



وزارة السياحة والآثار

السياحة
والآثار





السياحة والآثار في عام

شهد قطاعا السياحة والآثار في مصر دعماً كبيراً من القيادة السياسية بها خلال السنوات الأخيرة، وفي ٢٢ ديسمبر ٢٠١٩ تم دمج وزارتي السياحة والآثار في وزارة واحدة كما كانت عليه وقت إنشائها لأول مرة في حكومة علي صبري في مارس عام ١٩٦٤، حيث عُيّن الدكتور عبد القادر حاتم نائباً لرئيس الوزراء للثقافة والإرشاد القومي ووزيراً للسياحة والآثار.

وخلال عام ٢٠٢٠ تم اتخاذ عدد من الإجراءات لترسيخ هذا الدمج في مناحي مختلفة داخل الوزارة والهيئات التابعة وبين الوزارة والقطاع السياحي الخاص فصدرت العديد من القرارات الخاصة بالتنظيم الإداري والهيكل للوزارة. وقد شهد هذا العام أزمة فيروس كورونا التي ألقت بظلالها على العالم وكان لها أكبر الأثر على قطاع السياحة والآثار عالمياً، وبذلت الوزارة جهوداً حثيثة للخروج من الأزمة، وقامت الدولة بدعم القطاع من خلال العديد من القرارات والإجراءات، ولم تتوقف المشروعات والاكتشافات والترويج للمقصد المصري محلياً ودولياً، وتم افتتاح عدد كبير من المشروعات الأثرية والمتاحف، وقدمت الوزارة للعالم جولات افتراضية للمناطق الأثرية والمتاحف الفريدة التي تزرع بها مصر. ومع استعادة حركة الطيران إلى المحافظات السياحية يوم ١ يوليو، توافدت الرحلات السياحية إلى مقاصدنا الشاطئية مثل شرم الشيخ والغردقة ومرسى علم.

المحتويات

- ١..... السياحة والآثار في عام
- ٢..... الحركة السياحية في ٢٠٢٠
- ٤..... الترويج والتنشيط السياحي
- ١٠..... أبرز القوانين والقرارات
- ١١..... التحول الرقمي
- ١٢..... افتتاحات
- ١٦..... أهم الإكتشافات الأثرية
- ١٧..... تعاون دولي
- ١٨..... المعارض الخارجية
- ١٩..... الآثار المستردة
- ٢٠..... المشروعات الجارية
- ٢٢..... المتاحف الكبرى
- ٢٦..... السياحة والآثار في عيون العالم
- ٢٨..... عام جديد



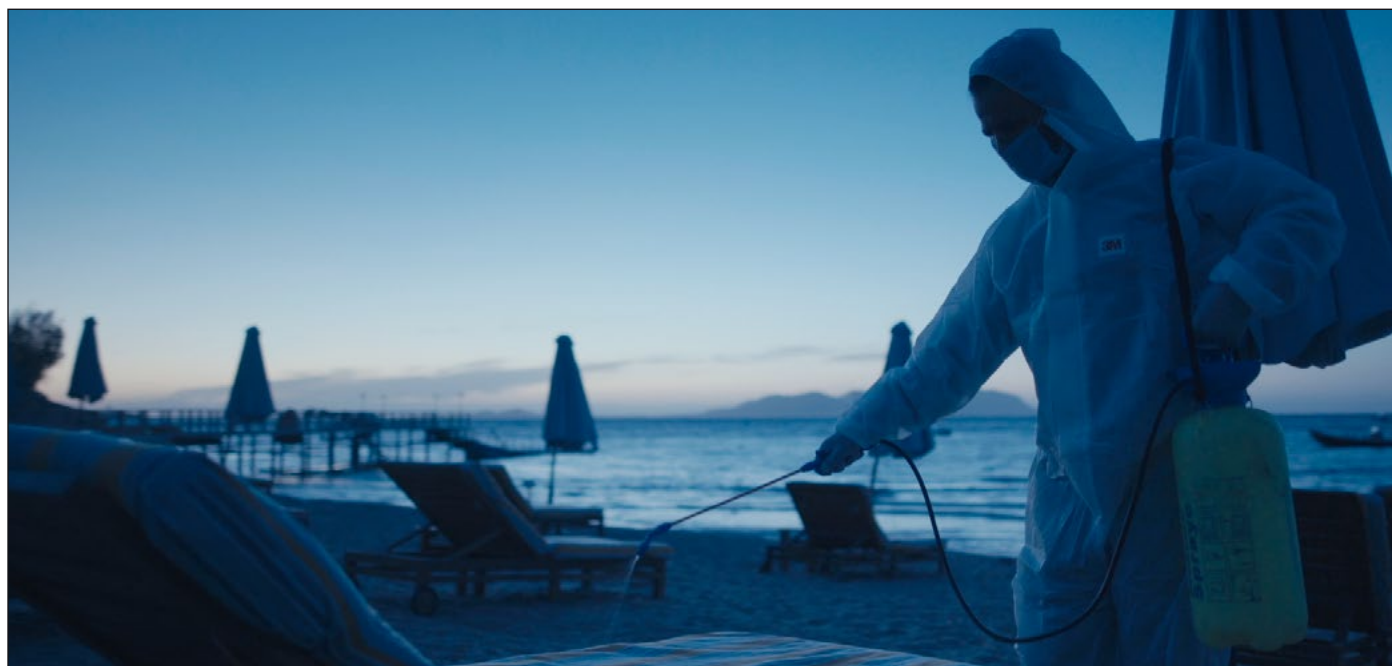
LIFE, PROSPERITY, HEALTH

علامة السلامة الصحية

السياحة الوافدة في ١ يوليو إلى محافظتي البحر الأحمر وجنوب سيناء، وتم إعادة فتح المواقع الأثرية والمتاحف اعتباراً من ١ سبتمبر لاستئناف السياحة الثقافية، كما تم استئناف الرحلات النيلية للفنادق القائمة بـ ٥٠٪ من طاقتها الاستيعابية في ١ أكتوبر. وعلى الرغم من الأزمة إلا أنه نتيجة الجهود التي قامت بها الوزارة للترويج لمصر، وقد وصلت رحلات من حوالي ٢٢ دولة إلى مطارات شرم الشيخ والغردقة ومرسى علم، وبلغ إجمالي عدد السائحين الوافدين إلى مصر ١,١ مليون سائح منذ استئناف حركة السياحة الوافدة في ١ يوليو حتى نهاية نوفمبر ٢٠٢٠، ووصل متوسط الإيرادات إلى حوالي ١,١ مليار دولار، وبذلك يكون الإجمالي خلال عام ٢٠٢٠ حوالي ٣,٦ مليون سائح، ومتوسط الإيرادات حوالي ٤ مليار دولار. وخلال العام قامت الوزارة بالعديد من الإجراءات لتنظيم العمل داخل الوزارة بالإضافة إلى التنسيق مع الوزارات والجهات ذات الصلة ومع القطاع الخاص، وذلك للنهوض بقطاعي السياحة والآثار ودفع العمل بهما.



خاتم السفر الآمن من مجلس السفر والسياحة العالمي WTTC



جانب من أعمال التعقيم التي قامت بها الوزارة بالمنشآت الفندقية خلال العام



وصول أول فوج سياحي يوم ١ يوليو



الوزير خلال لقائه بمجموعه من السائحين بـ شرم الشيخ

للسياحة والسفر WTTC مصر "خاتم السفر الآمن" الذي يُمنح للدول التي طبقت بروتوكولات السلامة الصحية التي تتوافق مع البروتوكولات العالمية. وقد تم استئناف حركة السياحة لمصر تدريجياً، حيث بدأت باستئناف السياحة الداخلية في ١٥ مايو، ثم تم استئناف حركة

تعرض العالم هذا العام لظروف استثنائية وغير مسبقة بسبب أزمة فيروس كورونا، والتي كان لها آثاراً سلبية كبيرة على قطاعي السياحة والآثار. فعلى الرغم من البداية الإيجابية للعام التي كانت تبشر باستمرار تحقيق النمو السياحي حيث وصل عدد السائحين خلال شهر يناير إلى ٩٤٥,٠٤٩ سائح (بزيادة ٩,٧٪ عن نفس الشهر من عام ٢٠١٩)، ووصل في شهر فبراير إلى ٩٤٢,٠٥٢ سائح (بزيادة ٦,٤٪ عن نفس الشهر من عام ٢٠١٩)، ونتيجة لانتشار فيروس كورونا صدر قرار بتعليق حركة الطيران الدولي اعتباراً من ١٩ مارس ٢٠٢٠. وقد بذلت الوزارة جهوداً حثيثة للتعامل مع هذه الأزمة والاستعداد لاستئناف حركة السياحة، وقام مجلس الوزراء باتخاذ العديد من الإجراءات غير المسبوقة لدعم القطاع السياحي لضمان الاستئناف السريع لصناعة السياحة فور انتهاء الأزمة والحفاظ على العمالة بالقطاع. وقامت الوزارة بالتنسيق مع وزارة الصحة والسكان وغرفة المنشآت الفندقية بتعقيم وتطهير جميع المنشآت

حفل قرعة بطولة العالم لكرة اليد للرجال



تحت رعاية وزارة السياحة والآثار، كان عام ٢٠٢٠ مليئًا بالفعاليات والمهرجانات التي أُقيمت في مصر، ومنها مهرجان الجونة السينمائي، مهرجان القاهرة السينمائي الدولي، مهرجان الأقصر الدولي للسينما الأفريقية، مهرجان دندرة للموسيقى والغناء بقنا، بطولة مصر الدولية للإسكواش، قرعة بطولة العالم لكرة اليد للرجال، مباراة أساطير العالم في كرة القدم والتي جمعت أكثر من ٣٠ لاعبًا عالميًا، عرض القفز بالمظلات للمحترفين بمنطقة الأهرامات، احتفالية صندوق "تحيا مصر" للإعلان عن تسجيله ثلاثة أرقام في موسوعة جينيس للأرقام القياسية، "مسيرة مصر من أجل إدماج الأشخاص ذوي الإعاقة" بمنطقة أهرامات الجيزة بالتعاون مع برنامج الأمم المتحدة الإنمائي في مصر.



نهائي بطولة العالم للإسكواش



مباراة أساطير العالم في كرة القدم



الجناح المصري في المعرض الدولي للسياحة والسفر في مدريد

استمرت الأنشطة الترويجية للوزارة خلال العام، حيث شاركت الوزارة في عدد من المعارض السياحية الدولية في بداية العام، حيث شاركت ممثلة في الهيئة المصرية العامة للتنشيط السياحي في يناير في كل من المعرض الدولي لرياضة الغوص Salon De Plongée الذي أُقيم بالعاصمة الفرنسية باريس، وفي المعرض الدولي للسياحة والسفر FITUR والذي عُقد بالعاصمة الإسبانية مدريد وفازت خلاله مصر برئاسة لجنة السياحة بمنظمة السياحة العالمية والاستدامة لمدة عامين. كما شاركت في فبراير في كل من الدورة الثلاثين للمعرض السياحي الدولي BIT ميلانو ٢٠٢٠ بايطاليا، وفي فعاليات الدورة ال ٦٢ للمعرض السياحي الدولي Salon De Vacances الذي أُقيم بالعاصمة البلجيكية بروكسل، وفي الدورة ٢٩ للمعرض السياحي الدولي "Holiday" World بالعاصمة التشيكية براغ. وخلال العام تم اختيار مصر لأول مرة لتكون الدولة الشريك "ضيف شرف" في الدورة ال ٤٢ لمعرض بلجراد الدولي للسياحة ITF الذي عُقد بالعاصمة الصربية بلجراد في شهر فبراير. ونظرًا لأزمة فيروس كورونا، شاركت الوزارة



المعرض الدولي لرياضة الغوص بباريس

دعوة سفراء دول العالم إلى العديد من الفعاليات والأحداث السياحية الداخلية



زيارة السفراء إلى شرم الشيخ

حرصت الوزارة خلال العام على دعوة العديد من سفراء دول العالم في مصر إلى العديد من الأحداث والفعاليات التي نظمتها الوزارة، وذلك في إطار الترويج السياحي لمصر وإلقاء الضوء على المقومات السياحية والأثرية لها، حيث تم دعوتهم لزيارة قصر عابدين، وجامع الفتح الأثري، وقصر البارون إمبان، كما تم دعوتهم لافتتاح متحف الغردقة، ومتحف شرم الشيخ، ومتحف المركبات الملكية، بالإضافة إلى دعوتهم في افتتاح أول مطعم سياحي بمنطقة أهرامات الجيزة، ومدينة شالي وجامع اغورمي بواحة بسيوة بعد انتهاء أعمال ترميمها، وإلى افتتاح مشروع تطوير هرم زوسر المدرج. كما شهدت المؤتمرات الصحفية الخاصة بالإعلان

عن الاكتشافات الأثرية الجديدة حضور مكثف من جانب السفراء وخاصة اكتشافات منطقة سقارة التي تم الإعلان عنها في أكتوبر ونوفمبر من هذا العام. وقامت الوزارة بتنظيم رحلة لحوالي ٣٠ سفيرًا إلى مدينة شرم الشيخ لتعريفهم بالإجراءات الاحترازية وضوابط السلامة الصحية المطبقة بها وذلك بمناسبة الاحتفال بيوم السياحة العالمي.

تنظيم عدد من الرحلات الترفيهية Fam Trips

قامت الهيئة المصرية العامة للتنشيط السياحي خلال العام بتنظيم رحلات تعريفية لعدد من منظمي الرحلات والدبلوماسيين والصحفيين وقنوات التلفزيون المحلية والدولية والإقليمية، من بلجيكا وهولندا وأسبانيا وكوريا وإيطاليا. كما استضافت وفد كنسي رفيع المستوى من الجمعية الوطنية للحج المسيحي بفرنسا لزيارة نقاط مسار رحلة العائلة المقدسة في شهر يناير، وفي يونيو استضافت الهيئة عدد من المراسلين الأجانب في رحلة إلى مدينتي شرم الشيخ والغردقة لإطلاعهم على الاستعدادات لاستقبال السياحة الوافدة بهما، ونظمت رحلة أخرى في نوفمبر لوفد صحفي صربي لمدينة الغردقة لتعريفهم بالاجراءات الاحترازية المطبقة بها.



جانب زيارة الوفد كنسي من الجمعية الوطنية للحج المسيحي بفرنسا

إضاءة المناطق الأثرية

قامت الوزارة خلال العام بإضاءة عدد من المواقع الأثرية مثل أهرامات الجيزة، قلعة صلاح الدين، معابد الكرنك ومعبد الدير البحري، في عدة مناسبات منها التضامن مع الشعب الصيني في ظل انتشار فيروس كورونا بها، والتوعية بأهمية البقاء في المنزل والحماية من الإصابة بفيروس كورونا، والاحتفال بكل من يوم التراث العالمي، والذكرى الـ ٧٥ على إنشاء منظمة الأمم المتحدة، واليوم العالمي لحقوق الإنسان، واليوم العالمي لمكافحة الفساد، واليوم العالمي للتوحد.



إضاءة أهرامات الجيزة

الوزارة تطلق مسابقة على "الفيس بوك" عن جمال الشواطئ المصرية

أطلقت الوزارة في شهر يوليو مسابقة للتصوير الفوتوغرافي للهواة على موقع التواصل الاجتماعي الفيس بوك لاختيار أفضل الصور التي قاموا بالتقاطها للشواطئ المصرية، وذلك بالتعاون مع جروب "Nomads" للسياحة والسفر على مواقع التواصل الاجتماعي، وغرفة المنشآت الفندقية.

جاء ذلك في إطار اهتمام الوزارة بتشجيع هواة التصوير لالتقاط صور فوتوغرافية تبرز جمال الشواطئ الخلابة التي تتمتع بها المدن السياحية الساحلية المصرية، ومن ثم الترويج لها من خلال عدسات المصريين، وقد لاقت هذه المسابقة مشاركة واسعة، وقد حصل الفائزون على رحلات سياحية بالمقاصد الشاطئية.



شرم الشيخ تستضيف البطولة الدولية لكرة الطائرة الشاطئية .. وأسوان تستضيف بطولة "الكايك"



جانب من بطولة الكاياك بأسوان



بطولة الكرة الطائرة الشاطئية الدولية بشرم الشيخ

استضافت مدينة شرم الشيخ في شهر أكتوبر البطولة الدولية لكرة الطائرة الشاطئية والتي شارك فيها روسيا والتشيك وأوكرانيا والولايات المتحدة الأمريكية وسلوفينيا، وفازت روسيا بالمركز الأول. بينما استضافت مدينة أسوان في شهر نوفمبر فعاليات البطولة الدولية لرياضة التجديف "الكايك" التي انطلقت فاعلياتها من المنطقة المحيطة بجيزة معبد فيلة بأسوان، وذلك تحت رعاية الوزارة متمثلة في الهيئة المصرية العامة للتنشيط السياحي وبالتعاون مع وزارة الشباب والرياضة والاتحاد المصري للكانوي والكايك ومحافظة أسوان، وجاء اختيار مصر وخاصة مدينة أسوان لاقامة هذا السباق لجوها المشمس مقارنة بأوروبا في هذا التوقيت.

تنظيم زيارات سياحية لبعض المشاهير وأبناء المصريين في الخارج في مصر

في إطار حرص الوزارة على الترويج السياحي لمصر، قامت الوزارة خلال العام بتنظيم مجموعة من الزيارات بالأماكن الأثرية والسياحية المختلفة لرؤساء بعض الدول والمسؤولين والمشاهير من عدد من دول العالم وذلك أثناء تواجدهم في مصر، ومنهم رئيس دولة كينيا، والسيدة الأولى لدولة الكونغو، والممثل الفرنسي جيمي جان لوس، وبعثة المنتخب البرازيلي لكرة القدم تحت سن ٢٣ سنة. كما تم بالتعاون مع وزارة الهجرة وشئون المصريين بالخارج تنظيم عدد من الزيارات لأبناء المصريين بالخارج إلى بعض المناطق الأثرية، منها زيارة إلى قصر البارون وأخرى لمنطقة آثار سقارة.



جانب من زيارة أبناء المصريين في الخارج بمنطقة آثار سقارة



بعثة المنتخب البرازيلي لكرة القدم بالمتحف المصري بالتحرير



الفيلم الترويجي 'رحلة سائح'

أطلقت الوزارة خلال العام مجموعة من الأفلام الترويجية لمصر، منها فيلم تحت عنوان "رحلة سائح في مصر" والذي ألقى الضوء على استعدادات استقبال السياحة اعتباراً من يوليو، وتم عرض الفيلم على منصات التواصل الاجتماعي المصرية والعربية والدولية في الأسواق الرئيسية المصدرة للسياحة إلى مصر، وعلى شبكة قنوات CNN و Discovery، إلى جانب عمل فيلم يتضمن لقطات حية مع بعض السائحين خلال تواجدهم بالغردقة، وعدد من الأفلام الترويجية الأخرى التي تلقي الضوء على الاكتشافات الأثرية الجديدة، والمتاحف التي تم افتتاحها خلال العام. كما قامت الوزارة أيضاً بإطلاق أفلام تعريفية عن ضوابط السلامة الصحية، وكذلك إجراءات التطهير والتعقيم في الفنادق المصرية والمواقع الأثرية والمتاحف في ظل أزمة فيروس كورونا.



فيلم عن متحف المركبات الملكية

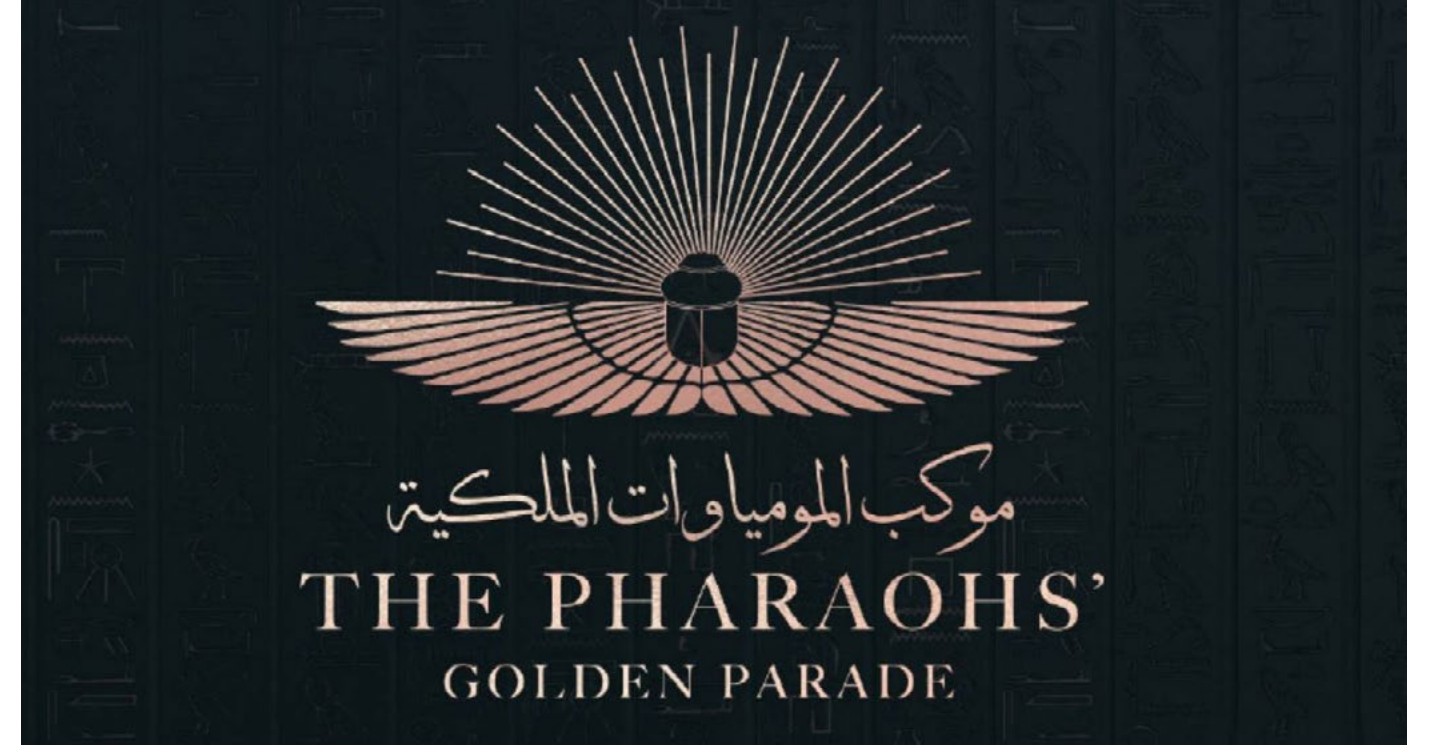


الفيلم التعريفي بإجراءات السلامة الصحية

خلال العام اتخذ المجلس الأعلى للآثار عدة قرارات لتنشيط السياحة الثقافية منها تخفيض ٥٠٪ على أسعار تذاكر دخول المتاحف والمواقع الأثرية للأجانب في قنا والأقصر وأسوان خلال الصيف، وتخفيض ٥٠٪ على أسعارها خلال شهري يناير وفبراير في إطار مبادرة "شتي في مصر"، وإعفاء جميع الكافيتريات والبازارات التابعة للمجلس الموجودة بالمتاحف والمواقع الأثرية من دفع الإيجارات حتى فبراير ٢٠٢١، وتخفيض ٢٠٪ على أسعار تذاكر دخول كافة المواقع الأثرية والمتاحف للسائحين القادمين على خطوط شركتي مصر للطيران وآير كايرو، وإرجاء زيادة أسعار تذاكر دخول المتاحف والمناطق الأثرية إلى ١ مايو ٢٠٢١.



المجلس الأعلى للآثار يدعم السياحة الثقافية....



شهد هذا العام استعدادات مكثفة لتجهيز لموكب المومياوات الملكية، حيث سيتم نقل 22 مومياء من المتحف المصري بالتحرير إلى مكان عرضها الدائم بالمتحف القومي للحضارة المصرية بمنطقة الفسطاط وهو الحدث الذي ينتظره العالم. وتتضمن هذه المومياوات ١٨ مومياء ملوك، و ٤ مومياوات للملكات من بينهم مومياوات الملك رمسيس الثاني، والملك سنقر رع، والملك تحتمس الثالث، والملك سيتي الأول، والملكة حتشبوت، والملكة ميريت آمون زوجة الملك أمنحتب الأول، والملكة آمحس-نفرتاري زوجة الملك آمحس. وفي إطار حرص الوزارة على المتابعة الدقيقة والمستمرة لكافة الإجراءات واللمسات النهائية لهذا الحدث العالمي بما يساهم في إخراجها بالشكل الحضاري الذي يليق بعظمة وعراقة الحضارة المصرية الفريدة، تم عقد العديد من الاجتماعات خلال العام مع كافة الوزارات والهيئات ذات الصلة بهذا الحدث، وكذلك مع مسؤولي الشركة المنفذة لعملية النقل لمتابعة هذه الإجراءات بداية من عملية السير بالطرق التي سيمر بها الموكب، والتفاصيل الخاصة بالتصميمات الفنية والعلمية، والتقنية التي يجب توفيرها خلال النقل، إلى جانب تجهيزات معمل الترميم وفناري العرض وطريقة عرض المومياوات مع التوابيت الخاصة بها في قاعة المومياوات الملكية بالمتحف القومي للحضارة المصرية. وقام طلاب كليات الفنون الجميلة والفنون التطبيقية والتربية الفنية بجامعة حلوان، تحت إشراف أساتذتهم، برسم لوحات فنية جدارية مستمدة من الحضارة الفرعونية في عدد من الأماكن التي سيمر بها الموكب.



الوزير مع الطلبة أمام أحد الجداريات

الوزارة تطلق جولات افتراضية تحت عنوان "اكتشف مصر من بيتك"



زيارة افتراضية لمقبرة الملك رمسيس السادس بوادي الملوك



جولة مصورة بالمتحف المصري بالتحرير

تسعى الوزارة خلال الفترة الراهنة إلى مواكبة التطور والاتجاهات العالمية الحديثة والتحول الرقمي بقطاع السياحة والآثار والاعتماد على الوسائل التكنولوجية في الترويج للمقاصد السياحية المصرية، فقد أطلقت الوزارة لأول مرة في الفترة من أبريل إلى يونيو جولات افتراضية بتقنية الواقع المعزز لمتاحف ومواقع أثرية عديدة على منصات التواصل الاجتماعي تحت عنوان "اكتشف مصر من بيتك" خلال فترة توقف الحركة السياحية بسبب أزمة فيروس كورونا، بالإضافة إلى استحداث شعارات دعائية جديدة لهذه المبادرة #ExperienceEgyptFromHome #SameGreatFeelings #ExperienceEgyptSoon.

... وخطواتها مع التحول الرقمي

وفي إطار توجه الوزارة نحو التحول الرقمي، قامت الوزارة بتوقيع بروتوكول لتطوير البنية التكنولوجية لها مع وزارة الاتصالات وتكنولوجيا المعلومات، بالإضافة إلى تطوير بوابة العمرة بالتعاون مع غرفة الشركات ووكالات السفر والسياحة، كما تم الانتهاء من تصميم الموقع الإلكتروني للمتحف المصري الكبير والمتحف القومي للحضارة المصرية، وتم إنشاء قاعدة بيانات مركزية لتسجيل وتوثيق القطع الأثرية بالمخازن والمتاحف وربط ٧ مخازن بخطط ربط للبيانات مع بيئة استضافة مركزية، كما تم البدء في مشروع التحول الرقمي لخدمات المواقع الأثرية والمتاحف (منصة الحجز الإلكتروني)، واستحداث وحدة لجمع بيانات العاملين بقطاع السياحة، وصفحات رسمية لها على منصات التواصل الاجتماعي Instagram وTwitter.

جولة افتراضية بمتحف جابر أندرسون



الرئيس خلال الاجتماع الذي تناول توجيهات فخامته بالتخفيف من آثار تداعيات أزمة فيروس كورونا المستجد على المواطنين والقطاعات المتضررة

خلال العام تم اتخاذ العديد من الإجراءات لترسيخ الدمج بين قطاعي السياحة والآثار في مناحي مختلفة داخل الوزارة وهيئات التابعة لها، فصدرت العديد من القرارات للتنظيم الإداري والهيكل للوزارة، ومنها صدور قرار رئيس مجلس الوزراء بشأن تنظيم الوزارة، وموافقة الجهاز المركزي للتنظيم والإدارة على الهيكل الإداري لها، وإصدار قرارات بإعادة تشكيل مجلس إدارة الهيئة المصرية العامة للتنشيط السياحي، والمجلس الأعلى للآثار. وكان من أهم التحديات التي تواجه العمل المؤسسي في قطاع السياحة هو تعدد الجهات التي تمنح التراخيص الخاصة بالعمل السياحي بين العديد من الجهات في الدولة، فتم استحداث لجنة وزارية للسياحة والآثار برئاسة رئيس مجلس الوزراء للتنسيق بين كافة الوزارات والجهات ذات الصلة بالنشاط السياحي، ولجنة دائمة لتراخيص المنشآت الفندقية والسياحية.

واتخذ مجلس الوزراء العديد من القرارات لدعم القطاع السياحي فيما يخص تسهيل الحصول على التأشيرات السياحية؛ ومنها استحداث تأشيرة سياحية جديدة لمدة ٥ سنوات، والسماح لـ ٢٧ جنسية (بالإضافة إلى الـ ٤٦ جنسية المسموح لها حالياً) بالحصول على التأشيرة الاضطرارية، ومنح التأشيرة الاضطرارية للسائحين الحاصلين على تأشيرات (مستخدمة من قبل) من الولايات المتحدة الأمريكية والمملكة المتحدة ودول منطقة شنجن، بالإضافة إلى منح تخفيض بقيمة ١٠ دولار على سعر التأشيرة للسائحين الوافدين إلى مطارات الأقصر أو أسوان لتشجيع السياحة الوافدة بالصعيد خلال الصيف، والموافقة على استمرار مد العمل برنامج تحفيز الطيران والموافقة على برنامج جديد بتكلفة مالية أقل من الحالي يبدأ العمل به من يناير وحتى أبريل ٢٠٢١. كما تم إصدار بعض القوانين الهامة منها تعديل قانون حماية الآثار حيث تم استحداث مادتين حول تجريم الإتجار غير المشروع في الآثار المصرية في الخارج وتسليم الآثار. وفيما يخص مشروعات القوانين فقد تم الانتهاء من مشروع قانون إنشاء صندوق دعم العاملين في قطاع السياحة في أوقات الأزمات، ومشروع قانون إنشاء صندوق السياحة والآثار، ومشروع قانون بوابة العمرة المصرية، ومشروع قانون المنشآت الفندقية والسياحية الجديد.

ولأول مرة صدر قرار وزاري بتحديد مواعيد فتح وغلق المنشآت السياحية الكائنة خارج المنشآت الفندقية. كما صدر قرار وزاري باستحداث لجتين بالهيئة المصرية العامة للتنشيط السياحي؛ الأولى للفعاليات والأحداث الداخلية؛ والثانية للترويج والمعارض الخارجية، بعضوية خبراء من داخل وخارج الوزارة.

التنسيق مع الجهات الحكومية وممثلي قطاع السياحة الخاص

شهد هذا العام تنسيق كبير بين الوزارة والعديد من الوزارات وهيئات والجهات ذات الصلة لدعم والنهوض بقطاع السياحة والآثار، منها البنك المركزي المصري ووزارات المالية، والبيئة، والتضامن الاجتماعي، والنقل، والطيران المدني، والبتترول والثروة المعدنية، بالإضافة إلى التنسيق الدائم والمستمر مع الاتحاد المصري للغرف السياحية وغرفة الخمسة والمستثمرين السياحيين.

فعلى سبيل المثال تم إطلاق مبادرة للبنك المركزي المصري لدعم قطاع السياحة بمبلغ ٥٠ مليار جنيهاً لتطوير وإحلال وتجديد المنشآت الفندقية والسياحية (تم تخفيض سعر الفائدة من ١٢٪ إلى ١٠٪ ثم إلى ٨٪). وتم تقديم مبادرة بسعر فائدة ٥٪ لسداد مرتبات العاملين بشرط عدم تسريح العمالة، وقامت الوزارة بالتنسيق مع وزارة المالية لإصدار ضمانات للبنك المركزي بثلاثة مليارات جنيه لصالح البنوك الوطنية لإقراض المنشآت السياحية والفندقية بدون أية ضمانات لأول مرة. كما تم التنسيق مع البنك المركزي للمساهمة بنسبة ٥٠٪ في تمويل تكلفة حملة تسويقية دولية يتم إعدادها للترويج للمقصد السياحي المصري. وتم التنسيق مع وزارة الطيران المدني لاستئناف خط تشغيل الطيران بين شرم الشيخ والأقصر لأول مرة منذ ١١ عامًا، والذي تم تشغيل أول رحلاته في فبراير، وبالتنسيق مع وزارة البترول والثروة المعدنية تم منح تخفيضات إضافية على سعر وقود الطيران للرحلات السياحية لتصل إلى ١٠ سنت على الجالون الواحد.

ومع بداية أزمة فيروس كورونا وبعد توقف حركة الطيران قامت الوزارة بالتنسيق مع الوزارات المختلفة وسفارات الدول الأجنبية في مصر بالسماح لرعائاهم والوفود السياحية المتواجدة بمصر بالعودة إلى بلادهم. وقد وصل إلى وزارة السياحة والآثار خطابات من السفارات المختلفة تعرب فيها عن تقدير بلادها لجهود مصر في مساعدة مواطنيها. وخلال شهري أبريل ومايو، ساهمت الوزارة بالتنسيق مع وزارتي الصحة والسكان والطيران المدني وغرفة المنشآت الفندقية، لاستقبال المصريين الذين كانوا عالقين بالخارج إقامتهم في فنادق بمرسى علم.

فخامة الرئيس يفتتح ثلاثة متاحف للآثار في يوم واحد



فخامة الرئيس خلال الجولة بمتحف شرم الشيخ

في ضوء الاهتمام الكبير الذي توليه الدولة المصرية لقطاع السياحة والآثار، قام فخامة رئيس الجمهورية السيد عبد الفتاح السيسي بافتتاح عدد من المشروعات الأثرية خلال العام، فقد قام سيادته يوم ٣١ أكتوبر بافتتاح أول متحف للآثار بـ شرم الشيخ، وأول متحف للآثار بكفر الشيخ (فيديو كونفرانس)، ومشروع تطوير متحف المركبات الملكية ببولاق (فيديو كونفرانس)، وقام فخامة الرئيس بجولة تفقدية داخل متحف شرم الشيخ عقب افتتاحه.

متحف المركبات الملكية



متحف كفر الشيخ

قصر البارون



فخامة الرئيس خلال افتتاح قصر البارون

تفضل فخامة الرئيس عبد الفتاح السيسي يوم ٢٩ يونيو بافتتاح قصر البارون إيماناً بحمي مصر الجديدة، وذلك بعد الانتهاء من ترميمه بالتعاون مع السفارة البلجيكية ليصبح معرضاً يروي تاريخ مصر الجديدة. وتم تنظيم زيارة لعدد ٤١ سفيراً من سفراء العالم لدى مصر في حديقة القصر بعد افتتاحه.

رئيس الوزراء يفتتح أول متحف للآثار في الغردقة .. ومشروع تطوير هرم زوسر



خلال افتتاح مشروع تطوير هرم زوسر المدرج



متحف الغردقة

افتتح رئيس مجلس الوزراء يوم ٢٩ فبراير متحف آثار الغردقة الذي يعد أول متحف للآثار في محافظة البحر الأحمر لربط السياحة الثقافية بالسياحة الترفيهية. يضم المتحف ١٧٩١ قطعة أثرية تروي تاريخ الحضارة المصرية على مر العصور المختلفة، كما افتتح أيضاً رئيس الوزراء يوم ٥ مارس، مشروع تطوير هرم زوسر المدرج (أقدم بناء حجري في التاريخ) بعد انتهاء أعمال ترميمه التي استغرقت ١٤ عاماً.

افتتاح أول مطعم سياحي بمنطقة أهرامات الجيزة



مجموعة من السائحين بالمطعم

في إطار حرص الوزارة على الارتقاء بجودة الخدمات المقدمة للزائرين في كافة المناطق الأثرية والسياحية والتي من بينها منطقة أهرامات الجيزة بهدف تحويلها إلى مزار سياحي عالمي، قامت الوزارة في شهر أكتوبر بافتتاح أول مطعم سياحي بها بالتعاون مع القطاع الخاص، بالإضافة إلى بدء التشغيل التجريبي لأول حافلة كهربائية صديقة للبيئة بالمنطقة والتي سيتم تشغيلها في مسار الزيارة من خلال ستة محطات رئيسية.

... و٦٦ فندقاً سياحياً خلال العام

قام قطاع السياحة خلال العام بافتتاح ٦٦ فندقاً سياحياً بمحافظات جنوب سيناء والبحر الأحمر والساحل الشمالي ومطروح، وذلك بطاقة فندقية تبلغ ٢٦١٣ غرفة.



أحد الفنادق التي تم افتتاحها

... وقلعة شالي وجامع اغورمي بواحة سيوة وبانوراما سطح معبد دندرة

قامت الوزارة في شهر نوفمبر افتتاح قلعة شالي وجامع اغورمي بواحة سيوة بمحافظة مطروح وذلك بعد الانتهاء من أعمال ترميمها في إطار مشروع إحياء قرية شالي الأثرية والممول من الاتحاد الأوروبي بنسبة ٩٠٪. كما قامت الوزارة في فبراير بافتتاح ثلاثة سراديب وبانوراما سطح معبد دندرة بمحافظة قنا.

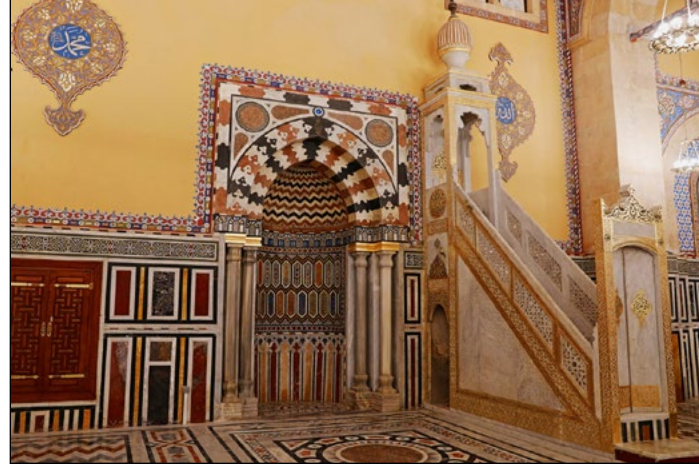


قلعة شالي

فتح مسجد ومعبد يهودي في يوم واحد وثلاثة أديرة بقنا



معبد "إلياهو هاني" بالأسكندرية



مسجد الفتح الملكي بقصر عابدين

تأكيداً على رسالة التسامح الديني والتنوع الذي تتميز به مصر، قامت الوزارة في ١٠ يناير بافتتاح مسجد الفتح الملكي بقصر عابدين ومعبد "إلياهو هاني" بالإسكندرية في نفس اليوم، وذلك بعد انتهاء أعمال ترميمهم بهم، كما افتتحت الوزارة في شهر أغسطس ثلاثة أديرة في مدينة نقادة بمحافظة قنا، وهم دير الملاك ميخائيل ودير الأنبا بستاؤس ودير مار جرجس المجمع بحاجر نقادة بعد الانتهاء من ترميمهم.

افتتاح مسجد الإمام الشافعي

قامت الوزارة ووزارة الأوقاف في نوفمبر، بافتتاح مسجد الإمام الشافعي وذلك بعد الانتهاء من أعمال ترميمه وصيانته، وتم ترميم المسجد تحت إشراف الوزارة بتكلفة تقدر بحوالي ١٣ مليون جنيه من وزارة الأوقاف.



... ومعرض "الخبيئات .. كنوز خفية" بالمتحف المصري بالتحرير



جانب من معرض "الخبيئات .. كنوز خفية" بالمتحف المصري بالتحرير

وخلال شهر نوفمبر قامت الوزارة بافتتاح معرض "الخبيئات .. كنوز خفية" بالمتحف المصري بالتحرير في ذكرى مرور ١١٨ عاما على تأسيسه وذلك بالقاعة التي كانت تضم المومياوات الملكية، ويُعرض فيه ٥٠ تابوتاً ملوناً منهم اثنين من كشف سقارة الأثري، و ٤٨ تابوتاً من المتحف المصري بالتحرير من بينها ١٥ تابوتاً يتم عرضهم لأول مرة.

سقارة.. أرض الأسرار والاكتشافات



سقارة.. أرض الأسرار والاكتشافات المثيرة، لقد كان لهذه المنطقة الأثرية نصيباً كبيراً من الاكتشافات الأثرية التي تم الاعلان عنها في ٢٠٢٠، ففي شهر أكتوبر وفي مؤتمر صحفي عالمي حضره أكثر من ٥٠ سفيراً من جميع دول العالم، أعلنت الوزارة عن اكتشاف ٥٩ تابوتاً مغلقاً وملوناً من الأسرة السادسة والعشرين، و٢٨ تمثالاً صغيراً للإله بتاح سوكر (الإله الرئيسي للمنطقة)، وفي شهر نوفمبر، وفي مؤتمر صحفي عالمي حضره أكثر من ٣٠٠ صحفي مصري وأجنبي، تم الاعلان عن أكثر من ١٠٠ تابوتاً مغلقاً آخر من العصرين البطلمي والمتأخر و٤٠ تمثالاً خشبياً لبتاح سوكر وتمائيل أوشابتي وتمائم وأقنعة مذهبة. ولأول مرة تم عمل "X-ray" لمومياء بداخل أحد التوابيت المكتشفة أمام الحضور، كما تم الإعلان في أبريل عن الكشف عن مجموعة من التوابيت الحجرية والخشبية والأثاث الجنائزي بموقع جبانة الحيوانات والطيور المقدسة بها، ومن المقرر أن تكون سقارة الموقع الذي سوف يتم الإعلان منه عن أول اكتشافات العام الجديد ٢٠٢١.



وخلال العام تم أيضاً الإعلان عن العديد من الاكتشافات الأثرية بمختلف المحافظات، كان أهمها في المنيا حيث تم الكشف عن ١٦ مقبرة عائلية بداخلها ٣٠ تابوتاً تخص كبار كهنة المعبود جحوتي بمنطقة آثار الغريفة، ومقبرة فريدة ترجع للعصر الصاوي بمنطقة البهنسا، وفي منطقة ذراع أبو النجا بالأقصر تم اكتشاف تابوت خشبي من الأسرة السابعة عشر بالإضافة إلى مجموعة من الأثاث الجنائزي، وفي منطقة ميت رهينة بالجيزة تم الكشف عن عدد من البلوكات الأثرية والتماثيل من الجرانيت الوردي، و٨٣ مقبرة بمنطقة آثار كوم الخلقان بالدقهلية.

مصر.. أول زيارة لأمين عام منظمة السياحة العالمية خارج أوروبا بعد أزمة "كورونا"



أمين عام المنظمة في شرم الشيخ

تأكيداً على عمق العلاقات التي تربط بين مصر والعديد من المؤسسات الدولية حول العالم، اختار الأمين العام لمنظمة السياحة العالمية، مصر، لتكون أول دولة يزورها خارج أوروبا بعد أزمة فيروس كورونا واستئناف السفر والطيران في إسبانيا، مما يؤكد على أهمية مصر كمقصد سياحي عالمي وتمتعها بالأمان. واصطحب الوزير، الأمين العام، في جولة بمدينة الغردقة تفقد خلالها الإجراءات الاحترازية بها، ثم توجه بعد ذلك إلى مدينة القاهرة، واستقبله فخامة رئيس الجمهورية في قصر الاتحادية، والتقى دولة رئيس مجلس الوزراء، كما تم خلال الزيارة عقد مجموعة من الاجتماعات الفنية مع الاتحاد المصري للغرف السياحية والمستثمرين السياحيين، وزار المتحف القومي للحضارة المصرية بالفسطاط، والمتحف المصري بالتحرير، وقام بجولة بمنطقة أهرامات الجيزة، والمتحف المصري الكبير.

جولات خارجية للعديد من دول العالم للترويج السياحي لمصر



الوزير خلال مشاركته بالجلسة الافتتاحية



افتتاح الدورة ١١٢ للمجلس التنفيذي لمنظمة السياحة العالمية

قام الوزير خلال العام بعدد من الجولات الخارجية لعدد من الدول منها بيلاروسيا وأوكرانيا وألمانيا وجورجيا وبولندا وأرمينيا واليونان والتشيك، عقد خلالها لقاءات رسمية ومهنية وإعلامية، وقد كان من النتائج الإيجابية لهذه الجولات دفع الحركة السياحية الوافدة لمصر مع بعض من هذه الدول، كما شارك الوزير في العديد من الأحداث الدولية الهامة خلال العام ومنها فاعليات الدورة ١١٢ للمجلس التنفيذي لمنظمة السياحة العالمية بالعاصمة الجورجية تبليسي. وقامت نائبة الوزير لشئون السياحة خلال العام بزيارة كل من صربيا وألبانيا لمناقشة سبل التعاون في مجال السياحة.



الوزير أثناء تسليم عدد من القطع الأثرية

يعود إلى العصر المتأخر، واسترداد ٤٥٠ قطعة أثرية من دولة الإمارات العربية المتحدة، وتم وقف عملية بيع إلكترونية لأنية أثرية مصرية من الفخار في التشيك. وفيما يخص المضبوطات الأثرية في المنافذ المصرية، فقد تم ضبط مجموعة من العملات الأثرية المعدنية، كما تم تسليم سفراء المملكة العربية السعودية وجمهورية الصين الشعبية والهند مجموعة من العملات التي تخص دولهم والتي تم مصادرتها بالمنافذ المصرية.



عملات ذهبية تم ضبطها بمطار القاهرة

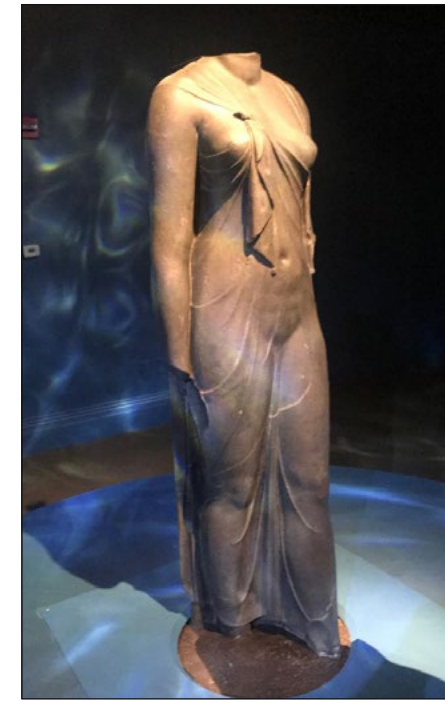


إناء من الخزف تم ضبطه بميناء الإسكندرية



معرض "ملوك الشمس" بالمتحف القومي بالعاصمة التشيكية براغ

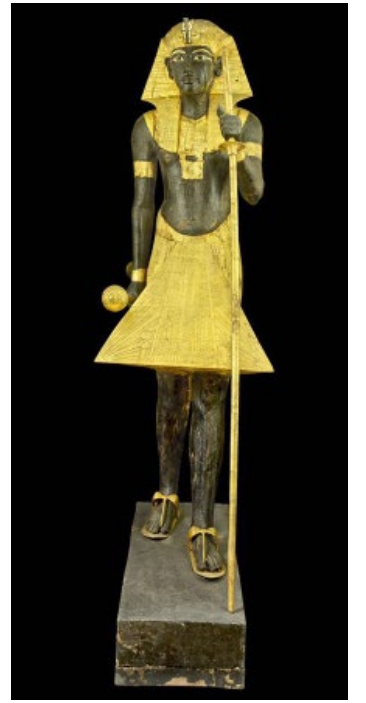
بالعاصمة التشيكية براغ والذي شهد منذ افتتاحه إقبالاً كبيراً من الزائرين، بالإضافة إلى أنه تم الموافقة على إقامة أول معرض أثري بالمملكة العربية السعودية بعنوان "شطر المسجد"، بمتحف إثراء بمدينة الظهران. وشهد هذا العام، عودة القطع الأثرية الخاصة بمعرض الملك توت عنخ آمون والذي أقيم تحت عنوان "توت عنخ آمون.. كنوز الفرعون الذهبي" من محطته الثالثة بالعاصمة البريطانية لندن والذي وصل عدد زائريه إلى أكثر من ٥٨٠,٠٠٠ زائر قبل إغلاقه بسبب انتشار فيروس كورونا، وكان المعرض قد حقق نجاحاً باهراً في كل محطاته التي بدأت عام ٢٠١٨ في لوس أنجلوس بالولايات المتحدة الأمريكية، والعاصمة الفرنسية باريس. وقد قرر المجلس الأعلى للآثار عرض ٢٠ قطعة من القطع العائدة من المعرض بصفة مؤقتة في متحف الغردقة وشم الشيخ، قبل نقلها إلى مكان عرضها الدائم بالمتحف المصري الكبير.



أحد قطع معرض المدن الغارقة بمتحف فيرجينيا بأمریکا



إقبال الزائرين على معرض توت عنخ آمون بلندن



أحد قطع معرض توت عنخ آمون



مشروع تطوير ميدان التحرير



داخل مصنع كنوز للنماذج الأثرية

وهناك عددًا من المشروعات الأثرية المقرر افتتاحها أيضًا في ٢٠٢١ ومنها مصنع "كنوز" للنماذج الأثرية والذي يعد وهو أول مصنع للمستنسخات الأثرية في مصر، بالإضافة إلى افتتاح طريق الكباش بالأقصر بعد تطويره، ومشروع خفض المياه الجوفية بمنطقة أبو مينا الأثرية. كما سيتم خلال العام القادم افتتاح مشروع تطوير ميدان التحرير، الذي شاركت الوزارة فيه مع وزارات الإسكان والمرافق والمجتمعات العمرانية، وقطاع الأعمال، العام والتنمية المحلية ومحافظة القاهرة، حيث قامت الوزارة بالإنهاء خلال عام ٢٠٢٠ من إقامة مسلة رمسيس الثاني بالميدان، ونقل أربعة تماثيل للكبش من الأقصر ورفع كفاءة واجهة المتحف المصري بالتحرير والحديقة والأسوار وأعمال الإنارة.



متحف عواصم مصر بالعاصمة الإدارية الجديدة



حرصت الوزارة خلال العام على استمرار سير العمل بكافة مشروعات الآثار الهامة رغم تداعيات أزمة فيروس كورونا، وسوف يشهد عام ٢٠٢١ افتتاح العديد من هذه المشروعات والمتاحف الجديدة منها متحف 'عواصم مصر' بالعاصمة الإدارية الجديدة، ومتحف صالة ٣ بمطار القاهرة الدولي، ومعبد إيزيس بأسوان، ومشروع تطوير منطقتي شيخ حمد والخواويش الأثريتين بسوهاج، والمتحف اليوناني الروماني بالإسكندرية.

من معروضات متحف عواصم مصر



متحف المطار



من داخل معمل الترميم

حصل على ٣ شهادات أيزو في أقل من ٦٠ يومًا. وفاز فريق التعاون المصري الياباني المشترك لحفظ وصيانة وترميم الآثار بالمتحف بجائزة "يومبوري" للتعاون الدولي في أعمال ترميم وحفظ القطع الأثرية بالمتحف. وخلال العام فاز أحد التحالفات الدولية الثلاث التي تقدمت لإدارة وتشغيل الخدمات بالمتحف، وذلك بعد إنتهاء لجنة البت من أعمال التقييم الفني والمالي. وقد صدر في شهر فبراير قانون بإعتبار المتحف المصري الكبير هيئة اقتصادية تتبع الوزير المختص بشئون الآثار، وفي شهر أكتوبر صدر قرار رئيس مجلس الوزراء بإعادة تشكيل مجلس إدارة المتحف. وفي شهر أغسطس أطلقت شبكة قنوات CNN العالمية ثلاثة أفلام دعائية عن المتحف تحت عنوان (من داخل المتحف المصري الكبير Inside The Grand Egyptian Museum)، وخلال أيام حققت هذه الأفلام ١٦٤ مليون مشاهدة.

لم يتوقف العمل يومًا في المتحف المصري الكبير خلال العام، وقفزت نسبة تنفيذ الأعمال بالموقع الي ٩٧٪ وتم البدء في أعمال أساسات لمبنى مراكب خوفو، وتم الانتهاء من أكثر من ٧٠٪ منها، و ٧٥٪ من أعمال الاساسات والخرسانات لبوابة التحكم الامني، وفي شهر ديسمبر تم رفع جميع الشدات المعدنية الإنشائية من المبنى الرئيسي للمتحف. واستقبل المتحف عدد ٥١٠٣ قطعة أثرية من إجمالي ٥٤٧٦٧، ومن أهم القطع التي تم نقلها توابيت سقارة، كما تم ترميم وصيانة ٧٠٨١ قطعة أثرية من إجمالي ٥٤٠٥٦، ومن أهمها بوابة الملك أمنمحات الأول ودرع من مجموعة الملك توت عنخ امون. وخلال عام ٢٠٢٠ حصل المتحف ممثلًا في مركز ترميم الآثار على شهادة اعتماد المواصفات القياسية الدولية "الأيزو" الخاصة بالسلامة والصحة المهنية في شهر سبتمبر، ثم على شهادتي "أيزو" لنظام إدارة البيئة، ونظام إدارة الجودة في شهر نوفمبر، وبهذا يكون المتحف قد



أحد التماثيل التي استقبلها المتحف خلال العام



شهد المتحف القومي للحضارة المصرية هذا العام العديد من التطورات والخطوات الهامة نحو الانتهاء من المرحلة الحالية منه تمهيدا للافتتاح الوشيك، فقد صدر قانون بإنشاء هيئة المتحف وتم تعيين أول رئيس لها، كما صدر قرار رئيس مجلس الوزراء بشأن تشكيل مجلس إدارتها. وتم الانتهاء من جميع أعمال قاعة العرض المركزي، والتي تعرض حوالي ١٥٠٠ قطعة أثرية، وجاري تسليم الشاشات الأرضية الخاصة بها، كما تم الانتهاء من جميع أعمال قاعة المومياء الملكية استعدادًا لإستقبال المومياء الملكية التي سيتم نقلها من المتحف المصري بالتحرير، وتم إنشاء محطة كهرباء بقدرة ٤ ميجاوات.

واستقبل المتحف خلال العام ٦٦٢١ قطعة أثرية منها ١٧ تابوتًا ملكيًا، وتم ترميم ١١٧٣ قطعة أثرية وتراثية، كما تم الانتهاء من ديوراما البيت النوبي.

وانتهى المتحف من إعداد الخطة الاستثمارية الخاصة بإدارة وتشغيل المركز الثقافي الترفيهي التجاري بالمتحف، وزار المتحف العديد من المستثمرين لتأجير منطقة الاستقبال ووضع خطة لتشغيل المركز الثقافي الترفيهي التجاري. وخلال العام استضاف المتحف العديد من الفعاليات منها احتفالية انتصارات أكتوبر مع وزارة الشباب والرياضة، وإحتفالية منظمة اليونسكو بمناسبة مرور ٤٠ عام على إنتهاء الحملة الدولية لانقاذ آثار النوبة.



احدى قاعات العرض بالمتحف



إبريق وطست الأمير آل طبطق الأشرفي

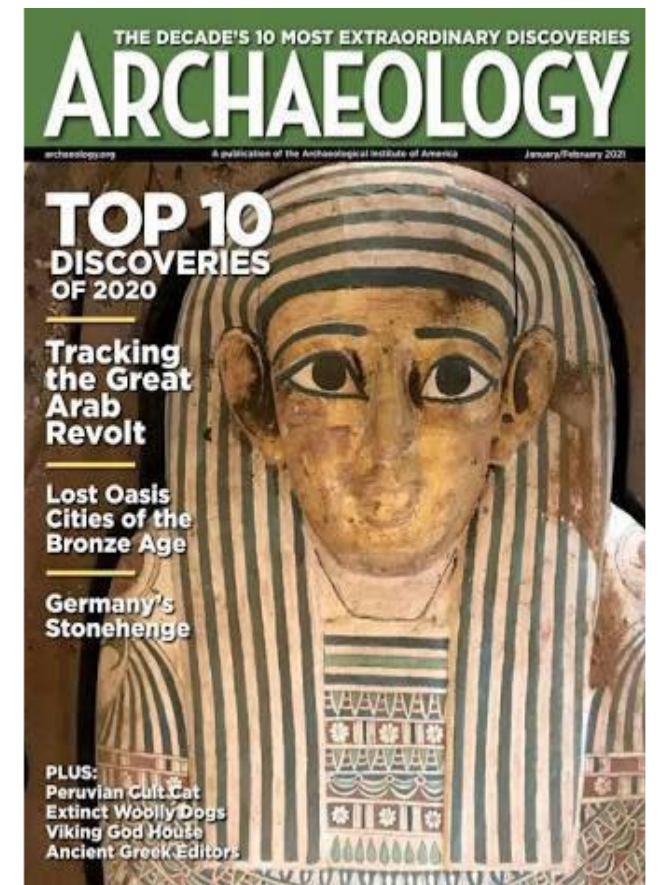


أطباق من الخزف ترجع للعصر الفاطمي



أبو دباب بمرسى علم، ضمن أفضل سبعة شواطئ للغوص في العالم

خلال العام حظيت مصر بالعديد من الإشادات الدولية في مجالي السياحة والآثار، ففي شهر فبراير اختار موقع Lonely Planet للسياحة والسفر خليج أبو دباب بمحمية وادي الجبال في مرسى علم ضمن أفضل سبعة شواطئ للغوص في العالم، وفي مايو حصل المتحف المصري على المركز الثاني في قارة أفريقيا كأكثر المتاحف المؤثرة في جمهور موقع تويتر بناء على إحصائية أسبوع المتاحف والتي تُقام سنوياً في إطار الاحتفال باليوم العالمي للمتاحف، وفي شهر نوفمبر فازت مصر بالمركز الثاني كأفضل وجهة للغوص في العالم لعام ٢٠٢٠ وفقاً للتصويت الذي أجرته مجلة 'دايف' DIVE البريطانية لاختيار أفضل وجهات ومراكز الغوص حول العالم، كما اختارت المجلة الأمريكية 'Archeology' في ديسمبر كشف توابيت سقارة الملونة الذي أعلنت عنه الوزارة في نوفمبر، كأحد أهم ١٠ اكتشافات أثرية لعام ٢٠٢٠.





الوزارة تطلق أغنية "مصر أرض الجمال" احتفالاً بالعام الجديد

أطلقت الوزارة يوم ٣١ ديسمبر أغنية مصورة بعنوان "مصر أرض الجمال" بمصر والعالم، للتهنئة بعام ٢٠٢١ تلقي الضوء على جمال مصر ومقوماتها السياحية وخاصة شواطئها الخلابة وشمسها الدافئة، وحضارتها الفريدة، وترسل من خلالها رسالة تفاؤل بالعام الجديد. الأغنية إهداء من المطربة شيرين عبد الوهاب.

تأتي هذه الأغنية بالتزامن مع بداية إطلاق مبادرة "شتي في مصر" للترويج للسياحة الداخلية والسياحة العربية وخاصة مع موسم السياحة الشتوية.

وقد قامت الوزارة بشراء مساحات إعلانية على منصات التواصل الاجتماعي المصرية وبالأسواق العربية والعالمية الرئيسية المصدرة للسياحة إلى مصر لنشر هذه الأغنية.

ومن المقرر أن تقوم الوزارة نهاية شهر يناير ٢٠٢١ بالتعاقد مع أحد المكاتب الدولية الكبرى المتخصصة، لعمل استراتيجية إعلامية للترويج لمصر سياحياً تمهيداً لإطلاق حملة ترويجية دولية لمدة ٣ سنوات تبدأ في يوليو المقبل.



السياحة والآثار



رئيس التحرير: رنا جوهر
مدير التحرير: محمد سعد

فريق العمل
أشواق مصلح
إبتسام يحيى
كريم الريدي

تصميم: مروة الشيمي

وزارة السياحة والآثار
برج مصر للسياحة - ميدان العباسية
القاهرة - جمهورية مصر العربية
www.antiquities.gov.eg

عنوان البريد الإلكتروني للنشرة
antiquitiesnewsletter@gmail.com

أرقام التليفون:
(+٢٠٢) ٢٧٣٥٨٧٦١ - ٢٧٣٥٦٠١٠
٢٧٣٧١٧٢٤ - ٢٧٣٦٥٦٤٥
٢٦٨٢٨٤٥٧ - ٢٦٨٢٨٤٥٦
الفاكس: (+٢٠٢) ٢٧٣٥٧٢٣٩
٢٦٨٥٩٥٥١

Ministry of Tourism and Antiquities
[@TourismandAntiq](https://www.facebook.com/ministry_tourism_antiquities)

طباعة: مطابع وزارة السياحة والآثار

