

وزارة الآثار



التواصل يخلق مجتمعاً مترابطاً، لهذا تحرص وزارة الآثار على إصدار نشرة إخبارية شهرية تعرض من خلالها أهم الإنجازات والأنشطة، وغير ذلك من الأحداث الجارية داخل الوزارة.

النشرة الإخبارية لوزارة الآثار المصرية – العدد الثامن – يناير ٢٠١٧



إفتتاح متحف الفن الإسلامي بعد إعادة تأهيله

إفتتح السيد رئيس الجمهورية متحف الفن الإسلامي بمنطقة باب الخلق بعد الانتهاء من ترميمه وإعادة تأهيله، وإصلاح واجهة المبنى وترميم مقتنياته التي دمرت إثر انفجار سيارة مفخخة في ٢٤ يناير ٢٠١٤. حضر الإفتتاح السيد رئيس الوزراء، وزير الداخلية، وزيرة التعاون الدولي، محافظ القاهرة، نائبة المدير العام لمنظمة اليونسكو، وسفراء الدول التي شاركت في المشروع (١٨ يناير ٢٠١٧).

وقد تم إعادة تأهيل المتحف بشكل أساسي بدعم من دولة الإمارات العربية المتحدة الشقيقة، كما شاركت عدد من الدول في إعادة تأهيل المتحف مثل سويسرا والولايات المتحدة الأمريكية وإيطاليا بالإضافة إلى اليونسكو، إيماناً منهم بأهمية متحف الفن الإسلامي كأحد أهم وأقدم وأكبر المتاحف المتخصصة في الآثار الإسلامية على مستوى العالم.

وكان المتحف يضم وقت تدميره ١٤٧٥ قطعة، دمر منها ١٧٩ قطعة وقام العاملون بالمتحف بترميم ١٦٩ قطعة منها. ويضم المتحف الآن نحو ٤٤٠٠ قطعة أثرية تنتمي لعصور مختلفة من الحضارة الإسلامية من مصر والعالم الإسلامي من بينهم ٤٠٠ قطعة أثرية يتم عرضها للمرة الأولى.

كما تم إصدار ثلاثة أدلة للمتحف ومقتنياته باللغتين العربية والإنجليزية، وخصص الثالث للأطفال. هذا بالإضافة إلى موقع إلكتروني خاص بالمتحف، وتطبيق للمحمول للمرة الأولى. وقد أقيم حفل بهذه المناسبة حضره مجموعة من السفراء والمستشارين الثقافيين ومديرى المعاهد العلمية الأثرية بمصر وأساتذة الجامعات المصرية، تضمن جولة إرشادية بالمتحف وعرض فنى للمولوية المصرية (١٩ يناير ٢٠١٧). وفي إطار الاحتفال بافتتاح المتحف تقرر فتحه للجمهور مجاناً حتى ٢٨ يناير ٢٠١٧.

عودة المشكاوات الستة



تسلمت وزارة الآثار من شرطة السياحة والآثار الست مشكاوات والتي تم سرقتهن من مسجد الرفاعي يوم ١ يناير ٢٠١٧، بعد أن نجحت وزارة الداخلية في استردادهم. وقد تم عرض المشكاوات على هامش افتتاح المعرض المؤقت بالمتحف المصرى بالقاهرة تحت عنوان «مصر مهد الأديان» (٢٦ يناير ٢٠١٧).

أعمال بعثات أثرية

بدأت العديد من البعثات الأثرية أعمالها خلال شهر يناير ٢٠١٧ على النحو التالي: البعثة المشتركة بين وزارة الآثار والمعهد الفرنسي للآثار الشرقية بالعين السخنة بالسويس - المعهد الألماني للآثار بمنطقة الشلال بأسوان والمعهد الجنائزى للملك أمنحتب الثالث بالأقصر - المعهد الفرنسي للآثار الشرقية بالصحراء الشرقية بالبحر الأحمر - مركز البحوث الأمريكى بالدير الأحمر بسوهاج ووادي الملوك بالأقصر - مركز كوماسكو الإيطالى للمصريات بمعبد أمنحتب الثانى بالأقصر - جامعة ممفيس الأمريكية بذرّاع أبو النجا بالأقصر - جامعة ماكويرى الأسترالية ببني حسن بالمنيا وبمنطقة مير بأسبوط - جامعة كارديف الانجليزية بسقارة بالجيزة - المعهد السويسرى للآثار بأسوان القديمة - بعثة جامعة خيان الأسبانية بقبة الهوا بأسوان - بعثة جامعة ليج البلجيكية بالشيخ عبد القرنة بالأقصر.

اكتشافات أثرية



نجحت بعثة جامعة لوند السويدية بالتعاون مع وزارة الآثار فى الكشف عن اثنى عشرة مقبرة جديدة بمنطقة جبل السلسلة بمحافظة أسوان، يرجع تاريخهم للأسرة الثامنة عشرة وبالتحديد ما بين فترتي حكم الملك تحتمس الثالث وأمنحتب الثانى. وقد عُثِر داخل هذه المقابر على بقايا هياكل عظمية وأجزاء من توابيت حجرية وفخارية، بالإضافة إلى عدد من التماثيل والجعارين، ورفات حيوانية حيث أن بعض هذه المقابر استخدم كدفنات للحيوانات. ويتكون تخطيط هذه المقابر من حجرة أو حجرتين.

آثار مستردة



• تسلمت وزارة الآثار أربع قطع أثرية من مقر وزارة الخارجية المصرية، بعد استردادهم من الولايات المتحدة الأمريكية، عبارة عن غطاء لمومياء من الكتان مزين بطبقة من الجص الملون، وجزء آخر من غطاء تابوت، ويد مومياء، بالإضافة إلى تابوت خشبى، وتعود القطع إلى العصر المتأخر.

• تسلمت وزارة الآثار لوحة أثرية من مقر وزارة الخارجية المصرية بعد استردادها من سويسرا. وكانت القطعة قد فقدت من معبد بهبيت الحجارة بالغربية عام ١٩٩٠، ويبلغ طولها حوالي ١٠٦ سم وعرضها ٩٢ سم وتحمل منظر لمعبودة تمسك بيدها اليمنى علامة العنخ وأمامها بعض القرابين.

مشروعات

المتحف المصري الكبير

- تم الانتهاء من الأعمال المعدنية والحرسانية لمبنى المتحف.
- تم إستئناف نقل القطع الأثرية للمتحف، حيث تم نقل رأس ضخمة للملك أخناتون مصنوعة من الحجر الرملي من المتحف المصري بالقاهرة، ومصدرها الأصلي معبد الملك بالكرك، ومن المقرر عرض هذه الرأس في الافتتاح الجزئي.

المتحف القومي للحضارة المصرية

- اجتمعت اللجنة العليا للمتحف القومي للحضارة المصرية لمتابعة سير العمل بالمتحف، والوقوف على حالة المشروع (١٦ يناير ٢٠١٧).
- جرى الانتهاء من أعمال التشجير وجرى تركيب اللوحات الإرشادية.
- جرى العمل بقاعة العرض المؤقت تمهيداً لافتتاحها منتصف فبراير ٢٠١٧.

مشروع القاهرة التاريخية

- بدء طرح عدد خمسة مشروعات جديدة ضمن الحملة القومية لإنقاذ مائة مبنى أثري بالقاهرة التاريخية.
- استلام مقايضة الأعمال المجمعة لمشروع ترميم وإعادة توظيف قصر البارون إمبان بمصر الجديدة والتي تشتمل على الأعمال الاعتيادية والإنشائية وأعمال الترميم الدقيق، والأعمال الميكانيكية.

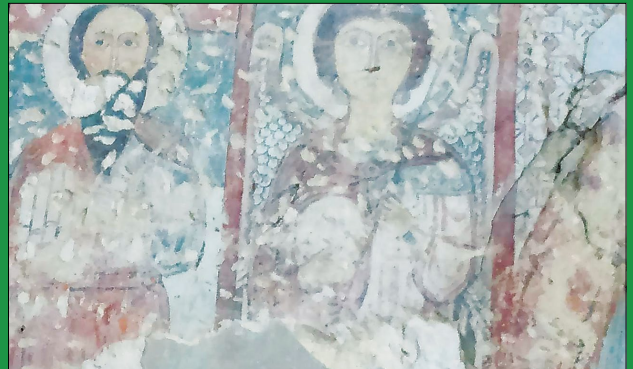
المتحف المصري بالقاهرة



عقد في المتحف المصري المؤتمر الصحفي للإعلان عن انطلاق مشروع توثيق وترميم وصيانة مجموعة من التوابيت الخشبية المحفوظة بالمتحف المصري، وذلك بحضور قيادات الوزارة ومدير برنامج صندوق السفراء الأميركيين للحفاظ على التراث الثقافي والملحق الثقافي للسفارة الأمريكية ونائب الملحق الإعلامي للسفارة. تبع المؤتمر الصحفي شرح لدراسة سابقة لتوثيق وترميم أحد التوابيت الخشبية الملونة الموجودة ببدروم المتحف المصري والذي عرض لأول مرة للجماهير كقطعة الشهر (١٧ يناير ٢٠١٧).

مشروعات ترميم

أثناء الترميم بالكنيسة الكبرى بدير الأنبا بيشوى بوادى النطرون لإزالة ترميم قديم عبارة عن مونة أسمتية كانت تكسو الجدار الشرقى للكنيسة تم الكشف عن جدارية داخل مذبح مار يوحنا، كما كشف فريق الترميم أيضًا عن قمرية بسقف الكنيسة وذلك أثناء إزالة طبقات رديم كانت تعلو سقف الكنيسة لتخفيف الأحمال الواقعة على السقف المتسببة في إحداث شروخ. والجدير بالذكر أن تلك القمرية أصبحت هى النافذة الصغيرة التى تسمح بدخول ضوء الشمس لإنارة الكنيسة نهارًا.



لقاءات وزيارات



- قام السيد أ.د. على عبد العال رئيس مجلس النواب بزيارة المتحف المصري بالقاهرة ليلاً بمصاحبة بعض السادة أعضاء المجلس (٣ يناير ٢٠١٧).
- شارك وزير الآثار في لجنة بمجلس النواب لمناقشة مشروع تطوير هضبة أهرامات الجيزة واستكمال مناقشة ما تم تنفيذه في المشروع (٣ يناير ٢٠١٧).
- تفقد وزير الآثار يرافقه قيادات الوزارة بعض المواقع الأثرية والمتاحف والمشاريع بمحافظة القاهرة (متحف الفن الإسلامي، المتحف القومي للحضارة المصرية، قصر المانسترلي، مسجد الرفاعي والسلطان حسن، ورش قلعة صلاح الدين الأيوبي، شارع المعز)، والقلبوية (تل اليهودية، تل أتريب، المخزن المتحف بكفر الشوبك).
- عقد وزير الآثار عدة لقاءات مع السادة وزراء قطاع الأعمال، الاتصالات، الإسكان، أعضاء من مجلس النواب، مسؤولي اللجنة النقابية لنقابة الآثاريين، سفير اليابان، ممثل الجالية اليهودية بالولايات المتحدة الأمريكية، أعضاء من هيئة المعونة الأمريكية، مدير المعهد الهولندي للفلمنكي بالقاهرة، مدير المركز البولندي للآثار، رئيس معهد العالم العربي وسفير فرنسا لمناقشة سبل التعاون.
- ألقى د. ياسمين الشاذلي المشرف على إدارة المنظمات الدولية وملفات التعاون الدولي الكلمة الافتتاحية في ورشة عمل تشاورية حول متابعة نتائج الجلسة الثانية والعشرين لمؤتمر تغير المناخ، وذلك بحضور وزير موارد المياه والري ووزير البيئة ونائبة مدير اليونسكو ومدير اليونسكو بالعالم العربي (١٩ يناير ٢٠١٧).
- شارك وزير الآثار في ورشة عمل مع وزير السياحة والطيران، وكذلك محافظي الأقصر وأسوان لمناقشة تنمية القطاع في الصعيد ودور الشباب في تنميته وتطويره في إطار المؤتمر الثاني للشباب بأسوان (٢٨ يناير ٢٠١٧).

مشاركات دولية

- توجه كل من د. محمود عفيفي رئيس قطاع الآثار المصرية ود. هشام محمد حسين مدير عام المتابعة الأثرية بشمال سيناء وأ. مصطفى الصغير عضو المكتب العلمي للوزير إلى الصين لمناقشة سبل التعاون بين معهد الآثار الصيني ووزارة الآثار المصرية (٣ - ١٠ يناير ٢٠١٧).
- شارك عدد من العاملين بوزارة الآثار في العديد من الدورات والندوات والمؤتمرات بالخارج والمعارض المقامة في عدة دول ومرافقة القطع الأثرية المعروضة بها وذلك على النحو التالي: اليابان (كل من د. الغريب سنبل رئيس الإدارة المركزية للصيانة والترميم وأ. نيفين العارف المستشار الإعلامي لوزير الآثار، وأ. أميمة علي عطية رئيس معمل ترميم المتحف المصري بالقاهرة وأ. عادل عبد السميع كيلاني مدير إدارة المحاجر والمناجم الأثرية وأ. محمد محمود عبد المبدى بمنطقة آثار سقارة)، إيطاليا (أ. مينا مجدي شحاتة أخصائي كيمياء بالمتحف القومي للحضارة المصرية)، وسويسرا (أ. زينب أحمد حسن مدير عام إدارة ترميم آثار القليوبية وأ. محمود زكي مرسى كبير مفتشي آثار إسنا وأرمنت).

تدريب



أنهى المرممون في كل من سوهاج والأقصر المرحلة الأولى من تدريباتهم مع مركز البحوث الأمريكي في مناطق الدير الأحمر بسوهاج والمقصورة الشالية بمعبد خونسو ومقبرة TT١٠ بالبر الغربي بالأقصر، فتم تدريب عدد ٥٤ مرمم في مدرسة الأقصر، و٢٦ بمدرسة سوهاج على تقنيات التقوية باستخدام المحاليل الكيميائية وحقن الجدران، وكذلك علاج وصيانة جداريات الفريسكو القبطية. هذا وقد بدأ خريجوا مدرسة مركز البحوث الأمريكي بالأقصر في الإعداد لمشروع إعادة تأهيل ست مقابر بالبر الغربي لترميمهم.

فعاليات ثقافية وتواصل مجتمعي

• ينظم المتحف المصري بالقاهرة جولات إرشادية مسائية للزائرين المصريين، والتي تتضمن زيارة مجموعة الملك توت عنخ آمون، ومجموعات الحلي المختلفة المعروضة بالمتحف. وقد تم تخصيص البريد الإلكتروني التالي cultem1@gmail.com لتسجيل أسماء الراغبين في الانضمام للجولة.



• ألقى وزير الآثار كلمة خلال حفل تكريم أ. زغلول عبيد الله محارب، مدير عام مركز تسجيل الآثار المصرية السابق لبلوغه سن التقاعد، وذلك تقديرًا لجهوده لمركز تسجيل الآثار طيلة سنوات عمله بالوزارة (٥ يناير ٢٠١٧).

• خصص المتحف المصري بالقاهرة مجموعة من القطع الأثرية القبطية للعرض خلال شهر يناير وذلك بمناسبة الإحتفال بعيد الميلاد المجيد. وهى عبارة عن قطعة من النسيج القبطي عليها زخارف متداخلة يتوسطها صليب، وجزء من رداء يحمل زخارف نباتية وحيوانية ملونة، هذا بالإضافة إلى ثلاثة أيقونات خشبية مختلفة.

• احتفلت وزارة الآثار بالعيد الحادى عشر للأثريين بالمرسح الكبير بدار الأوبرا المصرية بحضور السادة الوزراء د. غادة والى، د. أشرف الشرقاوى، والوزراء السابقين الفنان فاروق حسنى، د. مفيد شهاب، د. محمد إبراهيم د. ممدوح الدماطى، والفنانة ليلى علوى وعدد من الشخصيات العامة، وتضمن برنامج الحفل تكريم لعدد من الأثريين الذين لعبوا دورًا هامًا فى خدمة الآثار وحمايتها والحفاظ عليها، وجاء اختيار يوم ١٤ يناير ليصبح عيدًا للأثريين تخليدًا للذكرى تولى أول أثرى مصرى رئاسة الآثار فى مصر وهو الدكتور مصطفى عامر عام ١٩٥٣ (١٥ يناير ٢٠١٧).



• فى إطار معرض المؤقت «مصر مهد الأديان» بالمتحف المصري بالقاهرة يتم تنظيم عدد من الأنشطة الثقافية والندوات خاصة بالمعرض وأنشطة التعلم للأطفال (٢٦ يناير ٢٠١٧ - ٢٦ فبراير ٢٠١٧).

• تقيم المتاحف المصرية بمختلف محافظات الجمهورية عددًا من الورش الفنية للأطفال خلال إجازة نصف العام، بما يسهم فى تعزيز رسالة المتاحف كمؤسسات تربوية وتعليمية. ومن بين هذه الأنشطة يوم عن «طعام المصري القديم» بالمتحف المصري بالقاهرة، التطريز على القماش، الرسم والتعريف بالخامات المستخدمة لصناعه النسيج بمتحف النسيج بشارع المعز، وعن «التحنيط والمواد الطبيعية المستخدمة فيه» بمتحف الإسمايلية.

• تم إطلاق أول تطبيق للمحمول للمتحف المصري بالقاهرة والذي يعمل على نظام Android فقط فى الوقت الحالى (٢٦ يناير ٢٠١٧).

• تشارك وزارة الآثار بمعرض القاهرة الدولي للكتاب فى دورته الثامنة والأربعين بمجموعة من الكتب العلمية والمستنسخات الأثرية، وذلك بالتعاون مع وزارة الشباب والرياضة. وتقوم عدد من المتاحف المصرية بالمشاركة فى المعرض بمجموعة من الأنشطة الثقافية والفعاليات التعليمية عن الحضارة المصرية (٢٦ يناير ٢٠١٧ - ١٠ فبراير ٢٠١٧).

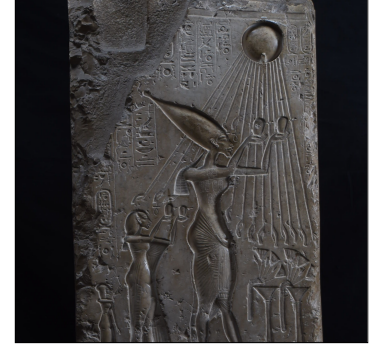
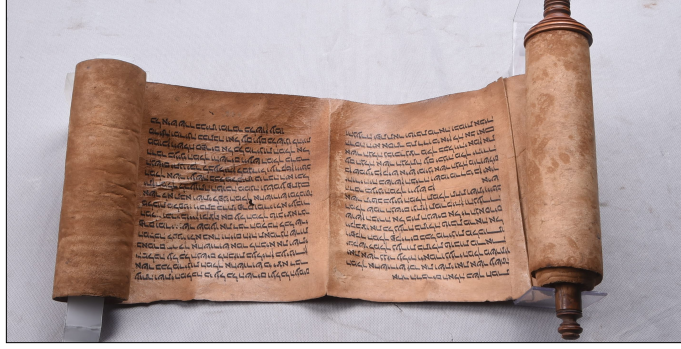
بروتوكول تعاون

• وقعت وزارة الآثار بروتوكول تعاون مع وزارة السياحة فى مجال إدارة الخدمات السياحية بالمواقع الأثرية، وذلك بمقر المتحف المصري بالقاهرة (٣ يناير ٢٠١٧).

معارض آثار مؤقتة

معارض داخلية

- ينظم المتحف المصري بالقاهرة معرض «مصر مهد الأديان» والذي يضم عدداً من القطع الأثرية التي ترمز إلى التسامح الديني لدى المصري القديم واحترامهم لكل الديانات (٢٦ يناير - ٢٦ فبراير ٢٠١٧).
- ينظم متحف رشيد معرضاً عن الأسلحة في القرن الثامن عشر الميلادي، ويضم المعرض مجموعة متنوعة من البنادق والطبنجات والسيوف والسهام والرماح وكرات الرصاص الصغيرة ذات الأشكال والأحجام المختلفة (١ يناير ٢٠١٧ - ٣١ مارس ٢٠١٧).

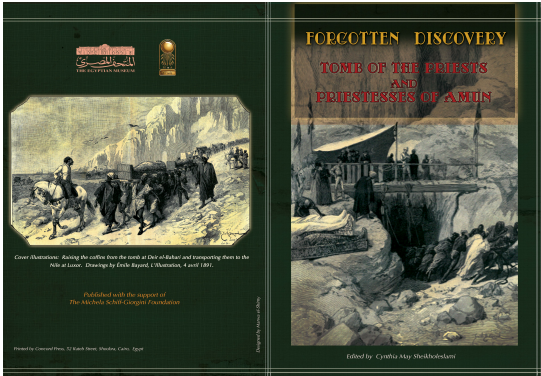


قطع من معرض «مصر مهد الأديان» بالمتحف المصري بالقاهرة

معارض خارجية

- انتقل معرض «عصر بناء الأهرام» من مدينة كيوتو إلى مدينة توياما اليابانية لتكون محطته السادسة والتي سوف يستمر المعرض فيها من ١٣ يناير إلى ٢٦ مارس ٢٠١٧.
- يفتتح المعرض المؤقت «الآثار الغارقة» بمتحف ريتبرج بمدينة زيورخ يوم ١٠ فبراير ٢٠١٧.

إصدارات الوزارة



صدر هذا الشهر دليل المعرض المؤقت بعنوان «اكتشافات منسية: مقبرة كهنة وكاهنات آمون» والذي يضم مجموعة من الأبحاث حول تاريخ المقبرة التي تم الكشف عنها عام ١٨٩١ بالقرب من معبد حتشبسوت بالدير البحري بالأقصر.

قرارات

أبرز ما تم إقراره هذا الشهر في اجتماعات مجلس إدارة المجلس الأعلى للآثار واللجان الدائمة للآثار:

- الموافقة على تسجيل مسجد السيدة زينب وقبتي العتريس والعائروس بميدان السيدة في عداد الآثار الإسلامية (٨ يناير ٢٠١٧).
- البدء في تسجيل معبد إيسنا الأثري بمدينة إيسنا جنوب الأقصر وذلك نظراً لأهميته التاريخية والأثرية، من خلال البعثة الأثرية المصرية لمركز تسجيل الآثار المصرية بالوزارة.
- استمرار التخفيض ٣٠٪ على تصاريح الزيارة السنوية للأجانب و ٢٠٪ على تصريح زيارة الأقصر وذلك خلال شهر يناير ٢٠١٧.

تكليفات

- تكليف أ. الشياء محمد فتحي للعمل مديراً عاماً للمكتب الإداري بمكتب الوزير.
- تكليف أ. محمد عبد الفتاح للعمل نائباً لمدير إدارة المنظمات الدولية للتراث الثقافي والتعاون الدولي بمكتب الوزير.
- تكليف أ. عادل عكاشه خفاجة للعمل مديراً عاماً لمنطقة آثار دهشور.



كانت البداية عام ٢٠٠٠ مع مشروع نظم معلومات الآثار المصرية وهو مشروع تعاون مصري - فنلندي هدف إلى حماية التراث الثقافي من خلال إدارة معلوماتية فعالة، ثم أنشئت فيما بعد الإدارة العامة لنظم المعلومات الجغرافية عام ٢٠٠٦.

ويعني إصطلاح نظم المعلومات الجغرافية: جمع وتخزين البيانات المساحية باستخدام الحاسوب للمساعدة في تحليل البيانات وإخراجها وتوزيع نتائجها لخدمة أهداف محددة، مستخدمة في العديد من المجالات مثل الإسكان والزراعة. أما بالنسبة لمجال الآثار، فتقوم الإدارة بتغذية واستكمال نظام المعلومات الجغرافية بالبيانات المكانية والإدارية والأثرية للمواقع المختلفة بمصر وإعداد خرائط موضح عليها المواقع المملوكة لوزارة الآثار أو الخاضعة لآشراف الوزارة، وذلك لتوحيد قاعدة بيانات مستوفاة للاعتماد عليها في حال التعديلات أو حدوث الكوارث، أو في التنسيق بين جهات الدولة المختلفة في مشروعات التخطيط والتنمية أو المشاريع القومية.

كما تعمل الإدارة على مراجعة كافة الخرائط والمستندات ومطابقتها بخرائط وصور الأقمار الصناعية الحديثة، مع عمل زيارات ميدانية ومسح للمواقع باستخدام النظام العالمي لتحديد المواقع (GPS) والتصوير الفوتوغرافي وتحديد الحالة الراهنة للمواقع والمخاطر المحيطة به، واستكمال أعمال التوثيق الرقمي للبيانات الأثرية والتاريخية للمواقع بجميع أنحاء الجمهورية. وتسمح الإدارة للدارسين والباحثين من داخل وخارج الوزارة بالاطلاع وتصوير المعلومات والخرائط المسموح بتداولها بعد تقديم طلب رسمي لذلك.

أتمت الإدارة دراسات المسح الميداني، الرفع المعماري، ودراسة المخاطر والتهديدات، ودراسة سبل الحفاظ على المواقع لإدارة مواقع التراث الثقافي لعدة مناطق منها حي الجمرح بالمدينة القديمة بالأسكندرية والحي التركي بمدينة بورسعيد، ومدينة القرنة بالأقصر ومدينة رشيد، بالإضافة إلى خرائط تسجيل الأراضي الأثرية في النوبة والخرائط الأثرية القومية لمصر وخرائط مواقع التراث العالمي لليونسكو. كما أعدت الإدارة خرائط رقمية للمواقع الأثرية ذات الصلة بالمشروعات القومية الكبرى كمحور قناة السويس الجديدة، والخط الرابع لمetro القاهرة الكبرى، ومشروعات استصلاح الأراضي الزراعية، ومسار مشروع القطر الكهربائي السريع، وشبكة الطرق الجديدة في أنحاء الجمهورية.

تشترك الإدارة حالياً في إعداد أطلس المواقع الأثرية، وتوثيق مسار العائلة المقدسة وبعض المواقع الأثرية لإدراجها ضمن قائمة التراث العالمي وتُصدر الإدارة نشرات دورية وكتيبات منها أطلس للمواقع الأثرية لمحافظة الشرقية، ولمدينة رشيد. ويمكن الحصول على إصدارات الإدارة من خلال منافذ بيع وزارة الآثار. ويعمل بالإدارة مجموعة من التخصصات التي تخدم هذا المجال ما بين مهندسين وجغرافيين وأثرين ومبرمجين ومصممين جرافيك.

الموقع الرسمي للإدارة www.giscenter.gov.eg



يقع دير الأنبا أنطونيوس عند سفح جبل القلزم أحد سلاسل جبال الجلالة بالبحر الأحمر، ويمكن الوصول إليه عن طريق البر، قبل فنار الزعفرانة بحوالي خمسين كيلومتراً. ويعد هذا الدير أول الأديرة على الإطلاق، وأكبرها بعد دير القديسة كاترين بسيينا.

الدير عبارة عن مجموعة من الأبنية يتعبد فيها الرهبان: فهناك خمس كنائس وحصن ومغارة القديس أنطونيوس، الذي لقب بأبو الرهبان فهو مؤسس الرهبنة في مصر والعالم، وتتلذذ على يديه عدد ضخم منهم.



كان الأنبا أنطونيوس شديد الثراء وبعد اعتناقه المسيحية في القرن الثالث الميلادي باع جميع ممتلكاته ووزعها على الفقراء، ثم اعتزل الناس وعاش في سفوح الجبال الشرقية حيث أنشأ هذا الدير وظل فيه حتى وفاته.

تبلغ مساحة الدير حوالي ثمانية عشرة فدانا، يحيط به أسوار ضخمة بنيت من الحجر والحصى والطمي، ويبلغ ارتفاعه حوالي عشرة أمتار تقريبا، وللأسوار ممشى علوي.

يقع مدخل الدير الرئيسي في منتصف السور الشمالي تقريبا، والجدير بالذكر أنه لم يكن للدير باب للدخول سوى مدخل

صغير من الناحية الخلفية إلا أنه قد أهمل استعماله في عصر الإمبراطور جوستنيان بعد إنشاء السور الثاني للدير. والغريب في الأمر أنه لم يكن الدخول بقرع الأبواب وإنما بقرع الأجراس، ثم الوصول إلى داخل الدير عن طريق آلة أشبه بدولاب خشبي تسمى الساقية، وهو أسلوب بدائي شاق ومخيف ويمثل صعوبة في الصعود للدير.

من أهم عناصر الدير هي مغارة القديس أنطونيوس والتي تقع فوق الجبل، وهي عبارة عن سرداب ضيق يمتد لمسافة سبعة أمتار ينتهي بحجرة صغيرة عاش القديس حياته فيها.

ويوجد بالدير حصن عبارة عن ثلاثة طوابق بالإضافة إلى الدور الأرضي والذي يتم الوصول إليه عن طريق كوبري علوي ويوجد به البئر وحجرات للتخزين، أما الطابق الثاني فبه حجرة كبيرة كانت تستخدم كقاعة للطعام، وفي الطابق الثالث عدد من الحجرات مخصصة لإقامة الرهبان وفي الطابق الرابع توجد كنيسة صغيرة مكرسة باسم الملاك ميخائيل.

والجدير بالذكر أن هناك بعض المباني الحديثة خارج السور القديم منها استراحات لمبيت الزوار وبيت الخلوة وقصر لاستراحة الأجانب ومخازن ومكتبة تضم مجموعة من الكتب والمخطوطات النادرة التي ترجع غالبيتها إلى القرن الثالث عشر الميلادي.



أرقام التليفون:
٢٧٣٥٨٧٦١ - ٢٧٣٥٦٠١٠ (+٢٠٢)
٢٧٣٦٥٦٤٥ - ٢٧٣٧١٧٢٤
الفاكس:
٢٧٣٥٧٣٣٩ (+٢٠٢)
Ministry of Antiquities
طباعة: وزارة الآثار

وزارة الآثار
٣ شارع العادل أبو بكر بالزمالك
القاهرة - جمهورية مصر العربية
عنوان البريد الإلكتروني للنشرة
antiquitiesnewsletter@gmail.com

رئيس التحرير: د. منة الله الدري
فريق العمل: أ. مآثر أبوعيش
أ. محمد سعد
د. هدى خليفة
أ. نفين نبيل
أ. لمياء شحاتة
تصميم: أ. مروة الشيمي