

# النشرة الإخبارية لوزارة الآثار المصرية

العدد الخامس والعشرون - يونيو ٢٠١٨



وزارة الآثار

## اكتشافات أثرية



• تمكنت البعثة الأثرية المشتركة بين وزارة الآثار وجامعة ييل الأمريكية من الكشف عن موقع كان يستخدم كمحجر لصناعة مادة الفلنت والأدوات الحجرية خلال عصور تاريخية مختلفة، وذلك أثناء أعمال المسح الأثري لمنطقة «بير أم تينيدبا» ضمن مشروع المسح الأثري لصحراء الكاب بمدينة إدفو، كما عثر في الموقع على عدد من اللوحات الصخرية التي تحمل نقوش بارزة ترجع إلى بداية عصر ما قبل الأسرات، ودفنات ترجع إلى عصور مختلفة، بالإضافة إلى منطقة سكنية ترجع للعصر الروماني المتأخر.



• نجحت البعثة المصرية الأمريكية المشتركة لمشروع ترميم جبانة جنوب العساسيف في الكشف عن مجموعة من الأواني الكانوية بمقبرة كارابسكن (TT391) بجبانة جنوب العساسيف بالبر الغربي بالأقصر حيث تم العثور على الأواني داخل حفرة في حجرة الدفن، والأواني المكتشفة ترجع إلى عصر الأسرة السادسة والعشرين.

## آثار مستردة ومضبوطات



• نجحت وزارة الآثار بالتنسيق مع وزارة الخارجية المصرية في استرداد عدد تسع قطع أثرية من باريس، وهي عبارة عن أجزاء من توابيت خشبية ملونة وتمثالين لقطتين ورأس آدمية من البازلت، أما عن القطعة التاسعة فهي قناع من الخشب المغطى بالجص (٧ يونيو).

• تسلمت وزارة الآثار القطع الأثرية المصرية التي ضبطتها السلطات الإيطالية بمدينة ساليرنو وعددها ٦٦٠، ٢١ عملة معدنية، بالإضافة إلى ١٩٥ قطعة أثرية منها ١٥٢ من التماثيل المجيبة (أوشابتي) صغيرة الحجم من القاشاني، و١١ آنية فخارية، و٥ أقنعة موميאות بعضهم مطلي بالذهب، وتابوت خشبي ومركبين صغيرين من الخشب، و٢ رأس كانوبي، و٣ بلاطات خزفية تنتمي للعصر الإسلامي (٢٩ يونيو).



بدأ عدد من البعثات الأثرية أعمالها خلال شهر يونيو على النحو التالي: بعثة المركز الفرنسي للدراسات السكندرية بمخازن طابية النحاسين بالشلالات بمحافظة الإسكندرية وبعثة جامعة بادوفا الإيطالية بمنطقة منقباد بمحافظة أسيوط.

## لقاءات وزيارات



- حضر السيد وزير الآثار الاحتفال الخاص بدخول العائلة المقدسة لمصر وذلك بالمتحف القبطي بمنطقة مصر القديمة (١ يونيو).
- حضر السيد وزير الآثار أولى جلسات لجنة تسجيل مسار العائلة المقدسة كتراث لا مادي بمصر (٤ يونيو).
- تفقد السيد وزير الآثار والسيد رئيس الهيئة الهندسية للقوات المسلحة مشروع تطوير هضبة أهرامات الجيزة ومشروع المتحف المصري الكبير، للوقوف على آخر تطورات الأعمال في كلا المشروعين (١٩ يونيو).
- تفقد السيد رئيس الوزراء والسيد وزير الآثار مشروع تطوير هضبة أهرامات الجيزة ومشروع المتحف المصري الكبير، للوقوف على آخر تطورات الأعمال في كلا المشروعين (٢٣ يونيو).

• التقى السيد وزير الآثار بمجموعة من شباب الأثريين المشاركين في البرنامج الرئاسي لتأهيل الشباب للقيادة والبرنامج المصري الفرنسي اسلسكا ESLESCA لتأهيل القيادات الحكومية وذلك بمقر وزارة الآثار بالزمالك (٢٥ يونيو).

• التقى السيد وزير الآثار مع كل من: السيد سفير صربيا، السيد مستشار وزيرة الاستثمار للترويج بخصوص المتحف المصري الكبير، المستشار الثقافي الصيني بخصوص معرض كنوز فرعونية، السيد اللواء رئيس الهيئة الهندسية للقوات المسلحة، السيد سفير اليابان ومدير مؤسسة الجايكا، مديرة مؤسسة نيوتن مشرفة ووفد من السفارة البريطانية لبحث فرص التعاون بين المتحف المصري الكبير والمتحف البريطاني ومناقشة تطوير التراث الثقافي بمصر، مديرة المركز الثقافي الأسباني، الملحق الثقافي الأسباني لمناقشة سبل التعاون المشترك.

• توجه السيد الأمين العام للمجلس الأعلى للآثار إلى إيطاليا لمعاينة القطع الأثرية التي تم ضبطها بمدينة ساليرنو بإيطاليا وذلك بناءً على القرار الذي أصدرته النيابة العامة بتكليف وزارة الآثار باتخاذ الإجراءات اللازمة نحو إرسال خبراء مصريين لفحص الآثار المضبوطة (٥ يونيو)، ثم سافر السيد الدكتور الأمين العام مرة أخرى إلى إيطاليا ليعود بالقطع الأثرية المضبوطة في ٢٩ يونيو.

• تفقد السيد الأمين العام للمجلس الأعلى للآثار بعض المواقع الأثرية ومنها: الجيزة (منطقة آثار سقارة، منطقة أهرامات الجيزة، المتحف المصري الكبير)، القاهرة (المتحف المصري بالقاهرة).

• تفقد السيد رئيس قطاع الآثار الإسلامية والقبطية واليهودية مشروع تطوير الخدمات في منطقة آثار دير سانت كاترين وتذليل كافة العقبات التي تواجه المشروع، وذلك بالتنسيق مع وزارة البيئة، ومحافظة جنوب سيناء، كما تفقد بمحافظة القاهرة (مسجد صرغتمش، شجرة مريم، سبيل أم محمد علي الصغير، التكية المولوية، قلعة صلاح الدين الأيوبي).

• تفقد السيد رئيس قطاع الآثار المصرية بعض المواقع الأثرية ومنها: محافظة الغربية (معبد سمند، معبد هببيت الحجارة)، محافظة المنوفية (منطقة آثار قويسنا)، محافظة الإسماعيلية (منطقة حفائر تل الكوع، تل روض إسكندر، تل حسن داود).

• تفقدت السيدة رئيس قطاع المتاحف متحف السويس وذلك للوقوف على آخر استعدادات المتحف تمهيداً لافتتاح المعرض المؤقت الذي ينظمه المتحف.



## مشاركات دولية

شارك عدد من العاملين بوزارة الآثار في بعض الدورات والندوات والمؤتمرات والمعارض بالخارج: كندا (أ. محمد خليل السيد - مدير عام المتابعة الفنية بشمال سيناء)؛ ألمانيا (أ. سيد عبد المالك عبد الحميد - كبير مفتشي آثار ملوي)؛ المملكة العربية السعودية (أ. إلهام صلاح - رئيس قطاع المتاحف)؛ فرنسا (د. علي أحمد علي - المشرف على المكتب الفني للوزير، أحمد علي نقشارة - مفتش آثار بمنطقة صان الحجر)؛ الولايات المتحدة الأمريكية (د. ولاء مصطفى - أمين متحف بالمتحف اليوناني الروماني).



# معارض آثار مؤقتة

## معارض داخلية

افتتح متحف السويس القومي معرضاً مؤقتاً بعنوان «كنوز إسلامية: البيت الإسلامي»، يضم المعرض ٥١ قطعة من مقتنيات المتحف موجودة داخل المخازن، منها مجموعة من الأواني الزجاجية وبلاطات خزفية وأدوات إضاءة وأدوات طعام (٢٠ يونيو - ٢٠ يوليو).



## اتفاقيات وبروتوكولات

وقعت وزارة الآثار بروتوكول تعاون مشترك مع شركة سيناء للخدمات البترولية والتعدينية (سسكو)، تسهم الشركة بموجب هذا البروتوكول في تمويل أعمال ترميم وصيانة طاحونة الهواء الأثرية بمدينة إدكو بمحافظة البحيرة.

## متنوعة

• صدر قرار رئيس الجمهورية بإصدار القانون رقم ٩١ لسنة ٢٠١٨ بتعديل بعض أحكام قانون حماية الآثار الصادر بالقانون رقم ١١٧ لسنة ١٩٨٣.



• أقامت الكنيسة الكاثوليكية احتفالية بمناسبة إحياء مسار العائلة المقدسة بمصر، وذلك بمقر كنيسة العائلة المقدسة بالمطرية بجوار شجرة مريم الأثرية، حضر الاحتفالية السيد رئيس قطاع الآثار الإسلامية والقبطية واليهودية نيابة عن السيد وزير الآثار، والسيد محافظ القاهرة ووفد من قيادات القطاع، والأب راعي كنيسة العائلة المقدسة وسفير الفاتيكان بالقاهرة وآباء الجزويت بالقاهرة، بالإضافة إلى العديد من الشخصيات العامة وأعضاء مجلس النواب وممثلو وزارة السياحة.

• تم انتخاب جمهورية مصر العربية لرئاسة اللجنة الفرعية لمعاهدة ١٩٧٠ الخاصة بوسائل حظر ومنع استيراد وتصدير ونقل ملكية الممتلكات الثقافية بطرق غير مشروعة وذلك للفترة من مايو ٢٠١٨ إلى مايو ٢٠١٩ وبذلك تكون مصر أول دولة عربية تتولى رئاسة هذه اللجنة منذ إنشائها عام ٢٠١٣.

• أطلقت وزارة الآثار الموقع الإلكتروني الرسمي الخاص بالمؤتمر الدولي الثاني عشر لعلماء المصريات والذي من المقرر إقامته بمصر في الفترة من ٣ إلى ٨ نوفمبر ٢٠١٩، وذلك على الرابط التالي: [www.ice12cairo.moantiq.gov.eg](http://www.ice12cairo.moantiq.gov.eg)

• في إطار تفعيل دور العمل التطوعي بوزارة الآثار، بدأ قطاع المتاحف في تطبيق برنامج مكثف للعمل التطوعي للشباب بالمتاحف المصرية، وذلك من خلال إعداد استمارة يتقدم بها المتطوعون في مجال الآثار والسياحة والتسويق وتكنولوجيا المعلومات. وسوف يتم تدريبهم كلاً في مجال عمله تمهيداً للعمل التطوعي داخل المتاحف.

• استقبلت المتاحف والمواقع الأثرية المفتوحة للزيارة، زوارها من المصريين والعرب والأجانب المقيمين بالمجان وذلك احتفالاً بشورة ٣٠ يونيو، حيث تضمنت الزيارات جولات إرشادية مجانية، كما حضر السيد رئيس قطاع الآثار الإسلامية والقبطية واليهودية ممثلاً عن وزارة الآثار احتفالية نظمتها وزارة الثقافة بهذه المناسبة.



# مشروعات

## المتحف المصري الكبير



• في مؤتمر صحفي عالمي أعلنت وزاراتي الآثار والاستثمار والتعاون الدولي عن إجراءات التأهيل المسبق لإدارة وتشغيل خدمات المتحف المصري الكبير، وذلك بحضور السيد وزير الآثار والسيدة وزيرة الاستثمار والتعاون الدولي والسيدة وزيرة السياحة، والسيد محافظ الجيزة، وعدد من سفراء الدول الأوروبية والآسيوية والأمريكتين الشالية والجنوبية. يضم مشروع المتحف مساحات استشارية تشمل مركز للمؤتمرات وقاعة عرض سينمائي بالإضافة إلى منطقة مفتوحة للمطاعم والكافيتريات ومحال تجارية ومكتبات ومركز لتعليم الحرف والفنون التقليدية وحدائق وساحات واسعة لإقامة الفعاليات الفنية والثقافية والأنشطة الترفيهية ليصبح بذلك مقصداً ثقافياً وسياحياً، كما تم الإعلان عن شعار الخاص بالمرحلة الأولى لافتتاح المتحف (١٠ يونيو).

• تم انعقاد الجلسة الثانية عشر لمجلس إدارة المتحف المصري الكبير (٢٤ يونيو).

## المتحف القومي للحضارة المصرية

- شارك المتحف القومي للحضارة المصرية في ورشة العمل التي أقامتها منظمة اليونسكو حول تنفيذ اتفاقية ٢٠٠٣ ومفاهيمها لحفظ وحماية التراث غير المادي، وذلك بمقر المكتب الإقليمي لمنظمة اليونسكو (١٩-٢١ يونيو).
- قامت منظمة اليونسكو بإهداء المتحف القومي للحضارة ١٥٠ حاجز يستخدم للحفظ على القطع الأثرية (١٩ يونيو).

## أعمال ترميم



- بدأت وزارة الآثار أعمال ترميم «وكالة الجداوى» بمدينة إسنا جنوب محافظة الأقصر وذلك بالتعاون مع شركة تكوين لإحياء التراث القديم وتنمية المجتمعات المتكاملة، شُيِّدت الوكالة عام ١٧١٢ على يد حسن بك الجداوي وكانت مركزاً للتجارة وتبادل المنتجات في ذلك الوقت.
- أنهت وزارة الآثار أعمال ترميم الجهة الشمالية لهرم الملك سنفرى الجنوبي بمنطقة دهشور والمعروف بالهرم المنحني، وقد امتدت أعمال الترميم من قاعدة الهرم وحتى ارتفاع ٤م تقريباً، حيث قام فريق العمل بتجميع الأحجار المتساقطة حول الهرم وإعادة تركيبها الأصلية، كما تم ملء الفواصل بين مداميك الأحجار التي فقدت مونها بسبب عوامل التعرية، وذلك مع الحفاظ على القيمة الأثرية للهرم، كما تستمر أعمال الترميم حتى الانتهاء من ترميم الجهات الثلاثة الأخرى للهرم.

## تدريب

تم تدريب عدد ٨ من أخصائيي الترميم العاملين بالوزارة في ورشة عمل بعنوان «ترميم الفخار والمعادن» بالمعهد الفرنسي للآثار الشرقية في الفترة من (٢٤-٢٨ يونيو).

## محاضرات

- إلقاء عدة محاضرات لمحاضرين من المعهد الألماني للآثار في ٢٤ يونيو بقاعة أحمد باشا كمال بالزمالك على النحو التالي:
- محاضرة للدكتور Daniel Ploz بعنوان «الفعل من الحركة».
  - محاضرة للدكتورة Daniela Rosenow بعنوان «دراسة أثرية وعلمية للزجاج ما بعد الفرعوني».
  - محاضرة للدكتورة Calra jeuthe بعنوان «توثيق ودراسة للفلنت خلال عصر الأسرات».
  - محاضرة للدكتور Christian Eckman بعنوان «الترميم العلمي كإستراتيجية بحث».
  - محاضرة للدكتور Stephanesedilmayer بعنوان «دراسة النقوش في أسوان».



## فعاليات ثقافية وتواصل مجتمعي



- نظمت إدارة التنمية الثقافية والتواصل المجتمعي بوزارة الآثار يوم ثقافي لجمهور المكتبات من الأطفال الصغار تحت عنوان «الطبله تراث رمضاني» وذلك بمقر مكتبة جمعية مصر للثقافة وتنمية المجتمع بمصر الجديدة (٣ يونيو).
- بدأ قطاع المتاحف في عقد أولى محاضرات البرنامج التدريبي لتطوعي العمل داخل متحف كوم أو شيم (٢٤-٢٦ يونيو).
- نظمت إدارة التنمية الثقافية والتواصل المجتمعي بوزارة الآثار محاضرة بمكتبة ٦ أكتوبر بالعجوزة بعنوان «الكتابة المصرية القديمة»، كما نظمت الإدارة ورشة عمل بمكتبة المعادي العامة بعنوان «فنون وخطوط الكتابات العربية»، وذلك في إطار برنامج الشراكة مع المكتبات وربط مقتنيات المكتبات بمقتنيات المتاحف والمناطق الأثرية (٢٤، ٢٧ يونيو).

## تكليفات

- د. هشام محمد حسين مديراً عاماً لآثار شمال سيناء.
- أ. أحمد محفوظ مديراً عاماً لمركز الوحدات الأثرية بميناء دمياط البحري.
- أ. حسام عبد المنعم مديراً عاماً للوحدة الأثرية بميناء دمياط البحري.
- أ. حمدي أحمد مديراً عاماً لتفتيش آثار أخميم للآثار الإسلامية والقبطية.
- أ. بهاء الدين محمد مشرفاً على وحدة متابعة تنفيذ برنامج الحكومة والمشروعات الجارية بالوزارة.
- أ. محمد عبد الحكيم للعمل بوحدة تنمية الموارد المالية بمكتب الوزير.
- أ. محمد السيد، أ. فاطمة محمود للعمل بوحدة تنمية الموارد البشرية بمكتب الوزير.
- تجديد تعيين م. وعد الله أبو العلا حسانين في وظيفة مدير عام الشؤون الهندسية لمشروعات الآثار المصرية واليونانية بقطاع المشروعات.
- تجديد تعيين أ. ياسر السيد محمود في وظيفة مدير عام الإدارة العامة للمساحة وشئون الأملاك والتعديلات المصرية للقاهرة والجيزة.
- تكليف كل من أ. أحمد سعد فتحي و أ. محمد صلاح الدين للعمل بالإدارة القانونية بالمتحف المصري الكبير.

## لجان

- أنهت اللجنة الأثرية المصرية خطة تطوير وتنمية جبل موسى وجبل الصفصافة والوادي المقدس بمنطقة جنوب سيناء، وذلك بالتنسيق مع مجلس مدينة سانت كاترين ووزارة البيئة.
- إعادة تشكيل اللجنة الخاصة بإعداد الدراسات للمواقع الأثرية على مسار رحلة العائلة المقدسة ووضع المسار على قائمة التراث اللامادي لمنظمة اليونسكو.
- تشكيل لجنة لإعداد وتصميم محتوى كتيب تعليمي ترفيهي للأطفال عن المتحف المصري الكبير.
- تشكيل لجنة لمراجعة مشروع لائحة المخالفات والجزاءات للعاملين بالمجلس الأعلى للآثار في ضوء أحكام قانون رقم ٨١ لسنة ٢٠١٦.

## قرارات

- أبرز ما تم إقراره في إجتماعات مجلس إدارة المجلس الأعلى للآثار واللجان الدائمة للآثار:
- الموافقة على مذكرة تفاهم وتعاون بين المتحف الإسلامي بالقاهرة ومتحف ملبورن بإستراليا.
- الموافقة على عقد اتفاق بين المجلس الأعلى للآثار وشركة إن تاج لرعاية مشروع التواييت الخشبية بالمتحف المصري بالقاهرة.
- الموافقة على تسجيل مسجد بيرس الخياط الكائن بشارع الجودرية في عداد الآثار الإسلامية والقبطية واليهودية.
- الموافقة على عمل تذكرة زيارة لمدينة القصر الإسلامية بواحة الداخلة بالوادي الجديد اعتباراً من مطلع نوفمبر القادم.

# معلومات تہمک

## الأسعار الحالية لتذاكر الزيارة لمواقع الآثار الإسلامية والقبطية واليهودية المفتوحة للزيارة



تصريح الزيارة السنوي لمتحف الأسكندرية القومي، يتيح لحامله دخول المتحف مع مرافق واحد لكل زيارة طوال العام  
السعر للمصريين/ الطلبة المصريين: ٢٠٠ / ٥٠ جنيه  
السعر للأجانب / الطلبة الأجانب: ١٠٠ / ٥٠ دولار



تصريح الزيارة السنوي لمتحف قصر المنيل، يتيح لحامله دخول المتحف مع مرافق واحد لكل زيارة طوال العام  
السعر للمصريين/ الطلبة المصريين: ٢٠٠ / ٥٠ جنيه  
السعر للأجانب / الطلبة الأجانب: ١٠٠ / ٥٠ دولار



تصريح الزيارة السنوي لمتحف السويس القومي، يتيح لحامله دخول المتحف مع مرافق واحد لكل زيارة طوال العام  
السعر للمصريين/ الطلبة المصريين: ٢٠٠ / ٥٠ جنيه  
السعر للأجانب / الطلبة الأجانب: ١٠٠ / ٥٠ دولار



تصريح الزيارة السنوي لمتحف ملوي، يتيح لحامله دخول المتحف مع مرافق واحد لكل زيارة طوال العام  
السعر للمصريين/ الطلبة المصريين: ٢٠٠ / ٥٠ جنيه  
السعر للأجانب / الطلبة الأجانب: ١٠٠ / ٥٠ دولار

المنطقة	مصري	طالب مصري	أجنبي	طالب أجنبي
مقابر أسرة محمد علي	١٠	٥	٤٠	٢٠
آثار شارع المعز (سبيل وكتاب خسرو باشا، قبة الصالح نجم الدين أيوب، مدرسة الناصر، مدرسة وخانقاة السلطان بريقوق، محمد بن قلاوون، المدرسة الكاملية، قصر الأمير بشتاك، سبيل سليمان أغا السلجدار، معبد موسى بن ميمون، باب الفتوح "سور القاهرة")	١٠	٥	١٠٠	٥٠
الفسطاط	١٠	٥	٢٠	١٠
شجرة مريم	١٠	٥	٤٠	٢٠
وكالة الغوري	١٠	٥	٣٠	١٥
بيت السنارى	١٠	٥	--	--
منزل عبد الرحمن الهراوى	١٠	٥	٣٠	١٥
مسجد أحمد بن طولون ومتحف جابر أندرسون	١٠	٥	٦٠	٣٠
منزل زينب خاتون	١٠	٥	٣٠	١٥
منزل السحيمي	١٠	٥	٥٠	٢٥
وكالة بازرعة	١٠	٥	٤٠	٢٠
منزل جمال الدين الذهبي	١٠	٥	٣٠	١٥
باب زويلة	١٠	٥	٣٠	١٥
سبيل وكتاب نفيسة البيضاء	١٠	٥	٢٠	١٠
سبيل وكتاب قايتباي بالخليفة	١٠	٥	٤٠	٢٠
منزل الست وسيلة	١٠	٥	٣٠	١٥
مجموعة محمد بك أبو الذهب	١٠	٥	٤٠	٢٠
مجموعة وكالة الغوري	١٠	٥	٤٠	٢٠
قلعة قايتباي بالاسكندرية	٢٠	٥	٤٠	٢٠
آثار مدينة رشيد	١٠	٥	٤٠	٢٠
قلعة قايتباي برشيد	١٠	٥	٣٠	١٥
قلعة القصير	١٠	٥	٣٠	١٥
سبيل وكتاب محمد علي باشا بالعقادين	١٠	٥	١٠	٥
حديقة وسبيل علي بك الكبير بطنطا	١٠	٥	--	--
منزل علي لبيب	١٠	٥	٣٠	١٥
المجموعة المملوكية بتكية الدرويش	١٠	٥	٣٠	١٥
مساجد ومدارس السلطان حسن والرفاعي	--	--	٦٠	٣٠
قلعة صلاح الدين بطابا	١٠	٥	١٦٠	٨٠
قلعة صلاح الدين	٢٠	٥	١٠٠	٥٠
الطفطف بقلعة صلاح الدين	٥	٥	١٠	٥
قصر المانسترلى ومقياس النيل بالروضة	١٠	٥	--	--
دير الأنبا سمعان بأسوان	١٠	٥	٤٠	٢٠



# الأسعار الحالية لتذاكر الزيارة للمتاحف المفتوحة للزيارة



تصريح الزيارة السنوي لمتحف المصري، يتيح لحامله دخول المتحف مع مرافق واحد لكل زيارة طوال العام  
السعر للمصريين / الطلبة المصريين: ٥٠ / ٢٠٠ جنيه  
السعر للأجانب / الطلبة الأجانب: ١٠٠ / ٥٠ دولار



تصريح الزيارة السنوي لمتحف الفن الإسلامي، يتيح لحامله دخول المتحف مع مرافق واحد لكل زيارة طوال العام  
السعر للمصريين / الطلبة المصريين: ٥٠ / ٢٠٠ جنيه  
السعر للأجانب / الطلبة الأجانب: ١٠٠ / ٥٠ دولار



تصريح الزيارة السنوي لمتحف القبطي، يتيح لحامله دخول المتحف مع مرافق واحد لكل زيارة طوال العام  
السعر للمصريين / الطلبة المصريين: ٥٠ / ٢٠٠ جنيه  
السعر للأجانب / الطلبة الأجانب: ١٠٠ / ٥٠ دولار



تصريح الزيارة السنوي لمتحف المجوهرات الملكية، يتيح لحامله دخول المتحف مع مرافق واحد لكل زيارة طوال العام  
السعر للمصريين / الطلبة المصريين: ٥٠ / ٢٠٠ جنيه  
السعر للأجانب / الطلبة الأجانب: ١٠٠ / ٥٠ دولار

المتحف	مصري	طالب مصري	أجنبي	طالب أجنبي
المتحف المصري	٢٠	٥	١٢٠	٦٠
المتحف المصري ليلاً	٣٠	١٥	١٨٠	٩٠
تذكرة مجمعة المتحف المصري +قاعة الموميا	--	--	٢٤٠	١٢٠
قاعة الموميا بالمتحف المصري	٤٠	٢٠	١٥٠	٧٥
المشهد السمعي المتحف المصري	٢٠			
متحف الفن الإسلامي	١٠	٥	١٠٠	٥٠
متحف الفن الإسلامي ليلاً	٢٠	١٠	١٢٠	٦٠
المتحف القبطي	١٠	٥	١٠٠	٥٠
المشهد السمعي المتحف القبطي	١٠			
متحف النسيج	١٠	٥	٢٠	١٠
المتحف القومي للحضارة المصرية القديمة	١٠	٥	٦٠	٣٠
متحف الاسكندرية القومي	٢٠	٥	٨٠	٤٠
متحف المجوهرات الملكية بالاسكندرية	٢٠	٥	٨٠	٤٠
متحف مركب خوفو	١٠	٥	٨٠	٤٠
متحف قصر المنيل	٢٠	٥	١٠٠	٥٠
متحف الوادي الجديد	١٠	٥	٦٠	٣٠
متحف رشيد الوطني	١٠	٥	٤٠	٢٠
متحف كهف روميل	١٠	٥	٤٠	٢٠
متحف ملوي	١٠	٥	٤٠	٢٠
متحف الاسماعيليه	١٠	٥	٤٠	٢٠
متحف كوم أوشيم	١٠	٥	٤٠	٢٠
متحف قصر عابدين	٢٠	١٠	١٠٠	٥٠
متحف السويس القومي	١٠	٥	٨٠	٤٠
متحف المطار	-	-	٣ دولار	٢٥
متحف الاقصر	٢٠	٥	١٢٠	٦٠
متحف التحنيط	٢٠	٥	٨٠	٤٠
متحف النوبة	٢٠	٥	١٠٠	٥٠



بدأت صناعة الكعك في مصر منذ القدم، واستمرت خلال عصور مختلفة ففي العصر الطولوني تم عمله في قوالب خاصة مكتوب عليها «كل واشكر» كما كان الكعك في عصر الإخشيديين هو أهم مظهر من مظاهر الاحتفال بعيد الفطر المبارك، حتى أن أحد الوزراء الإخشيديين أمر بعمل كعك محشو بالدنانير الذهبية، وأطلق عليه إسم «افطن له» وتم تحريف الاسم إلى «أنطونلة». وتعد كعكة «أنطونلة» أشهر كعكة ظهرت في عهد الدولة الإخشيدية، وكانت تقدم في دار الفقراء على مائدة طولها ٢٠٠ متر وعرضها ٧ أمتار.

كما خصص الفاطميون ديواناً حكومياً يختص فقط بكعك العيد أطلقوا عليه اسم «دار الفطرة» وخصصوا له ميزانيات ضخمة لصنعه وتوزيعه على الفقراء تصل إلى ١٦ ألف ديناراً ذهبياً، وكان العمل في دار الفطرة يبدأ في النصف الثاني من شهر رجب ليلاً ونهاراً، وكان يصنع فيها ألوان مختلفة من الكعك.

وكان من أهم مظاهر الاحتفال بيوم العيد أن يقوم الخليفة الفاطمي بتوزيع الكعك على الفقراء والمحتاجين، بينما كانت مائدة الخليفة تحمل أكثر من ٦٠ صنفًا من الكعك ويقدمه لمن يزوره من ملوك وأمراء، واستمرت تلك العادة حتى العصر الأيوبي.

أما في العصر المملوكي فقد اهتم المماليك بالكعك وتوزيعه على الفقراء وكانت هناك سوقاً لصناع الحلوى بالقاهرة، كما اهتم السلاطين العثمانيون أيضاً بتوزيع الكعك في العيد على المتصوفين والتكيات في مصر.

انعكست الفنون الإسلامية على أشكال الكعك، فصنعت له القوالب المنقوشة بشتى أنواع الزخارف الإسلامية لا سيما الهندسية والنباتية منها، وكانت بعض هذه القوالب على هيئة أشكال الحيوانات والطيور. وفي متحف الفن الإسلامي بالقاهرة توجد قوالب الكعك وعليها عبارات «كل هنيئاً وأشكر» و«كل وأشكر مولاك» وعبارات أخرى لها نفس المعنى.



أرقام التليفون:  
٢٧٣٥٦٠١٠ - ٢٧٣٥٨٧٦١ (+٢٠٢)  
٢٧٣٧١٧٢٤ - ٢٧٣٦٥٦٤٥  
الفاكس:  
٢٧٣٥٧٢٣٩ (+٢٠٢)  
Ministry of Antiquities  
ministry\_of\_antiquities  
طباعة: مطابع وزارة الآثار

وزارة الآثار  
٣ شارع العادل أبو بكر بالزمالك  
القاهرة - جمهورية مصر العربية  
www.antiquities.gov.eg  
عنوان البريد الإلكتروني للنشرة  
antiquitiesnewsletter@gmail.com

رئيس التحرير: د. هدى خليفة  
مدير التحرير: أ. محمد سعد  
فريق العمل  
أ. أشواق مصباح - أ. سوزان فتحي  
د. أميرة عماد - د. عبد الرحمن مدحت  
تصميم: م. مروة الشيمي