس الأعلى للآثار وشركة آغاخان للخدمات الثقافية- مصر لترميم مسجد الطنبغا المارداني وتطوير المسار السياحي للآثار الإسلامية بمنطقة الدرب الأحمر (٣١ مايو).

متنوعة



- استقبل المتحف المصري بالقاهرة حفل الإعلان عن تأسيس مركز د. زاهي حواس للمصريات بمكتبة الأسكندرية وذلك بحضور السيد وزير الآثار (٣ مايو).
- افتتح السيد وزير الآثار فعاليات الملتقى السنوي الثالث للبعثات الأثرية العاملة بمصر، والذي تنظمه وزارة الآثار سنوياً لعرض نتائج أعمال البعثات الأثرية بمصر وذلك بقاعة أحمد كمال باشا بمقر الوزارة (٨ مايو).
- أعلنت البعثة العلمية بجامعة بولي تيكنيك بتورينو بإيطاليا عن عدم وجود أية غرف خلف جدران حجرة الدفن بمقبرة الملك توت عنخ آمون.

- بدأت وزارة الآثار مشروع تطوير مركز زوار منطقة آثار تل العمارنة بمحافظة المنيا وذلك بالتعاون مع معهد ماكسونالدز للأبحاث الأثرية التابع لجامعة كامبريدج، وبتمويل من صندوق (نيوتن مشرفة) التابع للمجلس الثقافي البريطاني وصندوق تنمية العلوم والتكنولوجيا بمصر.

• زار وفد من خبراء عالميين من منظمتي اليونسكو والفاو والملحق العلمي بالسفارة الإيطالية منطقة آثار أبو مينا للوقوف على الوضع الراهن لها حيث تعد من المواقع المصرية المدرجة على قائمة التراث العالمي، رافقهم أثناء الزيارة مساعد السيد الوزير للشئون الهندسية، السيد رئيس قطاع الآثار الإسلامية والقبطية واليهودية، ورئيس دير أبو مينا (٢٣ مايو).

- تم عقد جلسة للجنة القومية لاسترداد الآثار بشأن القطع الأثرية المضبوطة بمدينة نابولي بإيطاليا وقررت اللجنة إرسال خبير من وزارة الآثار لمعاينة القطع.



مشاركات دولية

شارك عدد من العاملين بوزارة الآثار في بعض الدورات والندوات والمؤتمرات والمعارض بالخارج: لبنان (د. مصطفى أمين - مساعد الوزير للشئون الفنية)، الولايات المتحدة الأمريكية (أ. عبد الناصر محمد أحمد - كبير مفتشي آثار منطقة القرنه، أشرف نصر مبارك - مدير آثار دفنا، أ. سامي محمد أحمد - مفتش آثار، أ. هاني حنا عزيز - مدير عام ترميم آثار حلوان والصف وأطفيح)؛ كندا (أ. مسعد رمضان عبد الحق - مدير عام المتابعة الفنية والآثرية لمنطقة السلطان حسن والرفاعي، أ. الطاهرة محمد أحمد - مرمم بمنطقة آثار البحيرة)؛ قبرص (أ. محمد يسري - أخصائي ترميم بالمتحف المصري الكبير)؛ فرنسا (أ. باسم محمد عزت - آثارى بمشروع المتحف المصري الكبير).

مشروعات

المتحف المصري الكبير



• استقبل المتحف المصري الكبير العجلة الحربية السادسة والأخيرة الخاصة بالملك توت عنخ آمون والتي كانت ضمن مقتنيات المتحف الحربي. حضر مراسم الاستقبال السيد وزير الآثار وعدد من علماء الآثار المصريين والأجانب (٥ مايو)، كما استقبل المتحف مجموعة جديدة من الآثار يبلغ عددها ١٨٠ قطعة أثرية من منطقة آثار الهرم والمتحف المصري بالقاهرة، عبارة عن مجموعة من رؤوس تماثيل من البرونز من عصر الأسرة السادسة والعشرين والعصرين اليوناني والروماني، وكذلك مجموعة من أخشاب مركب خوفو الثانية من عصر الدولة القديمة (١٦ مايو).

• تم انعقاد الجلسة الحادية عشر لمجلس إدارة المتحف المصري الكبير (١٤ مايو).

• اجتمعت اللجنة الخاصة بالتجهيز لافتتاح مشروع المتحف المصري الكبير ومتابعة موقف نهج أعمال تطوير منطقة هضبة الأهرام وافتتاحها ونهج أعمال الطرق المحيطة بالمتحف بالمبنى الإداري بمنطقة الأهرامات الأثرية، وقد قامت اللجنة بزيارة مشروع المتحف للوقوف على آخر تطورات العمل به (٢٠ مايو).

• استقبل المشرف العام على المتحف المصري الكبير أحد أهم أعضاء الحزب المسيحي الديمقراطي والبوندستاج الألماني وبرفقته السيد سفير ألمانيا لدى مصر (٢٥ مايو).

• التقى السيد وزير الآثار السيدة وزيرة الاستثمار والتعاون الدولي بمقر وزارة الاستثمار وذلك لمناقشة آخر مستجدات طرح الخدمات بالمتحف المصري الكبير للإدارة من قبل شركة كبرى (٢٧ مايو).

المتحف القومي للحضارة المصرية

• استضاف المتحف مؤتمر الهيئة الألمانية للتبادل العلمي DAAD ومجموعات الإبداع العلمي في الشرق الأوسط وشمال أفريقيا Cosimena مجموعة التراث، وتم عمل ورش عن آليات الحفاظ على التراث (٨ مايو).

• زار المتحف السيد رئيس إدارة أبو ظبي للسياحة والآثار، السيد سفير دولة الإمارات لدى مصر، والسيد وكيل إدارة أبو ظبي للسياحة والآثار (١٠ مايو).

• نظم المتحف القومي للحضارة احتفالية بمناسبة اليوم العالمي للمتاحف برعاية وزارة الآثار ومكتبة الإسكندرية ومبادرة التراث للجميع، حيث تم فيها تنظيم عدة جولات للزوار، وقام أمناء المتحف بشرح أهمية المتاحف ودورها في خدمة المجتمع (١٥ مايو).

• زار المتحف صاحب السمو الأمير سلطان بن فهد بن ناصر بن عبد العزيز آل سعود مستشار رئيس الهيئة العامة للسياحة والتراث الوطني السعودي والوفد المرافق له (٢٢ مايو).

• تم نقل ثلاثة صناديق بها ٢٢ قطعه من مخازن القبة بالأقصر تخص عرض المومياءات.

مشروع القاهرة التاريخية



• بدأت وزارة الآثار في إجراءات طرح مشروع دراسات وأبحاث أعمال ترميم حوش الباشا بمنطقة الإمام الشافعي بالقاهرة.

• في إطار أعمال تطوير المواقع الأثرية بقطاع الآثار الإسلامية والقبطية، واستعداداً لاستقبال شهر رمضان الكريم، أسندت وزارة الآثار أعمال النظافة بالمناطق الأثرية بالقاهرة التاريخية لإحدى الشركات المتخصصة وذلك لتجهيزها لاستقبال الزائرين.

• بدأت وزارة الآثار أعمال مشروع إعادة تأهيل الساحة الخاصة بمسجد أحمد كوهيه الواقع بمنطقة الخليفة، وذلك بعد الموافقة على المقترح المقدم من مبادرة «الأثر لنا» التابعة لجمعية الفكر العمراني، ومن المفترض تحويل الساحة الخاصة بالمسجد إلى ساحة للمناسبات.

• بدأت وزارة الآثار بالتعاون مع الصندوق الدولي للآثار «World Monument Fund» في تنفيذ برنامج التوثيق الأثري لمجمع «تكية وقبة إبراهيم الكلشنى» وذلك وفقاً للمعايير الدولية العالمية، وإعداده كنموذج يحتذى به.

• بدأت وزارة الآثار مشروع حصر وتصنيف وترقيم البلاطات الخزفية الإسلامية العثمانية في مواقع مختارة من آثار الدرب الأحمر والسيدة عائشة، وذلك بمنحة مقدمة من مركز البحوث الأمريكي بمصر، ومن المقرر أن يتم الانتهاء من المشروع خلال ثمانية أشهر.

أعمال ترميم

بدأت وزارة الآثار في مشروع ترميم مسجد ومدرسة أحمد البجمل بقرية إيباء إحدى قرى مركز كفر الزيات التابع لمحافظة الغربية، بالتعاون مع إدارة المسجد، ويُذكر أن جامع أحمد البجمل كان في الأساس مدرسة تهدمت وتجددت عمارتها كجامع في نهاية العصر الأيوبي، ولم يتبق من تلك المدرسة إلا اللوحة التأسيسية بجدار ضريح رضوان المطل على الصحن، وأصبح الجامع بنفس التخطيط في العصر العثماني تقريباً.

فعاليات ثقافية وتواصل مجتمعي

- احتفالاً باليوم العالمي للمتاحف نظمت إدارة التنمية الثقافية والتواصل المجتمعي بوزارة الآثار ندوة ثقافية لجمعية مصر للثقافة وتنمية المجتمع بمصر الجديدة تحت عنوان «متاحفنا أون لاين» (١٣ مايو).
- نظم متحف قصر المنيل ورشة عمل تحت عنوان «هاتوا الفوانيس يا ولاد» بمناسبة قدوم شهر رمضان المبارك، تضمنت الورشة حكايات عن بداية ظهور الفانوس وتلوين أشكال مختلفة من الفوانيس (١٥ مايو).



- في إطار الاحتفال بشهر رمضان المبارك، نظم متحف النسيج المصري بالتعاون مع الإدارة العامة للقاهرة التاريخية احتفالية تحت عنوان «رمضان زمان ٣» تضمنت جولات داخل قاعات المتحف، وورش فنية لصناعة فانوس رمضان، وتقديم عروض فنية (١٥ مايو)، كما احتفل المتحف باليوم العالمي للمتاحف من خلال تنظيم محاضرة بعنوان «الدور المجتمعي للمتاحف - متحف النسيج المصري نموذجاً» (١٦ مايو).
- في إطار مبادرة «إحياء الجذور» المصرية اليونانية القبرصية التي أطلقتها وزارة الهجرة اصطحب السيد وزير الآثار، وسفير اليونان وقبرص والأمين العام للمجلس الأعلى للآثار عدد ٦٠ طالباً وطالبة من المدرسة اليونانية في جولة داخل المتحف المصري بالقاهرة (١٨ مايو).

تكليفات

- د. جمال مصطفى للعمل رئيساً لقطاع الآثار الإسلامية والقبطية واليهودية.
- د. أسامة النحاس مديراً بالإدارة المركزية للتوثيق الأثري.
- أ. السعيد عبد الفتاح مديراً عاماً للمخازن المتحفية والتنوعية للوجه البحري.
- أ. مها مصطفى مديراً عاماً لشئون العاملين بمركز تسجيل الآثار المصرية.
- أ. أحمد خليل مشرفاً على المخزن المتحفى بأطفيح.
- أ. ماهر السيد مسئولاً للسلامة والصحة المهنية وتأمين بيئة العمل بقطاع التمويل.
- أ. منير محمد مديراً عاماً لمكتب رئيس قطاع الآثار الإسلامية والقبطية.
- أ. سيد أحمد عبد الراوي للعمل مشرفاً على إدارة المحاجر والمناجم.
- أ. هند طه للعمل بالمتحف القومي للحضارة المصرية.
- أ. أحمد حسن عبد الماجد للعمل كبير مفتشي آثار أبو سمبل.
- أ. مجدي محمد عوض للعمل مدير المعابد الصخرية بالنوبة.
- تكليف كلاً من السادة الآتي أسمائهم للعمل بالمتحف المصري الكبير (أ. عمر محمد سالمين، أ. أسماء عبد الرحمن، أ. تبينة أحمد محمد، أ. محمد عبد العزيز، أ. أشعبان رجب التوني، أ. حاتم جميل محمود، أ. محمود فتحى عبد الله، أ. إبتهاال محمود منتصر، أ. سرحان ديب محمد، أ. نجلاء عبد الله عبد الفتاح، أ. سمر فوزي ناشد، أ. سارة اسماعيل عبد العال، أ. الشيماء على محمد، أ. عمرو مصطفى عبد الجواد، أ. مروة محمود أحمد، أ. إيناس محمد أحمد، أ. سلمى رجب ابو الوفا، . هند ياسين عبد الحليم، أ. أحمد عاطف عبد الحليم، أ. إيمان محسن محمد، أ. أشرف محمد عبد الهادى، أ. أمانى مجدى مسعود، أ. جهاد ممدوح محمد، أ. تامر عادل شاذلى، أ. شيماء أحمد اليانبي، أ. محمود شهاب الدين، أ. سارة محمود عصام، أ. على أحمد على، أ. زينب محمد على).

قرارات

أبرز ما تم إقراره في إجتماعات مجلس إدارة المجلس الأعلى للآثار واللجان الدائمة للآثار:

- الموافقة على عقد بروتوكول بين المجلس الأعلى للآثار وشركة سيناء للخدمات البترولية لترميم طاحونة الهواء الأثرية بإدكو بمحافظة البحيرة.
- الموافقة على قبول إهداء مقتنيات أثرية من السيد هشام منير وعددها ١٢ قطعة أثرية ترجع لعصور مختلفة.
- الموافقة على توقيع بروتوكول تعاون بين المجلس الأعلى للآثار والمجلس الأعلى للجامعات فيما يخص الأبحاث العلمية في مجال تطوير الآثار.
- الموافقة على فتح متحف النسيج فترة مسائية خلال شهر رمضان من الساعة الثامنة والنصف مساءً وحتى منتصف الليل على أن تكون بنفس أسعار تذاكر الفترة الصباحية.

معلومات تهمك

الأسعار الحالية لتذاكر الزيارة لمواقع الآثار المصرية بالمناطق الأثرية المفتوحة للزيارة

اسم المنطقة	مصري	طالب مصري	اجنبي	طالب أجنبي
الواحات البحرية				
الواحات البحرية مجمعه	١٠	٥	١٠٠	٥٠
الشرقية				
تل بسطا	١٠	٥	٦٠	٣٠
الفيوم				
كرانيس	١٠	٥	٦٠	٣٠
معبد قارون	١٠	٥	٦٠	٣٠
هرم هواره	١٠	٥	٦٠	٣٠
هرم اللاهون	١٠	٥	٦٠	٣٠
آثار مدينة ماضي	١٠	٥	٥٠	٢٥
بنى سويف				
هرم ميدوم	١٠	٥	٦٠	٣٠
المنيا				
بنى حسن	١٠	٥	٦٠	٣٠
تل العمارنه	١٠	٥	٦٠	٣٠
تونا الجبل	١٠	٥	٦٠	٣٠
مقبرة أختاتون	١٠	٥	٤٠	٢٠
زاوية السلطان	١٠	٥	٤٠	٢٠
مقابر فريزر	١٠	٥	٤٠	٢٠
أسيوط				
مقابر مير	١٠	٥	٤٠	٢٠
الهامية	١٠	٥	٤٠	٢٠
مقابر الجبل الغربي بأسيوط	١٠	٥	٢٠	١٠
الوادي الجديد				
الداخلية				
التذكرة المجمعة للمناطق الأثرية بالداخلية	١٠	٥	١٢٠	٦٠
المزوقة	١٠	٥	٤٠	٢٠
دير الحجر	١٠	٥	٤٠	٢٠
مصاطب وقلاع الضبة وعين الأصيل	١٠	٥	٤٠	٢٠
عزبة بشندي	١٠	٥	٤٠	٢٠

اسم المنطقة	مصري	طالب مصري	اجنبي	طالب أجنبي
القاهرة والجيزة				
أهرامات الجيزة	٢٠	٥	١٢٠	٦٠
الهرم الأكبر	٦٠	٣٠	٣٠٠	١٥٠
الهرم الثاني	٢٠	٥	٦٠	٣٠
الهرم الثالث	٢٠	٥	٦٠	٣٠
مقبرة مرس عتخ	٢٠	٥	٥٠	٢٥
مقابر العمال بالهرم	٤٠٠	٢٠٠	٤٠٠	٢٠٠
تذكرة شاملة (منطقة آثار الهرم والهرم الأكبر ومراكب الشمس)	--	--	٤٠٠	٢٠٠
مسلة عين شمس بالمطرية	١٠	٥	٦٠	٣٠
سقارة				
سقارة وإيجت	٢٠	٥	١٢٠	٦٠
مقابر سقارة الجديدة	١٠	٥	٦٠	٣٠
جبانة الدولة الحديثة	١٠	٣	٥٠	٢٥
مقبرة السرايوم	٢٠	١٠	١٢٠	٦٠
مقبرة مرووكا	٢٠	١٠	٨٠	٤٠
دهشور	١٠	٣	٦٠	٣٠
أبو صير	١٠	٣	٨٠	٤٠
ميت رهينة	١٠	٥	٦٠	٣٠
الأسكندرية				
مقابر مصطفى كامل	١٠	٥	٤٠	٢٠
الشاطبي	١٠	٥	٤٠	٢٠
كوم الشقافة	٢٠	٥	٦٠	٣٠
عمود السوراي	٢٠	٥	٦٠	٣٠
الأنفوشي	١٠	٥	٤٠	٢٠
كوم الدكة	١٠	٥	٨٠	٤٠
آثار مارينا	١٠	٥	٢٠	١٠
المتحف الغمور	-	-	٥٠	٣٥
واحة سيوة				
جبل الموتى	٢٠	٥	٤٠	٢٠
معبد الوحي	٢٠	٥	٤٠	٢٠



يتيح تصريح Luxor Pass لحامليه من الأجانب دخول كافة المواقع الأثرية والمتاحف المفتوحة للزيارة بمدينة الأقصر على مدار خمسة أيام متتالية، خلال مواعيد الزيارة الرسمية وخلال فترة سريان التصريح.

يتيح تصريح Cairo Pass لحامليه من الأجانب زيارة جميع المتاحف والمواقع الأثرية بمحافظة القاهرة والجيزة المفتوحة للزيارة لمدة خمسة أيام متتالية، خلال مواعيد الزيارة الرسمية، ويعدد غير محدود من الزيارات خلال فترة سريان التصريح



اسم المنطقة	مصري	طالب مصري	اجنبي	طالب اجنبي
اسم المنطقة	مصري	طالب مصري	اجنبي	طالب اجنبي
مقبرة سيتي الأول	٥٠٠	٢٥٠	١٠٠٠	٥٠٠
بابا ظا	٢٠	٥	٤٠	٢٠
دير المدينة	١٠	٥	٨٠	٤٠
معبد سيتي الأول	١٠	٥	٦٠	٣٠
العساسيف	١٠	٥	٦٠	٣٠
رعموزا	١٠	٥	٦٠	٣٠
علوة عبد القرنة	١٠	٥	٤٠	٢٠
معبد هابو	١٠	٥	٦٠	٣٠
معبد الرامسيوم	١٠	٥	٦٠	٣٠
مقبرة باشدو	١٠	٥	١٥	٨
مقبرة آي	١٠	٥	٤٠	٢٠
الخوخه	١٠	٥	٤٠	٢٠
أوسرحت وخنسو	١٠	٥	٤٠	٢٠
روى شيرى	١٠	٥	٤٠	٢٠
مرنبتاح	١٠	٥	٤٠	٢٠
بيت كارتير والنسخة المقلدة	١٠	٥	٥٠	٢٥
قرنة مرعى	١٠	٥	٤٠	٢٠
معبد إيزيس ودير شلويط	١٠	٥	٤٠	٢٥
أسوان				
المسلة الناقصة	١٠	٣	٦٠	٣٠
معبد أدفو	١٠	٥	١٠٠	٥٠
معبد أبو سمبل والتوثيق	١٠	٥	١٦٠	٨٠
السبوع	١٠	٥	٧٠	٣٥
عمدا	١٠	٥	٧٠	٣٥
معبد فيلة	٢٠	٥	١٠٠	٥٠
مقابر النبلاء بأسوان	١٠	٥	٦٠	٣٠
معبد كلايشة	١٠	٥	٦٠	٣٠
النقوش الصخرية بسهيل	١٠	٥	٤٠	٢٠
الكاب	١٠	٥	٦٠	٣٠
مقبرة حور محب	١٠	٥	٤٠	٢٠
كوم أمبو ومتحف التماسيح	٢٠	٥	٨٠	٤٠
معبد أبو سمبل يومى ٢٢ فبراير و ٢٢ أكتوبر	٣٠	١٥	٣٢٠	١٦٠

اسم المنطقة	مصرى	طالب مصرى	اجنبى	طالب أجنبى
الخارجة				
التذكرة المجمعة للمناطق الأثرية بالخارجة	١٠	٥	١٢٠	٦٠
البجوات	١٠	٥	٥٠	٢٥
معبد الزيان	١٠	٥	٤٠	٢٠
الغويطة	١٠	٥	٤٠	٢٠
معبد دوش	١٠	٥	٤٠	٢٠
معبد هييس	١٠	٥	٨٠	٤٠
منطقة جنوب سيناء				
عيون موسى	١٠	٥	٤٠	٢٠
سوهاج				
معبد ستي الأول بأبيدوس	١٠	٥	٨٠	٤٠
تمثال مريت أمون	١٠	٥	٤٠	٢٠
شونة الزبيب وكوم السلطان	١٠	٥	٤٠	٢٠
قنا				
معبد دندرة	١٠	٥	٨٠	٤٠
إسنا				
معبد الطود	١٠	٥	٤٠	٢٠
معبد إسنا	١٠	٥	٥٠	٢٥
معبد المعلا	١٠	٥	٤٠	٢٠
الأقصر				
وادي الملوك	٢٠	١٠	١٦٠	٨٠
مقبرة توت عنخ آمون	٤٠	٢٠	٢٠٠	١٠٠
مقبرة رمسيس السادس	٢٠	٥	٨٠	٤٠
وادي الملكات	٢٠	٥	٨٠	٤٠
الدير البحرى	٢٠	٥	٨٠	٤٠
معبد الكرنك	٢٠	٥	١٢٠	٦٠
تذكرة مجمعة لمعبد الكرنك والمتحف المفتوح	-	-	١٥٠	٧٥
معبد موت بالكرنك	١٠	٥	٤٠	٢٥
المتحف المفتوح بالكرنك	١٠	٥	٦٠	٣٠
معبد الأقصر	٢٠	٥	١٠٠	٥٠
ميناء ونخت	١٠	٥	٦٠	٣٠
مقبرة نفرتارى	٦٠٠	٣٠٠	١٠٠٠	٥٠٠



يُتيح هذا النوع من التصاريح لحاملها من الأجانب العاملين بالسفارات والمؤسسات الدولية بمصر، زيارة جميع المتاحف والمواقع الأثرية المفتوحة للزيارة لمدة ثلاثة أشهر أو عام خلال مواعيد الزيارة الرسمية، خلال فترة سريان التصاريح.

يُتيح هذا النوع من التصاريح لحاملها من الأجانب المقيمين بمصر زيارة جميع المتاحف والمواقع الأثرية المفتوحة للزيارة لمدة ثلاثة أشهر أو عام خلال مواعيد الزيارة الرسمية، خلال فترة سريان التصاريح.



يعد الفانوس من أهم مظاهر الاحتفال بشهر رمضان المبارك، ترجع أصل كلمة «فانوس» إلى كلمة إغريقية تشير لإحدى أدوات الإضاءة، ولل فانوس طرز كثيرة منها ما يُحمل في اليد للسير في الطرقات ليلاً، ومنها ما يُصنع خصيصاً ليعلق بجنبات الشوارع.

وتُصنع الفوانيس بكل طرزها في الغالب من الزجاج الشفاف أو الملون مع دخول مواد أخرى صلبة قوية في أطرها وهياكلها كالمعادن والجص وغيرها، وكان منها المربع، المستطيل، الهرمي والمخروطي، المضلع والمقرب وذو السلاسل والجواسق والأهله.

تحتفظ كثير من الجمعيات الأهلية والمتاحف الإثنوجرافية وغيرها من المتاحف العالمية ببعض النماذج لهذه الفوانيس، كمتحف الفن الإسلامي بالقاهرة الذي يحتفظ بأكثر من فانوس من المعدن ذو الشكل الهرمي معظمها يرجع إلى فترة حكم السلطان قايتباي، وكذلك متحف بستان بطهران في إيران.

ولعل ما زاد من انتشارها في العالم الإسلامي أنها ارتبطت بشهر رمضان المبارك منذ العصر الفاطمي، ففي هذا العصر كان يتم الاحتفاء بالشهر الكريم احتفاءً كبيراً، حيث يذهب الحاكم بأمر الله الفاطمي للجامع الأزهر حاملاً تنوراً «فانوس» من الفضة وله قنديل.

استمرت صناعة الفوانيس بعد ذلك، وكان المالك يحتفلون باستقبال شهر رمضان عن طريق خروج قاضي القضاة والمحتسب لرؤية الهلال من منارة مدرسة السلطان المنصور قلاوون بالنحاسين، وبعدها يخرج قاضي القضاة في موكب تحف به الفوانيس بالشموع والمشاعل حتى يصل إلى داره ثم تتفرق الطوائف إلى أحيائها معلنين قدوم الشهر المبارك.



رئيس التحرير: د. هدى خليفة

مدير التحرير: أ. محمد سعد

فريق العمل

أ. أشواق مصلح - أ. سوزان فتحي

د. أميرة عماد - د. عبد الرحمن مدحت

أ. مي خير الدين

تصميم: م. مروة الشيمي

وزارة الآثار

٣ شارع العادل أبو بكر بالزمالك

القاهرة - جمهورية مصر العربية

www.antiquities.gov.eg

عنوان البريد الإلكتروني للنشرة

antiquitiesnewsletter@gmail.com

أرقام التليفون:

٢٧٣٥٦٠١٠ - ٢٧٣٥٨٧٦١ (٢٠٢+)

٢٧٣٦٥٦٤٥ - ٢٧٣٧١٧٢٤

الفاكس:

٢٧٣٥٧٢٣٩ (٢٠٢+)

Ministry of Antiquities

ministry_of_antiquities

طباعة: مطابع وزارة الآثار

