

# وزارة الآثار



التواصل يخلق مجتمعاً مترابطاً، لهذا تحرص وزارة الآثار على إصدار نشرة إخبارية شهرية تعرض من خلالها أهم الإنجازات والأنشطة، وغير ذلك من الأحداث الجارية داخل الوزارة.

النشرة الإخبارية لوزارة الآثار المصرية - العدد التاسع - فبراير ٢٠١٧



## افتتاح معرض الآثار المؤقت «الحرف المصرية عبر العصور» بالمتحف القومي للحضارة المصرية

افتتح وزير الآثار والسيدة إيرينا بوكوفا (مدير عام اليونيسكو) والدكتورة غادة والي (وزيرة التضامن الاجتماعي) المعرض المؤقت «الحرف المصرية عبر العصور» بالمتحف القومي للحضارة المصرية، وذلك بحضور السادة وزراء السياحة والثقافة والاتصالات والطيران وقطاع الأعمال العام والتربية والتعليم، ومحافظي القاهرة والجيزة وأسوان، ولقيف من الوزراء السابقين والسادة أعضاء مجلس النواب، ورؤساء الجامعات والسفراء والمستشارين والمحققين الثقافيين ورؤساء وأعضاء المعاهد الأثرية الأجنبية. تلى الافتتاح عرض موسيقي ومأدبة عشاء بمطعم المتحف (١٥ فبراير ٢٠١٧). وعلى هامش المعرض تم عرض مستنسخات بيوت الهدايا بالمتحف والعديد من الأنشطة والجولات للأطفال والكبار، وتم فتح المعرض للجمهور مجاناً حتى نهاية شهر فبراير. قدم المعرض أربعة حرف مصرية وهي الفخار والنسيج والنجارة وصناعة الحلي، وذلك من خلال عرض قطع أثرية من عصور ما قبل التاريخ مروراً بالعصور الفرعونية واليونانية الرومانية والإسلامية والقبطية واليهودية حتى العصر الحديث. ويعد هذا المعرض أول جزء من المتحف يفتح أبوابه أمام الجمهور. يضم المتحف سينما، مسرح، مطاعم، مركز تربية متحفية، قاعات محاضرات ومؤتمرات، مسرح مكشوف، مركز ثقافي ومطبعة، بالإضافة إلى صالات العرض والمعامل، فـالمتحف سيكون بمثابة مركز ثقافي، تعليمي، ترفيهي، بحثي يخدم الزوار والباحثين المصريين والدوليين.

# افتتاحات

## إعادة فتح متحف الصيد بقصر الأمير محمد علي بالمنيل



افتتح وزير الآثار متحف الصيد بمتحف قصر الأمير محمد علي بالمنيل، ذلك بحضور عدد من السفراء وأساتذة الجامعات المصرية ومديري المعاهد الأجنبية، وذلك بعد الانتهاء من أعمال التجديد حيث كان مغلقاً منذ عام ٢٠٠٧ (٧ فبراير ٢٠١٧). يرجع تاريخ افتتاح متحف الصيد لعام ١٩٦٣، ويعرض المتحف ١١٨٠ نموذج من الحيوانات والطيور والفراشات المحنطة الخاصة بالملك فاروق والأمير محمد علي توفيق والأمير يوسف كمال، بالإضافة إلى هياكل عظمية لجمل وحصان كانا يحملان كسوة الكعبة أثناء رحلة المحمل من مصر.

## افتتاح بيت ستوبلير بعد الترميم وفتح مقبرة نخت آمون للزيارة

افتتح وزير الآثار يرافقه كل من السيد محافظ الأقصر، السيدة مدير عام اليونسكو، السيد سفير سويسرا في مصر، ومديرة مركز التراث العالمي «منزل ستوبلير» بالبر الغربي بالأقصر بعد إجراء أعمال الترميم وتحويله إلى مركز بحوث ودراسات للآثار والتراث. يعتبر المنزل تحفة معمارية تعود إلى منتصف القرن العشرين صممها المهندس حسن فتحي. وقد تم تنفيذ المشروع بالتعاون مع جامعة بازل بسويسرا ومؤسسة فاكوم للتكنولوجيا الرقمية في مجال حفظ التراث بمديره. كما تم فتح مقبرة «نخت آمون» رقم ٣٣٥ بدير المدينة بالبر الغربي للزيارة (١٧ فبراير ٢٠١٧).



## افتتاحات بمدينة القصر بالداخلية

قام وزير الآثار والسفير الهولندي بالقاهرة بافتتاح منزل القاضي عمر والقرشي وآل عثمان بمدينة القصر الإسلامية بالوحدات الداخلية بعد انتهاء البعثة الأثرية الهولندية من أعمال الترميم الخاصة بهم تحت إشراف وزارة الآثار. كما تم افتتاح مركز الزوار بمدينة الأمهدة بالوحدات الداخلية بمحافظة الوادي الجديد. يحاكي المركز فيلا «سيرينوس» المسئول عن المدينة خلال العصر الروماني المتأخر (القرن الرابع الميلادي) حيث قامت بعثة جامعة كولومبيا الأمريكية بإنشاء هذا المركز عام ٢٠٠٩ ليكون نموذج طبق الأصل من الفيلا بجميع زخارفها والتي تم الكشف عنها عام ٢٠٠٤ ليلقي الضوء على المنازل الخاصة بالحكام والأثرياء في تلك الفترة. وتم فتح المركز مجاناً للزائرين من المصريين والأجانب حتى نهاية شهر فبراير (١٩ فبراير ٢٠١٧).

## افتتاح ملحق متحف أسوان

افتتح وزير الآثار ملحق متحف أسوان بجزيرة ألفتين بعد الانتهاء من أعمال تطويره. يضم المتحف مجموعة من القطع الأثرية تعود لعصور مختلفة من الحضارة المصرية القديمة، ويعرض المتحف مجموعة من نتائج أعمال حفائر بعثة الآثار الألمانية بجزيرة ألفتين منذ عام ١٩٦٩. تبلغ مساحة المتحف نحو ٢٢٠ متر مربع، ويحتوي على ثلاث قاعات للعرض، وتم إفتتاحه عام ١٩٩٨ لأول مرة وهو مغلق منذ عام ٢٠١١. وتم تنفيذ الاعمال بالتعاون مع معهد الآثار الألماني بالقاهرة (٢١ فبراير ٢٠١٧).





# أعمال بعثات أثرية

بدأت العديد من البعثات الأثرية أعمالها خلال شهر فبراير ٢٠١٧ على النحو التالي: البعثة المشتركة بين وزارة الآثار والجامعة الأمريكية بالمقبرة KV 10 / KV 63 بوادي الملوك بالأقصر - جامعة بودابست المجرية بمنطقة الخوخة بالأقصر - جمعية استكشاف مصر الأنجلزية بالموانئ الطيبة بالأقصر - المعهد الفرنسي للآثار الشرقية بمخازن شمال الكرنك ومعبد دندرة بالأقصر - جامعة واسيدا اليابانية بوادي الملوك بالأقصر - مركز البحوث الأمريكي بالكرنك بالأقصر - جامعة براغ (ابراهيم كارلوس) التشيكية بأبو صير بسقارة - جامعة كولونيا النمساوية بجزيرة فيلة بأسوان - جامعة فورتسبورغ الألمانية بتل بسطا بالشرقية وأدفو بأسوان - المعهد السويسري للآثار بنجع الحجر بأسوان.

## اكتشافات أثرية

• نجحت بعثة الآثار المصرية اليابانية المشتركة في الكشف عن مقبرة للكاتب الملكي «خونسو» بموقع الخوخة بالبر الغربي بالأقصر، يُرجح أن يعود تاريخها لعصر الرعامسة. تُحطت المقبرة على شكل حرف T حيث تتكون من مدخل يؤدي إلى صالة مستعرضة ثم إلى حجرة الدفن. تحتوي المقبرة على عدد من المناظر الهامة، ومن المتوقع أن يكون هناك مقابر أخرى بالموقع لكبار رجال الدولة الحديثة لم يتم الكشف عنها بعد.



• كشفت بعثة الآثار المصرية الألمانية المشتركة التابعة لمتحف هيلديسهايم بألمانيا عن مجموعة من المباني، من المرجح أنها تمثل معبد أو قصر بالإضافة إلى حفرة كبيرة من الملاط تحمل آثاراً لأقدام أطفال وبقايا جدار من الجص عليه مناظر ملونة، وذلك بموقع «بر - رمسيس» قنطرة حاليًا بشرق الدلتا.



• نجحت بعثة مشروع ترميم معبد الملك أمنحتب الثالث بالقرنة في الكشف عن بعض أجزاء جديدة من تماثيل للمعبودة سخمت من حجر الديوريت، ليصل عدد القطع المكتشفة هذا الموسم إلى إثنان وخمسين قطعة عشر عليها بالمنطقة بين الفناء وقاعة الأعمدة بالمعبد. يمثل بعض منها المعبودة في وضع الجلوس ويمثلها البعض الآخر واقفة.



# معارض آثار مؤقتة

## معارض داخلية

- استضاف متحف قصر الأمير محمد علي بالمنيل معرضاً فنياً تحت عنوان «إشراقات إسلامية»، بالتعاون بين وزارة الآثار وجامعة أسوان والجمعية العربية للحضارة والفنون الإسلامية. يضم المعرض مجموعة من اللوحات الفنية لفنانين مصريين تحكي تاريخ الحضارة الإسلامية وفنونها (١ فبراير ٢٠١٧).
- افتتح وزير الآثار والأنبا يوليوس أسقف كنائس مصر القديمة معرض «شهداء مصر» بالمتحف القبطي بمصر القديمة. يهدف المعرض إلى تخليد ذكرى شهداء مصر على مر العصور ويضم عشرة قطع أثرية متنوعة من مسارج وأيقونات ومخطوطات قبطية (٢ فبراير ٢٠١٧).
- افتتح وزير الآثار والسيد محافظ الأقصر والسيدة إيرينا بوكوفا مدير عام اليونسكو معرض مؤقت بمتحف الأقصر لنتائج أعمال بعثة مشروع ترميم معبد الملك أمنحتب الثالث، والتي عثرت عليها خلال السنوات الأخيرة أثناء أعمال الحفائر الجارية بالمعبد. ضم المعرض مجموعة من أفضل أعمال النحت التي عثر عليها بالمعبد، كما تم وضع تمثال للملك أمنحتب الثالث يمثله جالساً على عرشه بحديقة متحف الأقصر. هذا التمثال كان قد عثر عليه أثناء حفائر سابقة بمعبد الجناحي منذ عدة مواسم (١٧ فبراير ٢٠١٧).

## معارض خارجية

قام وزير الآثار بافتتاح المعرض المؤقت «أسرار مصر الغارقة» بمتحف ريتبرج بمدينة زيورخ بسويسرا يوم ٩ فبراير ٢٠١٧ .

## مؤتمرات

نظمت وزارة الآثار ملتقى علمي بقاعة المؤتمرات بمتحف التحنيط بالأقصر للاحتفال بالذكرى الـ ١٣١ على اكتشاف مقبرة سنجم بمنطقة دير المدينة بالبر الغربي بالأقصر والتي اكتشفت في ٢ فبراير ١٨٨٦ ، تعتبر هذه المقبرة أحد أهم مقابر دير المدينة لما تحويه من نقوش ملونة لازالت محتفظة برونقها حتى اليوم. ويأتي الملتقى العلمي بالتعاون مع المعهد الفرنسي للآثار الشرقية وبمشاركة نخبة من أهم علماء المصريات والصيانة والترميم من البعثات المصرية والأجنبية العاملة بمقابر دير المدينة بالإضافة إلى مشاركة طلاب كلية الفنون الجميلة بجامعة الوادي الجديد بنشاطات فنية (٥ فبراير ٢٠١٧).

## لقاءات وزيارات



- تفقد وزير الآثار بمرافقة قيادات الوزارة بعض المواقع الأثرية والمتاحف والمشاريع بالمحافظات الأتية: الجيزة (منطقة أهرام الجيزة)، الوادي الجديد (مدينة القصر بالداخلية)، الأقصر (القرنة، وادي الملوك، وادي الملكات، متحف الأقصر، معبد الأقصر)، أسوان (جزيرة ألفتين)، أبو سمبل بمصاحبة وزير السياحة والثقافة والسيد اللواء محافظ أسوان (لحضور تعامد الشمس بمعبد أبو سمبل الكبير).
- عقد وزير الآثار لقاءات مع السادة سفراء المجر وبلجيكا والهند وكندا وصربيا وسويسرا ومدير عام منظمة اليونسكو ومدير منظمة التراث العالمي، وزيرة التعاون الدولي والاستثمار، ومجموعة من علماء الآثار.
- تفقد السيد رئيس الوزراء مشروع المتحف القومي للحضارة المصرية وذلك بحضور السادة وزراء الاستثمار والتعاون الدولي، الآثار، التنمية المحلية، والسيد محافظ القاهرة (٢٨ فبراير ٢٠١٧).

## آثار مستردة

- تسلمت السفارة المصرية بلندن قطعتين أثريتين مصنوعتين من الزجاج على هيئة رأس آدمية، كانت إحداها قد سرقت من مخزن القنطرة شرق والأخرى من موقع الشيخ عبادة بالمنيا عقب الأحداث التي أعقبت ثورة ٢٥ يناير ٢٠١١.
- تسلمت السفارة المصرية بروكسل فأس أثري من جامعة لوفان البلجيكية. والفأس من موقع نزلة خاطر بمحافظة سوهاج ويرجع تاريخه إلى حوالي ٣٥ ألف سنة، ومصنوع من الحجر.



# مشروعات

## المتحف القومي للحضارة المصرية

صدر قرار رئيس مجلس الوزراء رقم ٢٨٨ لسنة ٢٠١٧ بتشكيل مجلس أمناء المتحف القومي للحضارة المصرية من السادة وزراء التخطيط، التعاون الدولي، المالية، الآثار والسياحة ومن خبراء الآثار المصريين: أ.د. على رضوان وأ.د. علا العجيزي؛ ومن الشخصيات العامة المصرية: أ.د. إسماعيل سراج الدين، السيد رئيس لجنة الثقافة والإعلام والآثار بمجلس النواب، أ.د. مصطفى الفقى، السيدة السفيرة مشيرة خطاب وأ. محمد السويدي؛ ومن خبراء الآثار الأجانب: رئيس قسم المصريات بجامعة لندن ورئيس قسم الآثار والفنون الإسلامية بجامعة باريس الرابعة «السوربون» فرنسا؛ ومن الشخصيات العالمية من الأجانب: السيد مدير متحف شنغهاي بالصين، السيد رئيس مؤسسة جيتي، السيدة مدير عام منظمة اليونسكو والسيد كريم أغاخان رئيس مؤسسة الأغاخان (١٢ فبراير ٢٠١٧).

## مشروع القاهرة التاريخية

تم استلام تقرير مؤسسة الأغاخان عن أعمال ترميم المرحلة الأولى لمسجد الطنبغا المارداني بمنطقة الدرب الأحمر تمهيداً للبدء في أعمال الترميم، وبمنحة من المؤسسة.

## مشروعات ترميم

بدأ مشروع ترميم مبنى الجمعية الجغرافية الواقع بشارع القصر العيني بجوار مبنى مجلس النواب بالتعاون مع وزارة التعليم العالي، حيث تم تشكيل لجنة أثرية علمية لإعداد مشروع متكامل لترميم المبنى، والتي اتخذت كافة الإجراءات الضرورية والعاجلة لصلب أحد الشرفات المطلة على مجلس النواب بالإضافة إلى تركيب الشدات المعدنية بالواجهة المطلة على وزارة النقل تمهيداً للبدء في أعمال تنظيف واجهة المبنى.

## أخبار متنوعة

نجحت وزارة الآثار بالتنسيق مع شرطة السياحة والآثار، القوات المسلحة، الأمن العام ومحافظة الجيزة في إزالة تعديات المحاجر على المنطقة الأثرية بدهشور. بالإضافة إلى تشكيل دورات أمنية لتمشيط المنطقة الأثرية بالكامل لمنع أية تعديات من قبل المحاجر الموجودة بالقرب من المنطقة الأثرية. وتقوم وزارة الآثار حالياً ببناء سور يفصل المنطقة الأثرية عن منطقة المحاجر.

## مشاركات دولية

شارك عدد من العاملين بوزارة الآثار في العديد من الدورات والندوات والمؤتمرات والمعارض المقامة في عدة دول ولمرافقة القطع الأثرية المعروضة بالخارج على النحو التالي: إلى سويسرا (كل من إيمان فوزي محمد مدير عام إدارة العلاقات العامة المركزية، إيمان زين إسماعيل مدير عام بالمتحف اليوناني الروماني، علي قطب حسن مدير عام الإدارة العامة للتركيبات المعدنية، د. هدى إبراهيم خليفة آثارية بالمكتب الفني للوزير، الطيب محمد خضري مفتش آثار بمنطقة تفتيش إسنا)، إلى اليابان (كل من محمد أحمد محمد مدير مشروع JICA / GEM، ناصف السيد السيد مدير وحدة الاختبارات الأثرية بالمتحف المصري الكبير، محمد بدر الدين حسن مدير إدارة المخازن الأثرية والتسجيل بالمتحف المصري الكبير، منى طه محمود مدير وحدة العرض المتحفي بالمتحف المصري الكبير، محمد راشد راشد مفتش آثار بمنطقة آثار الأنفوشي)، إلى لبنان (إبراهيم عبد الفتاح إبراهيم أخصائي ترميم بالمتحف المصري الكبير).

# فعاليات ثقافية وتواصل مجتمعي



- تم تركيب لافتات إرشادية بمنطقة آثار كوم الناصورة بالمنشية وصهريج بن النبيه بالشلالات بالأسكندرية والتي تم وضعها لتعريف الزائرين بالمعلومات الأثرية عن الموقع وكذلك مسارات الزيارة (٩ فبراير ٢٠١٧).
- تم فتح المعرض المؤقت بالمتحف القومي للحضارة المصرية ومركز الزوار بمدينة الأمهدة بواحة الداخلة بمحافظة الوادي الجديد مجاناً للزائرين من المصريين والأجانب حتى نهاية شهر فبراير.
- استضافت وزارة الآثار حفل توزيع الجوائز السنوية لمجلة الأقصر تايمز لعام ٢٠١٦ لأهم عشرة اكتشافات أثرية وخمسة إنجازات جارية وخمسة مشروعات ترميم وأخرى واعدة، وفاز بالجوائز العديد من مشاريع الوزارة (١٩ فبراير ٢٠١٧).



- احتفلت وزارة الآثار بظاهرة تعامد الشمس على وجه الملك رمسيس الثاني بمعبد أبو سمبل الكبير. قامت وزارة الآثار على هامش الاحتفال بافتتاح معرض يضم ٥٠ صورة تستعرض قصة الكشف عن المعبد منذ أن كان مغطى بالرمال عام ١٨١٧ وحتى عملية انقاذه ونقله إلى مكانه الحالي عام ١٩٦٨ وحتى الآن (٢٢ فبراير ٢٠١٧).

## تكاليفات قرارات

أبرز ما تم إقراره هذا الشهر في اجتماعات مجلس إدارة المجلس الأعلى للآثار واللجان الدائمة للآثار:

- استمرار التخفيض ٣٠٪ على تصاريح الزيارة السنوية للأجانب و ٢٠٪ على تصريح زيارة الأقصر وذلك خلال شهر فبراير ٢٠١٧.
- الموافقة على تسجيل قصر السلامك بحدائق قصر المنتزة بالأسكندرية في عداد الآثار الإسلامية والقبطية.

- تكليف د. ممدوح حسن محمد للعمل مديراً عاماً لمتحف الفن الإسلامي بالقاهرة.
- تكليف أ. أشرف أبو اليزيد للعمل مديراً عاماً لمتحف النسيج.
- تكليف د. منة الله الدري بالإشراف على الإدارة العلمية بالمكتب الفني للوزير.



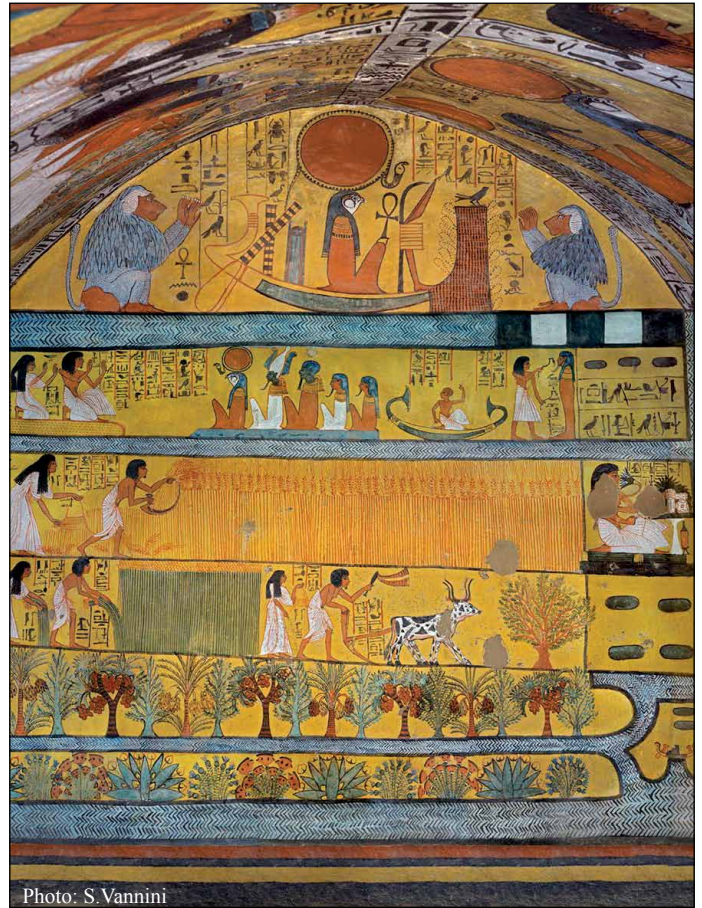


يرجع الهدف من إنشاء الإدارة العامة لآثار ما قبل التاريخ في فبراير ٢٠٠٥ إلى تسجيل وتوثيق جميع آثار ما قبل التاريخ بمصر وكذلك حصر القطع الأثرية التي ترجع لعصور ما قبل التاريخ. كما تعمل الإدارة على إنشاء أول متحف متخصص لآثار ما قبل التاريخ في مصر والشرق الأوسط. تعد أهم الخطوات التي أنجزتها الإدارة بالفعل خريطة لمواقع آثار ما قبل التاريخ بمصر عام ٢٠٠٥ تضمنت اكتشاف أكثر من ١٠٦ موقع جديد بصحراء مصر الغربية وكذلك بوادي النيل وسيناء وصحراوات مصر يرجع أقدمها إلى العصر الباليوليثي الأسفل (حوالي ٢٢٠٠٠٠ - ٥٠٠٠٠٠ ق.م) مروراً بالباليوليثي المتوسط حتى ٤٠ ألف عام، ثم العصر الحجري الحديث حتى ١٠ آلاف عام وحتى عصر ما قبل الأسرات. كما قامت الإدارة بعمل المسح الأثري والكشف عن الكثير من المواقع التي ترجع إلى هذه العصور الحجرية منها على سبيل المثال (وادي السرو، وادي أبو خضرا، وادي أبو حواس ومواقع أخرى غير مسماه بالصحراء البيضاء - عين مناور، بلاط، اسمنت الخراب، قارة التصاوير ووادي الجمال بالواحة الداخلة - جبل الجنة وكهف الأبيض بواحة الفرافرة - جبل علبة بحلايب - حماطة، أبرق وبئر الجاهلية بشلاتين - سنور بمحافظة بنى سويف - المدورة بمحافظة الفيوم - العياط بمحافظة الجيزة - وادي الجرف بمحافظة جنوب سيناء - وادي حمامات وكهف الصدمين بمثلث التعدين بالبحر الأحمر - مواقع بالصحراء السوداء غير مسماه وادي دارا بالغردقة) أغلبها غير مسجل كأثار، ولكن تم تسجيل إحداثيات جميع هذه المواقع. ومن أبرز الحفائر التي أجرتها الإدارة حفائر تل الجنة بالفرافرة وكذلك حفائر شمال بحيرة قارون حيث تم الكشف عن أكثر من إحدى عشر ألف قطعة أثرية ترجع إلى فترات مختلفة من عصور ما قبل التاريخ حتى العصر الإسلامي. كما تقوم الإدارة بتنظيم ندوات علمية للتعريف بهذه الحقبة الهامة على المستويين العلمي والثقافي، وتسعى الإدارة لتدريب الأثاريين على أعمال المسح الأثري وحفائر ما قبل التاريخ، حيث أقامت أول مدرسة حفائر لآثار ما قبل التاريخ لعدد ٢٤ مفتش أثري. وتمثل الإدارة وزارة الآثار في المحافل الدولية والمؤتمرات العلمية المتخصصة في هذه الحقبة الزمنية. تقوم الإدارة حالياً بإعداد المعرض الأول لآثار ما قبل التاريخ والذي سوف يقام بالمتحف المصري بالقاهرة وسيعرض به بعض من الآثار المصرية النادرة التي ترجع إلى عصور ما قبل التاريخ، هذا إلى جانب العديد من نماذج مواقع النقوش الصخرية بجبل العوينات وكهوف وادي صورا.





تم اكتشاف مقبرة «سن نجم» رقم ١ بدير المدينة بالبر الغربي بالأقصر TT1 وذلك في الحادي والثلاثين من شهر يناير ١٨٨٦، ومن الجدير بالذكر أن المقبرة سليمة ولم تنهب في الماضي. وعثر بها على عشرين مومياء، بعضها في توابيت وبعضها ملفوفة بلفائف الكتان، ذلك إلى جانب أدوات جنائزية. كانت المقبرة على الأرجح بمثابة مقبرة جماعية لعائلة واحدة لما لا يقل عن ثلاثة أجيال أهمهم سن نجم نفسه وزوجته وأبناءه وأحفاده وبعض المومياوات الأخرى من عائلته، بالإضافة إلى مومياوات لم يثبت بعد صلة قرابتها به. لُقّب سن نجم بـ«خادم مكان الحق» وهو لقب شاع استخدامه للحرفيين المهرة والعمال القائمين بنقش وتلوين مقابر وادي الملوك. من أهم مكتشفات المقبرة مقياس ذراع خشبي، زاوية قائمة ومعدات أخرى. أما الأدوات الجنائزية فتشمل المكتشفات المعتادة كالتوابيت الخشبية، أقنعة، تابوت حجري، صناديق كانوبية، تماثيل مجيبة وصناديق لتماثيل مجيبة، بالإضافة إلى مقاعد، أسيرة، عصا وأدوات تخزين. نقش جميع الأدوات التي عُثِر عليها بالمقبرة باسم سن نجم أو في بعض الأحيان بأسماء أبنائه أو زوجته. يحتفظ كل من المتحف المصري بالقاهرة، متحف برلين بألمانيا ومتحف المتروبوليتان بالولايات المتحدة الأمريكية بمقتنيات المقبرة.



أرقام التليفون:  
٢٧٣٥٦٠١٠ - ٢٧٣٥٨٧٦١ (+٢٠٢)  
٢٧٣٦٥٦٤٥ - ٢٧٣٧١٧٢٤  
الفاكس:  
٢٧٣٥٧٢٣٩ (+٢٠٢)  
Ministry of Antiquities  
طباعة: مطابع وزارة الآثار

وزارة الآثار  
٣ شارع العادل أبو بكر بالزمالك  
القاهرة - جمهورية مصر العربية  
عنوان البريد الإلكتروني للنشرة  
antiquitiesnewsletter@gmail.com

رئيس التحرير: د. منة الله الدري  
فريق العمل: أ. ماثر أبو عيش  
أ. محمد سعد  
د. هدى خليفة  
أ. لمياء شحاتة  
تصميم: أ. مروة الشيمي