

# النشرة الإخبارية لوزارة الآثار المصرية

العدد التاسع والعشرون - أكتوبر 2018



وزارة الآثار

أنشطة  
وفاعليات



ص ٣

افتتاح مسجد  
تطندي الأثري  
بواحة سيوة



ص ٣

السلطات  
الكويتية تعيد  
تابوت أثري لمصر



ص ٢

الكشف عن  
مقبرة المشرف  
على أعمال  
الملك بسقارة



ص ٢



سفراء العالم في  
جولات بالمناطق  
الأثرية بسياء  
وأبو سمبل  
والوادي الجديد

ص ٤



السيدة  
"ميلانيا ترامب"  
بمنطقة أهرامات  
الجيزة

ص ٤

استئناف العمل  
بجامعي الظاهر  
بيبرس والمارداني



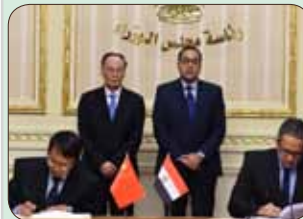
ص ٦

افتتاح معرض الآثار  
الغارقة بولاية  
مينيا بوليس  
بالولايات المتحدة



ص ٦

توقيع مذكرة  
تفاهم مع  
الصين



ص ٥

ورشة عمل مصرية  
إيطالية عن  
المحاري والبحيرات  
والأنهار



ص ٥

## اكتشافات أثرية



• نجحت البعثة التشيكية العاملة بمنطقة آثار أبوصير شمال منطقة سقارة في الكشف عن مقبرة لشخص يدعى «كا إير إس» المشرف على أعمال الملك والتي ترجع لعصر الأسرة الخامسة (١ أكتوبر).

• نجحت البعثة الأثرية المصرية العاملة بمشروع تخفيض منسوب المياه الجوفية بمعبد كوم أمبو بأسوان في الكشف عن لوحتين من الحجر الرملي، إحداهما ترجع لعهد الملك ستي الأول والأخرى للملك بطلميوس الرابع (١ أكتوبر)، هذا بالإضافة إلى الكشف عن الجزء العلوى من لوحة من الحجر الجيري مصور عليها شخصان يقدمان القرابين للمملكة تتي شيري والمملكة أمس نفرتاري، كما عُثر بالموقع على عدد من اللوحات الأخرى (١١ أكتوبر).

• كشفت البعثة الأثرية التابعة لجامعة عين شمس والعاملة بمنطقة عرب الحصن بالمطرية عن مقصورة احتفالات الملك رمسيس الثاني كاملة والتي كانت تستخدم لجلوس الملك رمسيس الثاني أثناء الاحتفالات (٢٥ أكتوبر).

## آثار مستردة ومضبوطات



• في إطار التعاون المثمر بين وزارتي الآثار والخارجية والسلطات الكويتية، تسلمت وزارة الآثار غطاء تابوت على شكل آدمي مصنوع من الخشب الملون والمزخرف، من المرجح أنه يرجع لنهاية العصر المتأخر وبداية العصر البطلمي. كان التابوت قد تم ضبطه من قبل سلطات الجمارك الكويتية في مارس ٢٠١٨.

• نجحت الوحدة الأثرية بمطار القاهرة الدولي في ضبط مخطوط أثرى يرجع للقرن العاشر الهجري، ويحمل عنوان «مرأة الزمان» لأبى الفرج بن الجوزي. يحكي المخطوط وقائع تاريخية هامة منذ بدء الخليقة وحتى وفاة مؤلفه.



• نجحت وزارة الآثار ممثلة في إدارة الآثار المستردة بالتعاون مع وزارة الخارجية في استعادة قطعة من الحجر الجيري منقوش عليها جزء من خرطوش الملك أمنحتب الأول، كانت قد فقدت من معبد الكرنك بالأقصر في عام ١٩٩١، وتم عرضها للبيع بإحدى المزادات في لندن.

## أعمال بعثات

- بدأت العديد من البعثات الأثرية أعمالها خلال شهر أكتوبر على النحو التالي:
- بعثة جامعة أكسفورد الإنجليزية بمنطقة آثار سقارة بمحافظة الجيزة.
- البعثة السويسرية الفرنسية المشتركة بين جامعة جينيف وجامعة السوربون بالمجموعة الهرمية للملك بيبى الأول بسقارة بمحافظة الجيزة.
- بعثة معهد الدراسات الشرقية بجامعة شيكاغو الأمريكية بتل إدفو بمحافظة أسوان.
- بعثة مركز البحوث الأمريكي بمنطقة آثار الشيخ عبد القرنة بالبر الغربي بالأقصر.
- بعثة جامعة بيزا الإيطالية بالمقبرة TT14 بمنطقة ذراع أبو النجا بالبر الغربي بالأقصر.
- البعثة الفرنسية الإيطالية المشتركة بين جامعة ميلان والمعهد الفرنسي للآثار الشرقية بمنطقة أم البريجات بمحافظة الفيوم.
- بعثة جامعة برلين الحرة الألمانية بمخزن آثار شطب بمحافظة أسيوط.
- بعثة جامعة توبنجن الألمانية بمنطقة نجع الشيخ حمد بمحافظة سوهاج.
- بعثة الجمعية المكسيكية للمصريات بالمقبرة TT39 بمنطقة آثار الخوخة بالبر الغربي بمحافظة الأقصر.
- البعثة الإيطالية الأمريكية المشتركة بين جامعة بولونيا وجامعة بيل بمنطقة لدراسة النقوش الصخرية بمنطقة كوم امبو بمحافظة أسوان.

## افتتاحات



افتتح وزير الآثار مسجد تندى الأثري بقرية شالي بواحة سيوة بمحافظة مطروح وذلك بعد الانتهاء من أعمال تطويره وترميمه. يعرف المسجد باسم الشيخة حسينة نسبة إلى سيدة من المغرب مرت بواحة شالي في طريقها للحج وتبرعت بإنشاء المسجد عام ٦٠٠هـ/١٢٠٣م. حضر الافتتاح وزيرة السياحة و محافظ مطروح وعدد من سفراء الدول الأجنبية بمصر، ومشايخ واحة سيوة، وعدد من أعضاء مجلس النواب ومثلي شركة نوعية البيئة التي قامت بأعمال الترميم (٥ أكتوبر).

## فعاليات ثقافية وتواصل مجتمعي

### برنامج ذوي القدرات الخاصة

نظمت إدارة التنمية الثقافية والتواصل المجتمعي رابع جولاتها الإرشادية في البرنامج المعد لأطفال مؤسسة «أولادنا» لفنون ذوي القدرات الخاصة (١٣ أكتوبر)، كما نظمت الإدارة جولة إرشادية لشباب الصم وضعاف السمع بالتعاون مع مركز الدراسات والتدريب وإدارة الوعي الأثري بقطاع الآثار الإسلامية والقبطية واليهودية (٢٠ أكتوبر).



### ماراثون

نظمت وزارة الآثار ماراثون رياضي بقلعة صلاح الدين الأيوبي وذلك بالتنسيق مع وزارة الشباب والرياضة و نادي يونسكو مصر (١٥ أكتوبر).



## شخصيات بارزة ودولية في زيارة لعدد من المواقع الأثرية



استقبل وزير الآثار السيد رئيس جمهورية تارستان والوفد المرافق له بالمتحف المصري بالقاهرة (١٥ أكتوبر).



استقبل وزير الآثار ووزيرة السياحة السيدة "ميلانيا ترامب" قرينة الرئيس الأمريكي في حضور الأمين العام للمجلس الأعلى للآثار ومدير منطقة الأهرامات لزيارة منطقة الأهرامات الأثرية وتمثال أبو الهول ومنطقة البانوراما (٦ أكتوبر).



صاحب وزير الآثار السيد نائب الرئيس الصيني وسفير الصين بمصر بمرافقة وزيرة السياحة لزيارة منطقة الأهرامات الأثرية بالجيزة (٢٧ أكتوبر).



رافق وزير الآثار سمو الأمير سلطان بن سلمان رئيس الهيئة العامة للسياحة والتراث الوطني السعودية أثناء زيارته إلى منطقة آثار الأقصر (٢٥ أكتوبر).



حضر وزير الآثار احتفالية تعامد الشمس على معبد أبو سمبل بمصاحبة عدد من الوزراء وسفراء الدول الأجنبية والعربية والمستشارين الثقافيين ومديري المعاهد الأثرية بمصر وسط تغطية إعلامية واسعة، كما قامت شركة «أوراسكوم الاستشارية القابضة» برعاية بعض تجهيزات هذه الاحتفالية والتي تزامنت مع مرور خمسين عام على انقاذ معابد أبو سمبل ضمن حملة اليونسكو الدولية لانقاذ آثار النوبة (٢٢ أكتوبر).



صاحب وزير الآثار عدد من سفراء الدول الأجنبية والمستشارين الثقافيين بمصر في زيارة لدير سانت كاترين الأثري، وكنيسة التجلي، ومسجد الأمر بأحكام الله، وشجرة العليقة الملتهبة (١٩ أكتوبر).

جولة وزير الآثار و٣٠ سفيراً ومستشاراً ثقافياً من ١٧ دولة أجنبية حول بعض المواقع الأثرية ومتحف الخارجة بالوادي الجديد (٢٦ أكتوبر).



# أخبار

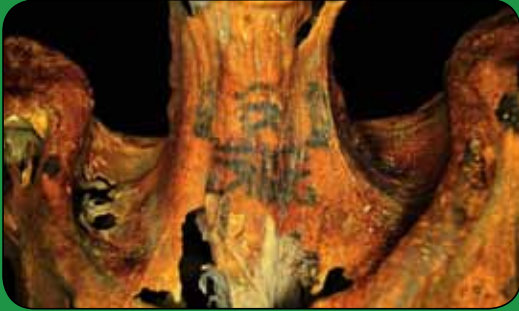
• ترأس وزير الآثار الوفد المصري في القمة السابعة عشر للمنظمة الدولية للفرانكوفونية والتي تستضيفها العاصمة الأرمينية «يريفان» تحت عنوان «العيش معاً بتضامن والتشارك في المبادئ الإنسانية واحترام التنوع، مصدر السلام والازدهار في العالم الفرانكوفوني» (١١ - ١٢ أكتوبر).



• نظمت البعثة الأثرية الإيطالية العاملة بواحة الفرافرة بالتعاون مع المعهد الثقافي الإيطالي والمركز الإيطالي للآثار ووزارة الآثار ورشة عمل تحت عنوان «الصحاري والبحيرات والأنهار: التشابه والاختلاف فيما قبل العصر الجيولوجي الحديث بمصر» (١٤ - ١٥ أكتوبر).

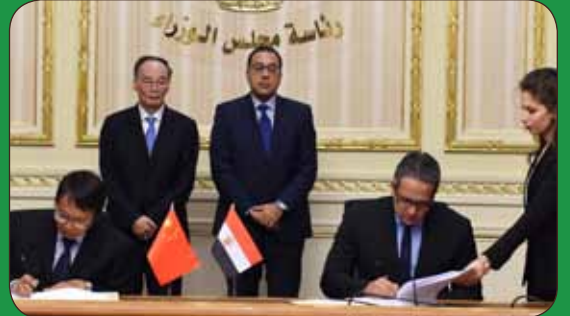


• استقبلت منطقة آثار أهرامات الجيزة مسئولى إدارة فريق كرة القدم الإنجليزي «مانشستر سيتي» وذلك في إطار جولة بالكؤوس التي أحرزها الفريق العام الماضي وحصوله على لقبى الدوري الإنجليزي الممتاز وكأس الاتحاد الإنجليزي (١٦ أكتوبر).



• أنهت البعثة الأثرية الفرنسية التابعة للمعهد الفرنسي للآثار الشرقية IFAO العاملة بمنطقة دير المدينة أعمال الدراسات التي تجرّتها على إحدى المومياوات المعروفة «بذات الوشم» والتي عثر عليها أثناء أعمال الحفائر في قرية العمال بدير المدينة بالبر الغربي بمدينة الأقصر عام ٢٠١٤.

• وقع وزير الآثار مذكرة تفاهم بين الوزارة ومعهد الآثار الصينية للعلوم الاجتماعية بجمهورية الصين الشعبية بمقر مجلس الوزراء المصري بهدف تنسيق العمل المتعلق بسبل حفظ الآثار والمشاريع البحثية وبناء القدرات وتبادل المعارض المؤقتة والبعثات الأثرية (٢٧ أكتوبر).



• نظمت شركة Art D'Égypte معرض صور «لا شيء يتلاشى.. كل شيء يتحول» بقصر الأمير محمد علي بالمنيل يهدف إلى المقارنة بين الفن القديم والفن الحديث (٢٨ أكتوبر - ٢٨ نوفمبر).

• شاركت وزارة الآثار كضيف شرف في المؤتمر الدولي لسينما الآثار والذي ينظمه متحف الحضارة بمدينة روفيرتو بإيطاليا، حيث حضره مساعد وزير الآثار للشئون الفنية نيابة عن وزير الآثار.



• انعقاد اللجنة القومية للآثار المستردة برئاسة وزير الآثار، تم خلالها مناقشة موضوع حريق متحف ريو دي جينيرو بالبرازيل ومصير القطع الأثرية المصرية هناك (٣٠ أكتوبر).



• افتتاح معرض الآثار الغارقة بولاية مينيابوليس بالولايات المتحدة الأمريكية تحت عنوان «المدن الغارقة: عالم مصر الساحر» الذي يضم ٢٩٣ قطعة أثرية (٢٩ أكتوبر ٢٠١٨ - ٢٩ أبريل ٢٠١٩).



• استقبال وزير الآثار بمقر الوزارة بالزمالك مبعوث رئيس الجمهورية الفرنسي للتراث والشبكة التعليمية وسفير فرنسا، سفير سويسرا مع شركة فاكوم آرت، سفير أسبانيا، سفير بلجيكا مع مديري شركتي أوراسكوم و BESIX، سفير اليابان الجديد، مدير القسم المصري بالمتحف البريطاني، مديري المتاحف العالمية، مديري المعاهد الأجنبية ومدير إدارة الشرق الأوسط لوكالة الجايكا اليابانية ورئيس لجنة أساقفة جاتيا بجنوب إيطاليا ووفد من أساتذة الجامعة الكاثوليكية بروما.



• تفقد وزير الآثار جامع الظاهر ببيرس في ضوء إستئناف أعمال ترميم وإعادة إعمار المسجد، كما تفقد كذلك بدء أعمال الترميم بجامع الطنبغا المراداني بالدرب الأحمر بالتعاون مع مؤسسة أعماخان للخدمات الثقافية كما تفقد بعض المواقع الأثرية بأسوان وآخر مستجدات الأعمال لافتتاح ثلاث قاعات بالمتحف القومي للحضارة المصرية بالفسطاط.

• الانتهاء من مراجعة اللائحة التنفيذية لقانون الآثار.

• البدء في أعمال ترميم قصر الكسان بأسويط.

• أصدر وزير الآثار قرار بتكليف د. نيفين نزار معاوناً للوزير لأعمال العرض المتحفي و د. أسامة النحاس مشرفاً على المكتب الفني لمكتب الوزير.

• اجتماع اللجنة العلمية لتطوير سيناريو العرض المتحفي للمتحف المصري بالقاهرة.

• الاحتفال بانتصار حرب أكتوبر في كل من: متحف النسيج بشارع المعز والمتحف المصري بالقاهرة.



# المؤتمر الدولي الثاني عشر لعلماء المصريات القاهرة ٣ - ٨ نوفمبر ٢٠١٩

## معلومات تهمك

### ثيمنة صنع المؤتمر

تعتزم وزارة الآثار استضافة الدورة الثانية عشر للمؤتمر الدولي لعلماء المصريات المقرر انعقادها في الفترة من ٨ نوفمبر ٢٠١٩ بالقاهرة. حيث وافقت الجمعية الدولية لعلماء المصريات على إسناد تنظيم المؤتمر لوزارة الآثار المصرية. وقد أعلنت وزارة الآثار عن فتح باب المشاركة في المؤتمر منتصف شهر يونيو الماضي وكان آخر موعد لتلقى طلبات الاشتراك هو ١ أكتوبر ٢٠١٨. ونظرا للإقبال الشديد على المشاركة في المؤتمر فقد حرصت الوزارة على مد فترة تلقي الأبحاث حتى نهاية الشهر الجاري.

ويلتزم الباحثين الراغبين في الاشتراك بالمؤتمر بملى استمارة التسجيل وتقديم ملخص باللغة الإنجليزية لا يزيد عن ٢٧٠ كلمة ترسل إلى البريد الإلكتروني الرسمي للمؤتمر (ice12.cai2019@moantiq.gov.eg). كما يشترط أن يكون المتقدم عضوا في الجمعية الدولية لعلماء المصريات (www.iae-egyptology.org). ولزيد من المعلومات يرجى زيارة الموقع الرسمي للمؤتمر: www.ice12cairo.moantiq.gov.eg

### رسوم الاشتراك للمصريين

تسجيل الضيوف (للحضور فقط)	التسجيل كامل / الحضور فقط				نوع التسجيل / الفئة المشاركة
	الأثاريين بوزارة الآثار والمسجلين لدرجة الدكتوراة	الأثاريين بوزارة الآثار	حاملى درجة الدكتوراة	أساتذة الجامعات	
٨٠٠ جنية	٢٥٠ جنية	٥٠٠ جنية	٥٠٠ جنية	١٠٠٠ جنية	التسجيل المبكر ٣٠ أبريل ٢٠١٩
	٣٠٠ جنية	٦٠٠ جنية	٦٠٠ جنية	١٢٠٠ جنية	التسجيل المتأخر ٣٠ يونيو ٢٠١٩

### رسوم الاشتراك لغير المصريين

تسجيل الضيوف (للحضور فقط)		التسجيل كامل		نوع التسجيل / الفئة المشاركة
طالب	أساتذة الجامعات ومتخصصى الآثار	طالب	أساتذة الجامعات ومتخصصى الآثار	
٧٥ دولار	١٠٠ دولار	١٥٠ دولار	٢٠٠ دولار	التسجيل المبكر ٣٠ أبريل ٢٠١٩
٩٠ دولار	١٢٥ دولار	١٨٠ دولار	٢٥٠ دولار	التسجيل المتأخر ٣٠ يونيو ٢٠١٩

### موضوعات المؤتمر

### طريقة دفع رسوم الاشتراك بالمؤتمر

١. الآثار المصرية (النظريات الحديثة وأعمال الحفائر).
٢. الفن والعمارة.
٣. الترميم وإدارة المواقع الأثرية.
٤. التاريخ المصرى القديم.
٥. آراء حول علم المصريات.
٦. الأدب واللغة المصرية القديمة.
٧. التكنولوجيا والعلوم الأثرية.
٨. المتاحف.
٩. آراء في الديانة المصرية القديمة.
١٠. الحياة الاجتماعية في مصر القديمة.

البنك	البنك العربي الإفريقي الدولي
العنوان	شارع خليل أغا - قصر النيل - جاردن سيتى - القاهرة
الحساب	البنك المركزي - المجلس الأعلى للآثار
الحساب بالجنية المصرية	8/87805/450/9
الحساب بالدولار	(US \$): 4/17512/082/4
الحساب باليورو	(EURO €): 1/17674/082/4
سويفت كود	ARAIEGXXXX / ARAIEGXX
رقم التحويل المصرفي IBAN	6003364021 CBEFEGC XXXX
آخر موعد لسداد رسوم الاشتراك	٣٠ يونيو ٢٠١٩

# القميمص السحري

أ. عبد الحميد عبدالسلام  
مدير إدارة التدريب والنشر العلمي بمتحف الفن الإسلامي

## أثر الشهر



يعتبر متحف الفن الإسلامي بالقاهرة أكبر متاحف العالم المتخصصة بالآثار والفنون الإسلامية فأنا سوف نتتقي من بين جنباته تحفة من كنوزه الفريدة التي تعكس أصاله وعراقة الماضي، وهذه التحفة عبارة عن قميص يُعرف بالقميمص السحري وقد سُمي كذلك لما به من رموز سحرية.

القميمص من الكتان ويتكون من تقسيات هندسية وأشكال مُربعات ودوائر ومُعينات ومُستطيلات داخلها أرقام وآيات قرآنية وعبارات دعائية مكتوبة بالمداد الأسود والأحمر وغيرها، ويُحيط بالقميمص من ثلاث جهات إطران من الكتابة القرآنية عبارة عن آيات من سورة الفتح، كما قام صانع القميمص بعمل أشكال أزهار وورد وقسمها من الداخل إلى أوراق كتب بداخلها كتابات توسلية بالملائكة وأسماء الرسل والأنبياء وكذلك الاستعانة ببعض أسماء الجن والشياطين. أما في منطقة البطن فقد قام بعمل وفق سحري الذي هو عبارة عن مجموعة من المربعات المتتالية بهيئة رقعة الشطرنج.

ومن أهم ما يميز هذا القميمص أنه أشتمل على تاريخ صناعته بطريقة سحرية طلسمية: حيث قام الصانع برسم مستطيل بداخله دائرة تتلامس مع أحد أضلاعه ويتوسط أضلاع المستطيل كتابة مكررة بالمداد الأسود في ثلاثة من أضلاعه نصها «على ي ١٠٠» الذي يشير وفقاً لحساب الجُمَل إلى الحرف الأول والثاني من اسم (علي) حيث أن العين = ٧٠، ل = ٣٠، واستغل حرف

الياء الراجعة بكتابة رقم (١)، ليضيف للتحفة تاريخ صناعتها سنة (١١٠٠)، وهي بذلك تقع في فترة حكم الدولة الصفوية في عهد سليمان الأول (صفي الثاني) والذي حكم في الفترة ما بين ١٠٧٧ - ١١٠٥ / ١٦٦٦ - ١٦٩٣ م، أما عن وظيفته فهو يعتبر واحداً من أهم التائم التي اتخذت للحفاظ والحماية من شر الأعداء، ولما نُفذ عليه من زخارف كتابيات قرآنية ودُعائية وسحرية تؤكد جميعها صفته التائمة بغية الحماية والحفظ وطلب النصر على الأعداء. وعلى ما يبدو أن هذه التحفة كانت تُلبس في الحروب والمعارك نظراً لوجود آثار دماء بها دليل على أن صاحبه كان يخوض المعارك به، أو ربما مات صاحبه مقتولاً وهو يلبسه.

## جائزة الدكتور/ زاهي حواس



تعلن وزارة الآثار عن جائزة يقدمها الدكتور/ زاهي حواس لاختيار أفضل أثارى ومرمم بالوزارة شارك في مشروع أثرى أو ترميم (دقيق-معماري) من بين شباب الآثريين والمرممين العاملين بالوزارة. تُعلن نتائج الإختيار من خلال لجنة تقييم مصرية دولية، ويتم منح كل فائز (أثرى ومرمم) مبلغ ١٥,٠٠٠ جنيهاً مصرياً لكل منهما في عيد الآثريين القادم ١٤ يناير ٢٠١٩. شروط التقديم:

١. أن يكون المتقدم من العاملين بالوزارة ممن قاموا بعمل أثرى في مجالات الحفائر أو الترميم بشكل مميز.

٢. ألا يزيد عمر المتقدم عن ٤٠ عاماً.

٣. ترسل السيرة الذاتية وملخص من صفحة واحدة للعمل المشارك به في موعد أقصاه ٣٠/١١/٢٠١٨ على

البريد الإلكتروني: zhawassprize@moantiq.gov.eg



رئيس التحرير: د. هدى خليفة

مدير التحرير: أ. محمد سعد

فريق العمل

أ. أشواق مصلح - أ. سوزان فتحي

أ. أماني سيد - أ. محمد رجب

تصميم: م. مروة الشيمي

أرقام التليفون:

(+٢٠٢) ٢٧٣٥٨٧٦١ - ٢٧٣٥٦٠١٠

٢٧٣٧١٧٢٤ - ٢٧٣٦٥٦٤٥

الفاكس:

(+٢٠٢) ٢٧٣٥٧٢٣٩

Ministry of Antiquities

ministry\_of\_antiquities

طباعة: مطابع وزارة الآثار

وزارة الآثار

٣ شارع العادل أبو بكر بالزمالك

القاهرة - جمهورية مصر العربية

www.antiquities.gov.eg

عنوان البريد الإلكتروني للنشرة

antiquitiesnewsletter@gmail.com