

النشرة الإخبارية لوزارة الآثار المصرية

العدد السادس والعشرون - يوليو ٢٠١٨



وزارة الآثار

اكتشافات أثرية



• كشفت بعثة وزارة الآثار عن مقبرة أثرية ترجع للعصر البطلمي، وذلك أثناء أعمال حفر مجسات بأرض أحد المواطنين بشارع الكرميلي بمنطقة سيدي جابر بمحافظة الأسكندرية. تحتوي المقبرة على تابوت ضخم مصنوع من الجرانيت الأسود يحتوي على ثلاث جماجم آدمية وهياكل عظمية، كما تم الكشف عن رأس تمثال غير مكتملة لرجل مصنوعة من المرمر، وقد تم نقل التابوت إلى مخازن وزارة الآثار بمنطقة مصطفى كامل تمهيداً لإجراء أعمال الترميم والصيانة له، أما الحمام والهياكل العظمية فقد تم نقلها إلى معامل الترميم بمتحف الأسكندرية القومي للدراسة ومعرفة هوية أصحابها وسبب الوفاة.

• عثرت بعثة وزارة الآثار على خبيثة تحتوي على مئات الأواني الفخارية والتي ترجع إلى فترات زمنية مختلفة بداية من العصرين اليوناني والروماني ومروراً بالعصر القبطي وانتهاءً بالعصر الإسلامي، وذلك أثناء أعمال الحفائر بالمنطقة التي تضم الحديقة المتحفية الداخلية في المخطط القديم للمتحف ضمن أعمال المشروع القومي لتطوير وترميم المتحف اليوناني الروماني.

• تمكنت بعثة وزارة الآثار العاملة بحفائر الإنقاذ بموقع ميت أبو الكوم بمنطقة ماريما بمحافظة الأسكندرية في الكشف عن موقع أثري يضم عدد من الحجرات ترجع إلى العصرين الروماني والبيزنطي عثر بداخلها على عمود من الرخام على الطراز الروماني ومجموعة من العملات وتاج عمود وعدد من المسارج ذات زخارف قبطية، وأواني وجرار كبيرة.

• عثرت البعثة الأثرية العاملة في مشروع ترميم وصيانة هرم زوسر بمنطقة آثار سقارة على تمثال من البرونز للمعبود أوزير يرجع إلى العصر المتأخر وذلك أثناء أعمال ترميم وصيانة الواجهة الغربية للهرم.

• نجحت بعثة وزارة الآثار العاملة بتل آثار غزالة بمركز السنبلوين بمحافظة الدقهلية في العثور على دفنات آدمية وحيوانية ترجع إلى عصر ما قبل الأسرات. تخص الدفنة الآدمية شخص في وضع القرفصاء وبجواره مجموعة من الأواني المصنوعة من المرمر والفخار، كما تم العثور على العديد من أساسات مباني مشيدة من الطوب اللبن بالكوم الغربي للتل، ومصنعين للنبيذ، ومجموعة صلايات وأدوات حجرية عبارة عن سكاكين مصنوعة من الظران.

• نجحت بعثة وزارة الآثار العاملة بمشروع تخفيض المياه الجوفية بمعبد كوم أمبو بأسوان في الكشف عن ورشة لصناعة الفخار ترجع لعصر الدولة القديمة.

• نجحت البعثة الأثرية المصرية الألمانية المشتركة لوزارة الآثار وجامعة توبنجن في الكشف عن بئر به حجرات للدفن بها مومياوات ترجع إلى عصر الأسرتين السادسة والعشرين والسابعة والعشرين (٦٦٤ - ٤٠٤ ق.م)، وذلك أثناء أعمال المسح الأثري بمنطقة مقابر العصر الصاوي جنوب هرم أوناس بسقارة. كما عثرت البعثة على قناع مومياء من البرونز مذهب ومُطعم بأحجار نصف كريمة كان يغطي وجه أحد المومياوات الموجودة بإحدى حجرات الدفن الملحقة، هذا بالإضافة إلى ثلاث مومياوات ومجموعة من الأواني الكانوبية المصنوعة من المرمر وعدد من تماثيل الأوشابتي المصنوعة من القاشاني الأزرق ومجموعة من الأواني التي تحتوي على بقايا زيوت كانت تستخدم في التحنيط.



بدأ عدد من البعثات الأثرية العمل خلال شهر يوليو على النحو التالي: بعثة جامعة كاليفورنيا الأمريكية بموقع شمال وشرق بحيرة قارون بمحافظة الفيوم، وبعثة جامعة روانوك الأمريكية موقع كوم الحصن بمحافظة البحيرة.

آثار مستردة ومضبوطات



- تسلمت وزارة الآثار عدد ١١٦ قطعة أثرية من ميناء دمياط البحري، كان قد تم ضبطهم في أعوام سابقة وذلك أثناء محاولة تهريبهم خارج البلاد (١٦ يوليو).
- تم ضبط عدد ٤٨٤ قطعة أثرية ناتجة عن الحفر خلسة في منطقة أبو قرقاص بالمنيا وهي عبارة عن عملات معدنية، نحاسية وبرونزية وأواني فخارية ترجع جميعها للعصر اليوناني.

لقاءات وزيارات

- حضر السيد وزير الآثار احتفالية خاصة بإحياء مسار رحلة العائلة المقدسة بكنيسة السيدة العذراء مريم بالمعادي، والتي نظمتها جمعية محبي مصر السلام بالتعاون مع الكنيسة (١ يوليو).
- شارك السيد وزير الآثار بالحضور في بعض الاجتماعات واللقاءات واللجان المنعقدة خلال شهر يوليو، منها لجنة سيناريو المتاحف ولجنة المعارض الخارجية (١٠ يوليو)، لقاء مع أعضاء اللجان النقابية بمقر وزارة الآثار (١٣ يوليو)، اجتماع متابعة ملف إحياء مسار رحلة العائلة المقدسة بمجلس النواب (١٥ يوليو)، اللجنة القومية لاسترداد الآثار (١٩ يوليو)، اجتماع المتحف المصري بالتحريير وتفقد لأعمال تطوير سيناريو العرض المتحفي بعد نقل آثار الملك توت عنخ آمون من المتحف (٢٥ يوليو).
- اجتمع السيد رئيس الجمهورية مع السيد رئيس مجلس الوزراء، السيد وزير الآثار، السيد اللواء رئيس هيئة الرقابة الإدارية، السيد اللواء محافظ الجيزة، السيد اللواء رئيس الهيئة الهندسية للقوات المسلحة، السيد اللواء رئيس اللجنة الهندسية للهيئة الهندسية للقوات المسلحة، والسيد اللواء رئيس الشركة العربية العالمية للبصريات لاستعراض آخر مستجدات العمل بمشروع المتحف المصري الكبير، ومشروع تطوير هضبة الأهرامات بالجيزة، وعدد من المشروعات الأخرى، ووجه فخامة الرئيس بافتتاح المتحف المصري الكبير والمتحف القومي للحضارة المصرية عام ٢٠٢٠ ووجه كذلك بتوفير الدعم المالي اللازم لمشاريع الآثار (١٧ يوليو).
- اجتمع السيد وزير الآثار مع السيدة وزيرة السياحة بمقر وزارة السياحة بالجيزة لبحث سبل التعاون وتحسين الخدمات المقدمة للزائرين بالمواقع والمتاحف (٢٥ يوليو).

التقى السيد وزير الآثار كلاً من: السيد سفير اليابان، سفير غينيا، سفير أوروغواي، سفير إيطاليا، المستشار الثقافي الإيطالي والسيدة مديرة المعهد الإيطالي للآثار والسيد مدير المكتب الإقليمي لمنظمة اليونسكو لبحث ومناقشة سبل التعاون.

تفقد السيد الأمين العام للمجلس الأعلى للآثار بعض المواقع الأثرية ومنها: محافظة القاهرة (المتحف المصري بالقاهرة)، محافظة الجيزة (منطقة آثار سقارة)، محافظة الشرقية (منطقة صان الحجر)، محافظة الأسكندرية (منطقة آثار سيدي جابر).

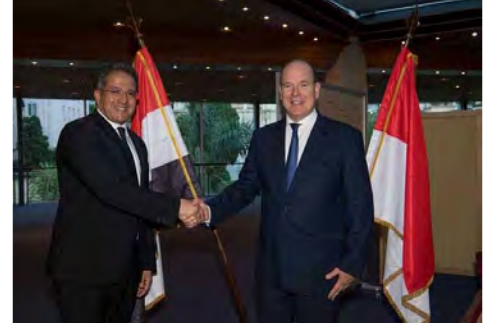
تفقد السيد رئيس قطاع الآثار المصرية عدداً من المواقع الأثرية ومنها: محافظة دمياط (منطقة التلال الأثرية وهي كوم الذهب والحصنة)، محافظة الأسكندرية (منطقة آثار صان الحجر)، محافظة الشرقية (منطقة آثار صان الحجر)، محافظة الجيزة (منطقة آثار سقارة).



- تفقدت السيدة رئيس قطاع المتاحف عدداً من المتاحف بعدة محافظات منها: مشروع متحف كفر الشيخ، متحف الفن الإسلامي ومتحف النسيج ومتحف جابر أندرسون ومتحف الإسماعيلية، متحف المركبات الملكية ببولاق ومتاحف القلعة، متحف قصر المنيل.
- تفقد السيد رئيس قطاع الآثار الإسلامية والقبطية واليهودية الآثار الموجودة بمحافظة المنيا، كما تفقد قلعة صلاح الدين الأيوبي بمحافظة القاهرة وعدد من أديرة وادي النطرون بمحافظة البحيرة.
- تفقد السيد رئيس قطاع المشروعات عدداً من المواقع الأثرية بكل من محافظة الأسكندرية، محافظة البحيرة (مدينة رشيد)، محافظة الجيزة (منطقة آثار سقارة).

معارض آثار مؤقتة

معارض خارجية



افتتح الأمير ألبرت الثاني أمير موناكو والسيد وزير الآثار معرضاً مؤقتاً تحت عنوان «الكنوز الذهبية للفرعون» وذلك بإمارة موناكو، يضم المعرض ١٤٩ قطعة أثرية من مقتنيات المتحف المصري بالقاهرة منها بعض الأثاث الجنائزي ليويا وتويا وبعض الآثار المكتشفة بصان الحجر بالشرقية. حضر الافتتاح السيدة وزيرة السياحة المصرية والسيد رئيس لجنة الثقافة والآثار والإعلام والسيدة رئيس لجنة السياحة والطيران بمجلس النواب والسيد سفير مصر بفرنسا (٦ يوليو - ٩ سبتمبر).

متنوعة



- في إطار خطة التعاون بين وزارة الآثار ومؤسسات المجتمع المدني المختلفة، قام قطاع الآثار الإسلامية والقبطية واليهودية بأعمال تنظيف المنطقة الواقعة حول سبيل النحاسين بشارع المعز، وذلك بالتعاون مع حي وسط القاهرة وإحدى الجمعيات الخيرية.

- استقبل المتحف القومي للحضارة المصرية لوحة تذكارية رخامية من الإسكندرية ترجع لعصر محمد علي باشا وتحمل النص التأسيسي لشق ترعة المحمودية، و ٥٤ قطعة أثرية من المخزن المتحفي بمنطقة عرب الحصن، و ٢١ قطع أثرية من الأقصر خاصة بالتحنيط، بالإضافة إلى أربع أفاريز ذات زخارف إسلامية عائدة من معرض «عالم الفاطميين» بمدينة تورونتو بكندا.

- تم عقد اجتماع بمقر وزارة الآثار بالزمالك بين ممثلي وزارة الثقافة وهيئة قناة السويس والجمعية الجغرافية ووزارة الآثار لتنسيق الجهود الوطنية لإقامة معرض مؤقت عن قناة السويس في ٢٠١٩ احتفالاً بمرور ١٥٠ عام على حفر قناة السويس (٢٤ يوليو) كما قام ممثلو الهيئات المعنية بعمل زيارات ميدانية لقاعة قناة السويس بالجمعية الجغرافية وكذلك قصر الأمير محمد علي بالمنيل (٣١ يوليو).

مشاركات دولية

شارك عدد من العاملين بوزارة الآثار في بعض الدورات والندوات والمؤتمرات والمعارض بالخارج: الصين (أ. محمد عبد المجيد عبد الواحد - أمين بالمتحف المصري، أ. أكرم عبد العزيز محمد - أخصائي ترميم بالمتحف المصري)، فرنسا (أ. حمادة محمد عبد المعين - كبير مفتشي آثار ملوي)، الدنمارك (د. داليا أحمد محمد مليجي - مدير عام مركز بحوث وصيانة الآثار بقطاع المشروعات)، الولايات المتحدة الأمريكية (أ. صفوت محمد عبد العاطي - آثاري بمتاحف قصر عابدين، أ. أحمد محمد سيد الليثي - مدير عام متحف ملوي، أ. هبه أحمد عبد المنعم - مفتش آثار حلوان والصف وأطفيح، أ. أحمد عبيد - المشرف العام على مكتب الوزير).

مشروعات

المتحف المصري الكبير

- وافقت اللجنة الخدمية المتخصصة لدعم هيئة المتحف المصري الكبير والمجموعة الاستشارية الخاصة بإعداد مستندات الطرح والتعاقد لإدارة وتشغيل خدمات المتحف المصري الكبير على مد الموعد النهائي لاستلام مستندات التأهيل إلى يوم ٢١ أغسطس ٢٠١٨، وذلك بناءً على طلب عدد من سفارات الدول والجهات والشركات المصرية والأجنبية.
- عقد مجلس إدارة المتحف الكبير جلسته الثالثة عشر لمناقشة آخر مستجدات العمل بالمتحف واستضاف المجلس في بداية جلسته الخير السياحي الياباني السيد الدكتور Tadayuki Hara (٢٤ يوليو).

أعمال ترميم

- أنهت الإدارة المركزية للصيانة والترميم بوزارة الآثار أعمال المرحلة الأولى لترميم ودرء الخطورة بمنشوية المنصورية (مكان للعبادة القبطية) بمنطقة آثار إمبابة، والتي ترجع إلى القرن السابع الميلادي.
- انتهت إدارة الترميم بمعبد الأقصر من أعمال التنظيف والترميم الدقيق الخاص بالجهتين الشمالية والشرقية لمقصورة الإسكندر الأكبر بمعبد الأقصر.
- تم الانتهاء من ترميم أيقونة القديس أبا سخرون القليني في دير أبي سيفين في الجيزة.
- انتهت البعثة المصرية العاملة بمنطقة صان الحجر بالشرقية من أعمال ترميم وتجميع وإعادة رفع أحد تماثيل الملك رمسيس الثاني الموجودة بالمنطقة، وذلك ضمن أعمال مشروع تطوير منطقة صان الحجر الأثرية تمهيداً لتحويلها إلى متحف مفتوح.



فعاليات ثقافية وتواصل مجتمعي

- نظمت إدارة التنمية الثقافية والتواصل المجتمعي بوزارة الآثار ندوة بعنوان «الكتابة واللغة المصرية القديمة» بمكتبة عرب المحمدي للطفل بحي الوايلي التابعة لجمعية مصر الثقافة وتنمية المجتمع، وذلك استكمالاً للمبادرة التي أطلقتها الوزارة لربط جمهور المكتبات من الأطفال بمقتنيات المتاحف والمناطق الأثرية (٣ يوليو)، كما نظمت الإدارة ندوة أخرى وورشة عمل تحت عنوان «فنون وخطوط الكتابات العربية» بمكتبة السلام للطفل بحي السلام، بالتعاون مع إدارة التنمية الثقافية والوعي الأثري بقطاع الآثار الإسلامية والقبطية واليهودية (٤ يوليو).
- نظمت إدارة الوعي الأثري بقطاع الآثار المصرية بوزارة الآثار ورشة تعليمية تحت عنوان «لسان مصر والعرب» وذلك بمتحف دار بن لقمان بالمنصورة (١٣ يوليو).
- أقام متحف ملوي ندوة تثقيفية بعنوان «الزواج المبكر والتحليل على القانون» ضمن برنامج محو الأمية الفكرية ضمن فعاليات النشاط الصيفي للمتاحف لهذا العام (١٧ يوليو).
- شاركت إدارة المنظمات الدولية وعدد من الأثريين بوزارة الآثار في دورة تدريبية عن كيفية بيان القيمة الاستثنائية للمواقع التراثية وكيفية إعداد الخرائط لها، نظمت هذه الدورة منظمة اليونسكو بالتعاون مع المركز الإقليمي العربي للتراث بالبحرين وصندوق التراث العالمي الأفريقي بجنوب أفريقيا (٢٢-٢٥ يوليو).
- تحت عنوان «معاً نبني مصر»، نظم قطاع المتاحف مجموعة من ورش العمل المجانية لجمهور المتاحف، وذلك في إطار خطة الوزارة لتفعيل دور المتاحف للتنمية المجتمعية وعلاج البطالة بالتعاون مع عدد من مؤسسات المجتمع المدني، وإدارة التدريب بوزارة الصناعة، وجمعية أصدقاء المتاحف العالمية (٢٢ يوليو-٢٢ أغسطس).
- اختتمت إدارة التنمية الثقافية والتواصل المجتمعي بوزارة الآثار فعاليات البرنامج الثقافي الذي دشنته منذ شهر ونصف الشهر بمناسبة الاحتفال بيوم المتاحف العالمي والذي هدف إلى ربط أطفال المكتبات بمقتنيات المتاحف، بنדوة ثقافية وورشة عمل عن الخط المهيروغليفي لاطفال مكتبة خالد بن الوليد بحي الكيت كات (٢٤ يوليو).



- نظمت إدارة الوعي الأثري بقطاع الآثار المصرية ورشة فنية وتعليمية تحت عنوان «المستكشف الصغير»، وذلك بمكتبة مصر العامة بالزاوية الحمراء (٢٩ يوليو).
- نظم متحف قصر الأمير محمد علي بالمنيل دورة تدريبية مجانية عن فن الخط العربي تحت عنوان «هنكتب أسامينا» وذلك لتعريف أنواع الخطوط العربية المختلفة وتاريخها وكذلك مبادئ الكتابة (٣٠-٣١ يوليو).

تكليفات

- د. ياسمين محمد الشاذلي مشرفاً علمياً على إدارة النشر العلمي.
- أ. عمرو محمد مديراً عاماً لإدارة شئون العاملين بوحدة النماذج الأثرية بالقلعة.
- أ. نشوى جابر مشرفاً على إدارة البعثات الأجنبية والمصرية واللجان الدائمة.
- أ. منى درويش علي مديراً إدارياً لمكتب الوزير.
- أ. طارق جمعة مديراً للمكتب القانوني للوزير.

لجان

- الموافقة على إعادة تشكيل اللجنة العلمية لإعداد سيناريوهات العرض لجميع المتاحف المصرية واختيار القطع الأثرية والإشراف على إعداد المادة العلمية للبطاقات والجرافيك.
- اجتمعت اللجنة العليا لإعداد الدراسات الخاصة بالمواقع الأثرية الموجودة على مسار رحلة العائلة المقدسة والمعنية بوضع المسار على قائمة التراث الثقافي غير المادي لمنظمة اليونسكو عدة مرات بمقر وزارة الآثار بالزمالك (٣، ١٧ يوليو).

قرارات

أبرز ما تم إقراره في إجتماعات مجلس إدارة المجلس الأعلى للآثار واللجان الدائمة للآثار:

- تسجيل عدد من الآثار في عداد الآثار الإسلامية والقبطية واليهودية وهي: المنبر الخشبي الخاص بالسلطان حسام الدين لاجين والموجود بجامع أحمد ابن طولون، تركيبة خشبية بالقبة الضريحية بزاوية وخانقاه إيديكن البندقاري بمنطقة السيدة زينب والخليفة، منزل الشيشيري بمنطقة الدرب الأحمر.
- الموافقة على تسجيل بعض المقتنيات الخاصة بمنطقة الدرب الأحمر للسيدة عائشة، ومنطقة آثار غرب القاهرة.
- تحديد حرم دير القديس سمعان بمحافظة أسوان.
- تحديد حرم بعض المناطق الأثرية بمحافظة القاهرة وهي: قبة الحصوات ومشهد كلثم وقبة القاسم الطيب بمنطقة جبانات الإمام الشافعي، قصر الأمير محمد علي بالمنيل، زاوية زين الدين بمنطقة السيدة عائشة، قصر البارون أمبان بمصر الجديدة، سبيل ومكتب عبد الباقي خيرى، وحرم سبيل وقف حبيش بمنطقة الدرب الأحمر.
- الموافقة على أن يكون المبلغ المستحق لمرافق البعثات الأجنبية بواقع ١٠٠ جنيه لليوم الواحد للأثري أو المرمم أو أحد الباحثين بمركز البحوث والصيانة في حالة الاستعانة به على أن تسدد للمجلس الأعلى للآثار.
- الموافقة على زيادة قيمة رسوم استهلاك الكهرباء أثناء إقامة الحفلات والفاعليات بالمواقع الأثرية من ١٠٠٠ إلى ١٥٠٠ جنيه اعتباراً من أول نوفمبر ٢٠١٨.
- تعامل منطقة البانورما الثانية بالهرم معاملة المنطقة المغلقة ويطبق عليها رسوم الفتح الخاص مع اعتبار ذلك وضع مؤقت لحين افتتاح مشروع تطوير الهرم على أن يطبق ذلك اعتباراً من أول اغسطس ٢٠١٨.
- زيادة مقابل أداء الخدمات التي تقدمها الوزارة للغير لصالح صندوق العاملين بالآثار اعتباراً من أول نوفمبر ٢٠١٨ وذلك عل النحو التالي:
 - زيادة مقابل أداء خدمة التصريح بإقامة محجر أو التجديد السنوي للمحاجر من ١٠٠٠ إلى ٢٠٠٠ جنيه.
 - زيادة مقابل أداء خدمة تراخيص البناء (إحلال وتجديد) وتركيب عداد إنارة ومياه من ١٠٠ إلى ٢٠٠ جنيه.
 - زيادة مقابل خدمات العروض الفنية والحفلات والتصوير السينمائي وفتح المقابر والمناطق الأثرية من ١٥٠ إلى ٣٠٠ جنيه لليوم الواحد.

تصريح زيارة آثار القاهرة «Cairo Pass» وتصريح زيارة آثار الأقصر «Luxor Pass»

تصريح زيارة آثار القاهرة «Cairo Pass»

هو نوع من تصاريح الزيارة أصدرته وزارة الآثار في يوليو ٢٠١٧ تحت عنوان «Cairo Pass»، حيث يتيح هذا التصريح لحامله من الأجانب زيارة كافة المتاحف والمواقع الأثرية بمحافظة القاهرة والجيزة المفتوحة للزيارة لمدة خمسة أيام متتالية خلال مواعيد الزيارة الرسمية، وبعدد غير محدود من الزيارات خلال فترة سريان التصريح. وتبلغ قيمة هذا التصريح ٨٠ دولار للسائح الأجنبي و ٤٠ دولار للطالب الأجنبي. ويمكن الحصول على هذا التصريح من منافذ البيع بوزارة الآثار بمنطقة آثار الهرم، المتحف المصري بالقاهرة ومقر وزارة الآثار بالزمالك.

المتاحف والمواقع الأثرية المفتوحة للزيارة التي يتيح تصريح «Cairo Pass» زيارتها		
المتاحف	مواقع الآثار الإسلامية والقبطية واليهودية	مواقع الآثار المصرية
المتحف المصري بالقاهرة	قلعة صلاح الدين	هضبة الجيزة
	مقياس النيل	هرم خوفو
المتحف القبطي	منطقة السلطان حسن والرفاعي	هرم خفرع*
متحف الفن الإسلامي	آثار شارع المعز وسبيل نفيسة البيضاء	هرم منكروغ
متحف مركب خوفو	منزل الست وسيلة ومنزل زينب خاتون	منطقة آثار سقارة
متحف جاير اندرسون	وكالة الغورى ومجموعة الغورى	مقابر الدولة الحديثة بسقارة
متحف المركبات الملكية بالقلعة	منزل الهراوي وباب زويلة	مقابر النبلاء بسقارة
متحف قصر محمد علي بالمنيل	منزل السحيمي ومنزل السنارى	مقبرة مرووكا
المتحف القومى للحضارة المصرية (قاعة العرض المؤقت)	وكالة بازرة وسبيل عبد الرحمن كتحذا	هرم دهشور
متحف النسيج	مجموعة محمد بك أبو الذهب	ميت رهينة
متحف ركن فاروق	سبيل وكتاب قايتباى - شجرة مريم	



CAIRO PASS
\$ 80

The holder of Cairo pass is allowed to visit all museums and archaeological sites (open for visitors) in Cairo & Giza for 5 days



CAIRO PASS
Student
\$ 40

The holder of Cairo pass is allowed to visit all museums and archaeological sites (open for visitors) in Cairo & Giza for 5 days

To purchase the Pass : Original Passport + One Personal Photo

* يشتمل تداول فتح هرمين فقط من الأهرامات الثلاثة بمنطقة آثار الهرم.

تصريح زيارة آثار الأقصر «Luxor Pass»

هو نوع من تصاريح الزيارة أصدرته وزارة الآثار في أكتوبر ٢٠١٦ تحت عنوان «Luxor Pass»، حيث يتيح هذا التصريح لحامله من الزائرين الأجانب دخول كافة المواقع الأثرية والمتاحف المفتوحة للزيارة بمدينة الأقصر، على مدار خمسة أيام متتالية. ويمكن الحصول على هذا التصريح من منفذ البيع بمنطقة آثار الأقصر.

«Luxor Pass»	
الفئة المستهدفة	القيمة بالدولار والمميزات
الأجانب (شامل مقبرتي ستي الأول ونفرتاري)	١٦٠ دولار - زيارة جميع المتاحف والمواقع الأثرية المفتوحة للزيارة متضمن مقبرتي (نفرتاري- ستي الأول)
الطلبة الأجانب (شامل مقبرتي ستي الأول ونفرتاري)	٨٠ دولار - زيارة جميع المتاحف والمواقع الأثرية المفتوحة للزيارة متضمن مقبرتي (نفرتاري- ستي الأول)
الأجانب (بدون مقبرتي ستي الأول ونفرتاري)	٨٠ دولار - زيارة جميع المتاحف والمواقع الأثرية المفتوحة للزيارة
الطلبة الأجانب (بدون مقبرتي ستي الأول ونفرتاري)	٤٠ دولار - زيارة جميع المتاحف والمواقع الأثرية المفتوحة للزيارة



يمنح حاملي تصريح «Cairo Pass» خصم ٥٠٪ عند شرائهم تصريح «Luxor Pass» والعكس بشرط أن يكون شراء التصريحين خلال نفس العام. تصدر التصاريح بصورة من بطاقة الرقم القومي أو جواز السفر وصورة شخصية حديثة.

من أشهر معابد حارة اليهود المفتوحة للزيارة حالياً، قام بإنشائه «موسى بن ميمون» الملقب بأبو عمران وهو عالم دين وطبيب يهودي ولد بقرطبة عام ٥٢٩هـ / ١١٣٥م، ثم هاجر مع أسرته إلى فلسطين ثم استقر بمصر وعاش بها إلى أن توفي عام ٦٠١هـ / ١٢٠٤م ودفن بالمعبد، ثم نقل جثثانه بعد ذلك إلى فلسطين. له العديد من الكتب في مجال الفلسفة والطب حيث عمل كطبيب ببلاد السلطان صلاح الدين الأيوبي، وبسبب شهرته كطبيب اعتاد المرضى من اليهود زيارة معبده في حارة اليهود والمبيت في حجرة ملحقة بالمعبد تبركاً وطلباً للشفاء.

يقع مدخل المعبد بالواجهة المطلة على شارع درب محمود وهو عبارة عن باب حديدي على شكل عقد نصف دائري والأجزاء المحيطة بالباب مكسوة بالرخام ويعلوه شكل يشير إلى لוחي الوصايا العشرة على صورة كتاب مفتوح يحتوي على كلمات بالعبرية ويعلوه شريط من الكتابات العبرية. ينقسم المعبد إلى ثلاثة أقسام: القسم الأول يحتوي على مبنى المعبد المخصص للصلاة، أما القسم الثاني فيشتمل على المقبرة التي دفن بها قبل نقل جثثانه



إلى فلسطين، ثم حجرة صغيرة مجاورة لها اعتاد المرضى من اليهود المبيت فيها طلباً للشفاء بالإضافة إلى بئر ماء، أما القسم الثالث فيتكون من بعض الحجرات المخصصة لرجال الدين والمشرفين على المعبد.

يتكون مبنى المعبد المخصص للصلاة من دورين، الدور الأول لصلاة الرجال بينما خصص الدور الثاني لصلاة السيدات. يقع الهيكل المصنوع من الخشب والمزين بزخارف نباتية في وسط الجدار الشرقي للمعبد ويصعد إليه بسلم من الرخام وبه دولاب لحفظ أسفار التوراة، كما توجد أمام الهيكل فتحة في أرض المعبد قطرها حوالي ٥٠ سم. تقع المنصة

المخصصة لأداء الصلاة والقراءة في وسط المعبد ويصعد إليها بعدة درجات مصنوعة من الرخام.

والمعبد مفتوح للزيارة يومياً من الساعة التاسعة صباحاً وحتى الساعة الخامسة مساءً، وزيارته ضمن التذكرة المجمعة لآثار شارع المعز، ويمكن الحصول على التذكرة من منفذ البيع الخاص بالشارع الموجود بمجموعة قلاوون.



<p>أرقام التليفون: ٢٧٣٥٦٠١٠ - ٢٧٣٥٨٧٦١ (٢٠٢+) ٢٧٣٧١٧٢٤ - ٢٧٣٦٥٦٤٥ الفاكس: ٢٧٣٥٧٢٣٩ (٢٠٢+)</p> <p>Ministry of Antiquities ministry_of_antiquities</p> <p>طباعة: مطابع وزارة الآثار</p>	<p>وزارة الآثار ٣ شارع العادل أبو بكر بالنزمالك القاهرة - جمهورية مصر العربية www.antiquities.gov.eg عنوان البريد الإلكتروني للنشرة antiquitiesnewsletter@gmail.com</p>	<p>رئيس التحرير: د. هدى خليفة مدير التحرير: أ. محمد سعد فريق العمل أ. أشواق مصلح - أ. سوزان فتحي د. أميرة عماد - د. عبد الرحمن مدحت تصميم: م. مروة الشيمي</p>
---	---	---