

الإعلان عن كشف أثري جديد بسقارة وسط تغطية إعلامية واسعة



جانب من المؤتمر الصحفي



أثناء عمل X-Ray للمومياء

وسط تغطية إعلامية عالمية ومحلية واسعة، وبحضور ما يقرب من ٣٦ سفيراً أجنبياً وعربياً وإفريقياً في القاهرة وعدد من الشخصيات العامة والفنانين المصريين، أعلنت وزارة السياحة والآثار، يوم ١٤ نوفمبر، عن كشف أثري جديد بمنطقة آثار سقارة، حيث عثرت البعثة الأثرية المصرية العاملة بالمنطقة على أكثر من ١٠٠ تابوت خشبي مغلق بحالتهم الأولى من العصر المتأخر والبطلمي داخل ثلاثة آبار للدفن، يتراوح عمقها ما بين ١٠ إلى ١٢ متر تحت سطح الأرض، بالإضافة إلى ٤٠ تمثالاً للإله جبانة سقارة "بتاح سوكر" منها تماثيل بأجزاء مذهبة و٢٠ صندوقاً خشبياً للإله حورس، وتماثيل لشخص يدعى "بنومس" مصنوعين من خشب السنط "أكاسيا"، وعدد من تماثيل الأوشابتي والتائم، و٤ أقنعة من الكارتوناغ المذهب.

وخلال الإعلان عن الكشف، تم فتح أحد التوابيت وعمل X-Ray للمومياء التي وجدت بداخله. ومن المقرر أن يتم تقسيم التوابيت التي تم الكشف عنها لنقلها إلى المتحف المصري الكبير، والمتحف القومي للحضارة المصرية، والمتحف المصري بالتحرير، ومتحف العاصمة الإدارية الجديدة.



سيوة واحة السحر والجمال
٨ ص



الاحتفال بمرور ١١٨ عاماً
على تأسيس المتحف المصري
بالتحرير ٦ ص



مصر تفوز بالمركز الثاني
كأفضل وجهة للغوص في
العالم ٤ ص



أسوان تستضيف البطولة
الدولية لـ "الكايك"
٣ ص

افتتاح قلعة شالي وجامع اغورمي بواحة سيوة بعد انتهاء ترميمهما



مدينة شالي الأثرية

شارك الوزير، يوم ٦ نوفمبر في افتتاح قلعة شالي وجامع اغورمي بواحة سيوة بمحافظة مطروح بعد الانتهاء من أعمال ترميمهم، وذلك في إطار مشروع إحياء قرية شالي الأثرية، حيث يتيح هذا المشروع فرصة للزائرين والسائحين بالتجول في شالي وأروقها المختلفة والتنقل ما بين البيوت والجوامع لمشاهدة العمارة المميزة للمدينة والتي تعود لأكثر من ٨٠٠ سنة. حضر الافتتاح وزيرة البيئة، ووزيرة التعاون الدولي، ومحافظ مطروح، ورئيس قطاع الآثار الإسلامية والقبطية واليهودية بالوزارة، ورئيس مجلس إدارة شركة نوعية البيئة الدولية لتنمية المشروعات الصغيرة والمتوسطة، بالإضافة إلى ممثل عن الاتحاد الأوروبي، و٢٠ سفيراً من سفراء دول العالم بالقاهرة. جدير بالذكر أن مشروع إحياء قرية شالي ممول من الاتحاد الأوروبي بنسبة ٩٠٪ بتكلفة تصل إلى ٦٠٠ ألف يورو، وشركة نوعية البيئة الدولية لتنمية المشروعات الصغيرة والمتوسطة تساهم بنسبة ١٠٪ من قيمة المشروع. وتشجيعاً للحرف التقليدية والتراثية التي يقوم بها أهالي سيوة، تم إعفاء مستأجري المحلات التي تباع المنتجات التراثية في قلعة شالي من دفع القيمة الإيجارية لآخر العام، وذلك ضمن جهود وزارة السياحة والآثار لتخفيف الآثار الاقتصادية الناتجة عن أزمة فيروس كورونا المستجد.

افتتاح مسجد الإمام الشافعي بعد ترميمه وإقامة شعائر صلاة الجمعة به



شارك الوزير وزير الأوقاف ومحافظ القاهرة، يوم الجمعة ٢٠ نوفمبر، افتتاح مسجد الإمام الشافعي وذلك بعد الانتهاء من أعمال ترميمه وصيانته، وأقيمت به شعائر صلاة الجمعة. وقام الوزيران والمحافظ بتفقد مشروع ترميم ورفع كفاءة قبة الإمام الشافعي والذي بدأ في مارس ٢٠١٧ تحت إشراف وزارة السياحة والآثار، وبتنويل من صندوق السفراء الأمريكي بتكلفة تقدر بنحو ٢٠ مليون جنيه، حيث تم الانتهاء من أعمال المرحلة الأولى للمشروع في عام ٢٠١٨، وبدأت أعمال المرحلة الثانية من المشروع عام ٢٠١٩ وتم حتي الآن الانتهاء فيما يقرب من ٦٥٪.

جدير بالذكر أن مسجد الإمام الشافعي شيد في عهد الخديوي توفيق عام ١٣٩٩ هجرية/ ١٨٩٢ ميلادية وهو يتبع طراز المساجد المغطاة ومشيد من الحجر الجيري وسقفه من الخشب تنوسطه شخشيخة مربعة، وملحق بالجامع قبة ترجع للعصر الأيوبي.

فعاليات أسوان تستضيف فعاليات البطولة الدولية لرياضة التجديف "الكاياك"



جانب من السباق

استضافت مدينة أسوان، خلال الفترة من ٢١ وحتى ٢٣ نوفمبر، فعاليات البطولة الدولية لرياضة التجديف "الكاياك" والتي تم تنظيمها تحت رعاية الوزارة ممثلة في الهيئة المصرية العامة للتنشيط السياحي وبالتعاون مع وزارة الشباب والرياضة والاتحاد المصري للكانوي والكاياك ومحافظة أسوان. وقد انطلقت فعاليات هذا السباق من المنطقة المحيطة بجزيرة معبد فيلة بأسوان، وقد جاء اختيار مصر وخاصة مدينة أسوان لإقامة هذا السباق للطقس الدافئ الذي تتميز به مقارنة بأوروبا في هذا التوقيت.

السيدة الأولى لدولة الكونغو تزور أهرامات الجيزة

استقبلت منطقة آثار الهرم، يوم ٥ نوفمبر، السيدة الأولى لدولة الكونغو، والتي قامت بجولة داخل المنطقة، وأبدت إعجابها بما رآته وبما وصل إليه المصريين القدماء من تقدم في بناء الأهرامات وتمثال أبو الهول بهذه الضخامة.

بعثة المنتخب البرازيلي تزور الأهرامات والمتحف المصري بالتحرير

قامت بعثة المنتخب الأولمبي البرازيلي لكرة القدم تحت ٢٣ سنة، يوم ١٨ نوفمبر، بجولة بأهرامات الجيزة حيث زاروا الهرم الأكبر وتمثال أبو الهول ومنطقة البانوراما، كما زار أعضاء بعثة المنتخب البرازيلي المتحف المصري بالتحرير، حيث قاموا بجولة داخل قاعات المتحف المختلفة بدأت بزيارة آثار الدولة القديمة ومشاهدة مجموعة الملك توت عنخ آمون.



المنتخب داخل المتحف المصري بالتحرير



فازت مصر بالمركز الثاني كأفضل وجهة للغوص في العالم لعام ٢٠٢٠، وذلك وفقاً للتصويت الذي أجرته مجلة "دايف" DIVE البريطانية لاختيار أفضل وجهات ومراكز الغوص حول العالم. وقد أشار موقع المجلة البريطانية إلى أن مصر كانت قد فازت أيضاً بالمركز الثاني في عام ٢٠١٩.

EGYPT

إصدار قرار بتنظيم مواعيد فتح وغلق المحلات السياحية

في ظل توجه الدولة نحو تحديد مواعيد ثابتة لفتح وغلق المحلات العامة، أصدر الوزير قراراً بتنظيم مواعيد فتح وغلق المحلات السياحية، وذلك اعتباراً من ١ ديسمبر ٢٠٢٠، حيث تقرر فتح المطاعم والكافيتريات والبازارات المرخصة سياحياً يومياً من الساعة الخامسة صباحاً حتى الساعة الواحدة صباحاً صيفاً والساعة الثانية عشر منتصف الليل شتاءً، على أن يتم زيادة التوقيت خلال فترة الشتاء يومي الخميس والجمعة وفي أيام الأجازات والأعياد الرسمية لتُغلق الساعة الواحدة صباحاً، مع استمرار خدمة التيك أوي، وخدمة توصيل الطلبات للمنازل بالنسبة للمطاعم والكافيتريات على مدار (٢٤ ساعة) صيفاً وشتاءً، وتضمن القرار جواز تعديل مواعيد فتح وغلق المحلات السياحية المشار إليها والموجودة بالمحافظات الساحلية والسياحية بناءً على قرار من الوزير بعد التنسيق مع وزير التنمية المحلية.

غلق منشآت سياحية ومراكز الغوص المخالفة

في إطار الدور الرقابي للوزارة، قامت لجان التفتيش بالوزارة بالمرور على أكثر من ١٥٥ منشأة سياحية بالقاهرة الكبرى حاصله على شهادة السلامة الصحية المعتمدة خلال الفترة السابقة، حيث تم رصد مخالفات بحوالي ٥٥ منشأة سياحية، وجاري اتخاذ الإجراءات القانونية تجاهها تمهيداً لإغلاقها. وفي سياق متصل، أصدرت الوزارة قرارات بالغلق الإداري لسبعة مراكز غوص وأنشطة بحرية بمحافظة جنوب سيناء بها مخالفات من بينها كيانات غير شرعية تزاول النشاط دون ترخيص.

الفنادق المصرية تواصل حصولها على شهادة السلامة الصحية المعتمدة

واصلت الفنادق في مصر، الثابتة والعائمة، خلال شهر نوفمبر، حصولها على شهادة السلامة الصحية المعتمدة من الوزارة، ووزارة الصحة والسكان، وغرفة المنشآت الفندقية، وذلك بعد التأكد من استيفائها لكافة ضوابط السلامة الصحية التي وضعتها الوزارة وفقاً لمعايير السلامة الصحية العالمية، حيث حصل حتى الآن ٦٨٧ فندقاً ثابتاً بـ ٢٣ محافظة و ٤٣ فندقاً عائماً (Nile Cruises).

المنيا تستقبل أول فوج سياحي من البرازيل منذ استئناف حركة السياحة الوافدة لمصر

استقبلت محافظة المنيا، خلال شهر نوفمبر، أول فوج سياحي من دولة البرازيل، وذلك منذ استئناف حركة السياحة الوافدة إلى مصر في يوليو الماضي، حيث قام أعضاء مكتب الهيئة بالمنيا بمتابعة تنفيذ كافة الإجراءات الاحترازية وضوابط السلامة الصحية المقررة والتأكد من تطبيقها منذ لحظة وصول الوفد إلى المنيا وحتى انتهاء إجراءات إقامتهم بالفندق الخاص بهم. وتضمن برنامج الزيارة منطقة تل العمارنة ومنطقه بنى حسن، كما تضمن أيضًا زيارة القاهرة، والأقصر، وأسوان، وأبو سمبل.

موافقة وزارة المالية على تعديل الشكل التعاقدى لعدد من مؤقتي المجلس الأعلى للآثار

وافقت وزارة المالية على تعديل الشكل التعاقدى لعدد ٢٩٤٩ من مؤقتي المجلس الأعلى للآثار المتعاقدين على الباب السادس نقلًا إلى الباب الأول أجور بموازنة المجلس، مع الموافقة أيضًا على أن يتقدم المجلس بمقترح تثبيت تلك العمالة بعد مضي ستة أشهر من تاريخ التعاقد. ومن المقرر أن يتم تشكيل لجنة لتحرير العقود لمن تضمنتهم الموافقة.

احتفالات

احتفالية عرض الفيلم الوثائقي "مسار العائلة المقدسة"



جانب من الإحتفالية

في احتفالية عرض الفيلم الوثائقي "مسار العائلة المقدسة" الذي أعدته راهبات دير الشهيد العظيم مار جرجس بمصر القديمة ألقى الوزير، يوم ٧ نوفمبر، كلمة نيابة عن رئيس مجلس الوزراء، بمسرح الأنبا رويس بالكاتدرائية المرقسية بالعباسية، حيث حضر الاحتفالية قداسة بابا الإسكندرية وبطريك الكرازة المرقسية، ووزيرة الهجرة وشئون المصريين بالخارج، في الاحتفالية التي شهدتها قداسة البابا، للعرض الخاص للفيلم التسجيلي "المكتبة البابوية المركزية"، بالمركز الثقافي القبطي بالكاتدرائية.

احتفالية بمتحف المركبات الملكية بمناسبة افتتاحه بحضور ٥٠ سفيراً

نظمت الوزارة، يوم 1 نوفمبر، احتفالية بمتحف المركبات الملكية ببولاق وذلك بمناسبة افتتاحه ضمن الثلاث متاحف التي قام فخامة رئيس الجمهورية بافتتاحها يوم ٣١ أكتوبر والتي شملت أيضًا متحف شرم الشيخ وكفر الشيخ. حضر الاحتفالية عددا من الوزراء والمسؤولين، وبعض الفنانين المصريين وحوالي 50 سفيراً من سفراء الدول الأجنبية والعربية والأفريقية المختلفة في القاهرة وعائلاتهم. وتم خلال الاحتفالية عرض عدد من الأفلام الترويجية منها فيلم قصير عن متحف المركبات الملكية، وفيلم آخر عن متاحف المركبات الملكية ببولاق وشرم الشيخ وكفر الشيخ، بالإضافة إلى عرض فيلم "سائح في مصر" الذي أطلقته الوزارة في إطار حملتها الترويجية Same Great Feelings، وأقيم على هامش هذه الاحتفالية معرض "تراث مصر" للحرف التراثية والمنتجات اليدوية، وبعض الورش الفنية.



صورة جماعية بمناسبة الافتتاح

الاحتفال بمرور ١١٨ عاماً على تأسيس المتحف المصري بالتحرير



جانب من معرض الخبيئات



مراسم تسلم السفراء القطع الأثرية الخاصة بدولهم

احتفلت الوزارة، يوم ١٧ نوفمبر، بمرور ١١٨ عاماً على تأسيس المتحف المصري بالتحرير والذي يضم أكبر مجموعة من آثار مصر القديمة في العالم، ويُعد قبلة الزائرين والدارسين من جميع أنحاء العالم. ضمت الاحتفالية افتتاح معرضين للآثار؛ الأول معرضاً دائماً بعنوان "الخبيئات: الكنوز الخفية" يعرض فيه ٥٠ تابوتا ملونا منهم اثنين من الكشف الأثري الذي تم بمنطقة سقارة، و٤٨ تابوتا من مخازن المتحف المصري بالتحرير من بينهم ١٥ تابوتا يتم عرضهم لأول مرة، والمعرض الثاني مؤقتاً وخاص بالمضبوطات الأثرية. حضر الاحتفالية سفراء كل من دول الولايات المتحدة الأمريكية والمملكة العربية السعودية وجمهورية الصين وممثل سفارة الهند. وخلال الاحتفالية تم تسليم المملكة العربية السعودية والصين والهند لعملات أثرية تخص بلادهم تم ضبطها عن طريق المنافذ المصرية، تشمل ١٠٠ عملة تم تسليمها باسم الحكومة المصرية لحكومات الدول الثلاث.

.. وبذكرى اكتشاف مقبرة الملك توت عنخ آمون

في إطار الاحتفال بذكرى اكتشاف مقبرة الملك توت عنخ آمون، وافق الوزير على منح تخفيض بنسبة ٥٠٪ على أسعار تذاكر دخول مقبرته بالبر الغربي بمدينة الأقصر للمصريين والأجانب، وذلك يوم ٤ نوفمبر ٢٠٢٠ والذي يوافق يوم اكتشاف هاورد كارتر للمقبرة.

الاحتفال بمرور ٢٣ عاماً على افتتاح متحف النوبة

في إطار احتفال الوزارة بمرور ٢٣ عاماً على افتتاح متحف النوبة، استقبل المتحف، يوم ٢٣ نوفمبر، زائريه مجاناً. ويعد متحف النوبة تحفة معمارية فريدة ويحتوي على أكثر من ٥٠٠٠ قطعة أثرية تمثل مراحل تطور الحضارة والتراث النوبي.



جانب من الافتتاح

جامعة تشارلز التشيكية تكرم الدكتور زاهي حواس

شارك الوزير في حفل تكريم جامعة تشارلز التشيكية للدكتور زاهي حواس عالم الآثار ووزير الآثار الأسبق، والذي أقيم في المتحف المصري بالتحرير. وخلال الاحتفالية، قام الدكتور زاهي حواس بإهداء الوزير أحد أفضل كتبه تكريماً لما قام به الوزير من جهد منذ توليه حقيبة الوزارة لدعم ملف الآثار.

معارض ومؤتمرات

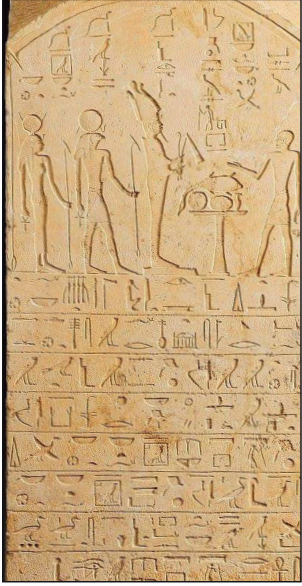
مصر تشارك في بورصة لندن الدولية للسياحة والتي انطلقت افتراضياً هذا العام

شاركت مصر ممثلة في وزارة السياحة والآثار في بورصة لندن الدولية للسياحة (WTM) والتي انطلقت فعاليات افتراضياً هذا العام خلال الفترة من ٩ إلى ١١ نوفمبر بمشاركة ١٥٠ دولة و١٢٩٠ عارضاً و١٣٥ من ممثلي منظمي الرحلات وشركات الطيران العالمية واتحادات السياحة الدولية ومنظمة السياحة العالمية. وتم إقامة جناح افتراضي خاص بالوزارة والهيئة المصرية العامة للتنشيط السياحي على المنصة الإلكترونية الخاصة بالبورصة، وتم ربط هذا الجناح بالموقع الإلكتروني للهيئة وكافة وسائل التواصل الاجتماعي الخاصة بها.

معرض للحرف التراثية بقصر المنيل و آخر للأدوات الطبية بمتحف الفن الإسلامي

احتفالاً بالذكرى الـ ١٤٥ لعيد ميلاد الأمير محمد علي توفيق مؤسس قصر الأمير محمد علي بالمنيل، نظم متحف القصر معرضاً مؤقتاً للحرف والفنون التراثية واليدوية تحت عنوان "تراثنا بلدنا" في الفترة من ١٧ وحتى ٢٣ نوفمبر. يهدف المعرض إلى إحياء الفنون التراثية من خلال عرض ٢٥ حرفة يدوية وتراثية من أعمال بعض الفنانين والمبدعين المصريين من مختلف المحافظات والمناطق التي تضم أشهر الحرف اليدوية والتراثية بمصر. وينظم أيضاً متحف الفن الإسلامي باب الخلق معرضاً أثرياً مؤقتاً بعنوان "داء ودواء" وذلك طوال شهر ديسمبر القادم، حيث يضم المعرض مجموعة من ٥٠ قطعة أثرية توضح الأدوات الطبية والجراحية من الحضارة الإسلامية.

استرداد لوحة أثرية من الولايات المتحدة الأمريكية ... وقطعة أثرية أخرى من إيطاليا



اللوحة الجنائزية المستردة

في إطار جهود مصر الحثيثة لاستعادة الآثار المصرية المهربة بالخارج نجحت الوزارة بالتعاون مع وزارة الخارجية المصرية في استرداد لوحة أثرية كانت تعرض للبيع بإحدى صالات المزادات في ولاية نيويورك بالولايات المتحدة الأمريكية، حيث تم سرقة هذه اللوحة عن طريق الحفر خلسة وتهريبها بطريقة غير شرعية، وهي عبارة عن لوحة جنائزية من الحجر الجيري للمدعو "بادي سينا" ترجع للعصر المتأخر، وتمثل الإله حورس والإلهة حتحور. وفي سياق متصل، نجحت جهود الوزارة، ووزارة الخارجية في استرداد قطعة أثرية من إيطاليا كانت قد ضبطتها الجهات الأمنية المعنية في منطقة كالياري بإيطاليا عام ٢٠١٨، وهي عبارة عن جزء من غطاء تابوت خشبي يعود إلى العصر المتأخر.

ضبط ٩ عملات أثرية معدنية أثناء محاولة تهريبهم خارج البلاد

نجحت الوحدة الأثرية بميناء رفح البري، بالتعاون مع سلطات الجمارك، في ضبط ٩ عملات أثرية معدنية أثناء محاولة تهريبهم خارج البلاد، وترجع العملات المضبوطة للعصر اليوناني من فترة حكم الاسكندر الأكبر، يصور علي أحد أوجه العملات للمعبود زيوس جالس علي العرش يمسك بيده اليسرى نسر واليد اليمنى الصولجان وكتابات باللغة اللاتينية لإسم الإسكندر الأكبر وعلي الوجه الآخر صور الاسكندر الأكبر مرتدياً جلد الأسد تشبهاً بهرقل.

لقاءات واجتماعات

اجتماع ثلثي لدعم القطاع السياحي وتخفيف نشاط الطيران

اجتمع الوزير، يوم ٢٤ نوفمبر، مع وزيري البترول والثروة المعدنية، والطيران المدني لمناقشة عدد من الموضوعات الهامة التي تدعم القطاع السياحي وتخفف نشاط الطيران، وذلك في ضوء حرص الدولة على تقديم الدعم المستمر لقطاع السياحة وسعيًا للحفاظ على مكانة مصر على خريطة السياحة العالمية. وتم خلال الاجتماع استعراض عدد من المقترحات والمبادرات الجديدة التي سيتم دراستها وبحث آليات تنفيذها خلال الفترة القادمة لدعم برنامج تخفيف الطيران للمقاصد السياحية المصرية.



جانب من الاجتماع

... و آخر مع وزيرة البيئة لمناقشة سبل دعم السياحة البيئية والمستدامة

اجتمع الوزير مع وزيرة البيئة من أجل مناقشة سبل دعم السياحة البيئية وتنظيم أنشطة السياحة البيئية خارج نطاق المحميات الطبيعية للترويج للمنتج السياحي البيئي المصري بالأسواق المحلية والعالمية. وخلال الاجتماع، تم استعراض بروتوكول التعاون المزمع توقيعه بين الوزارتين للتنمية السياحية خارج المحميات وترتيب عمليات الاستثمار السياحي من أجل ضمان استدامة صناعة السياحة وتعظيم الاستفادة من الموارد الطبيعية والترويج للمنتج السياحي البيئي. كما تم مناقشة سبل تقنين أوضاع العاملين بقطاع الخدمات السياحية البيئية بالقطاع الرسمي في المرحلة المقبلة بما يضمن توفير معايير الأمان والسلامة للسائحين وخدمة السياحة في مصر.

بحث ترتيبات الجناح المصري بمعرض اكسبو دبي ٢٠٢٠ مع وزيرة التجارة والصناعة

استقبل الوزير، يوم ٢٨ نوفمبر، وزيرة التجارة والصناعة بالمتحف القومي للحضارة المصرية حيث عقدا اجتماعاً موسعاً لبحث الترتيبات الخاصة بالمحتوى الذي سيتم عرضه بالجناح المصري المشارك بمعرض إكسبو دبي ٢٠٢٠ والمقرر عقده خلال شهر أكتوبر ٢٠٢١ ويستمر لمدة ٦ أشهر. وقد شارك في الاجتماع ممثلين عن الوزارة ووزارات الاسكان والمالية والتعليم العالي والثقافة والهجرة والسياحة والآثار وعدد من الجهات المعنية. ويجري حالياً التنسيق مع كافة الجهات المعنية لتحديد الموضوعات والأنشطة التي سيتم التركيز عليها خلال مدة المعرض بحيث يتم عرض محتوى مختلف كل أسبوع، ووضع خريطة فعاليات قوية تركز على التطور الكبير الذي تشهده مصر لجذب عدد كبير من زوار المعرض الى الجناح المصري.

الاجتماع بأعضاء مجلس إدارة الاتحاد المصري للغرف السياحية والمستثمرين

عقد الوزير، في شهر نوفمبر، اجتماعين مع أعضاء مجلس إدارة الاتحاد المصري للغرف السياحية وعدد من المستثمرين، وذلك لمناقشة عدد من الموضوعات والمقترحات التي من شأنها أن تساهم في دعم القطاع السياحي، حيث تم استعراض الموقف الراهن للقطاع السياحي في مصر وما يواجهه من تحديات ومعوقات مع بؤادر ظهور الموجة الثانية لفيروس كورونا المستجد حول العالم خاصة في العديد من الدول الأوروبية، كما تم استعراض عدد من الرؤي لما سوف تتجه إليه الأمور خلال المرحلة المقبلة.

المشاركة في الجلسة الختامية الافتراضية للغرفة التجارية المصرية البريطانية

ألقى الوزير، يوم ١٢ نوفمبر، كلمة أمام الغرفة التجارية المصرية البريطانية، خلال الجلسة الختامية الافتراضية لمؤتمر "أسبوع مصر: الطريق نحو النمو الاقتصادي المستدام" المنظم من خلال الجمعية المصرية البريطانية للأعمال BEBA وغرفة التجارة المصرية البريطانية، بالتعاون مع سفارة جمهورية مصر العربية في المملكة المتحدة وإدارة التجارة الدولية البريطانية في مصر.

خلال الجلسة، تم استعراض الإجراءات الاحترازية وضوابط السلامة الصحية التي يتم تطبيقها في المنشآت السياحية والفندقية والمتاحف والمواقع الأثرية المصرية والتي اتخذتها مصر لاستئناف حركة السياحة الوافدة إليها منذ أول يوليو الماضي، واستئناف السياحة الثقافية منذ سبتمبر الماضي.

بروتوكولات واتفاقيات تعاون

بروتوكول تعاون لتطوير البنية التكنولوجية للوزارة بالتعاون مع وزارة الاتصالات وتكنولوجيا المعلومات



توقيع البروتوكول

شهد الوزير، ووزير الاتصالات وتكنولوجيا المعلومات، يوم ١٢ نوفمبر، توقيع بروتوكول تعاون مشترك بين الوزارتين لتطوير البنية التكنولوجية لوزارة السياحة والآثار، وقد وقع البروتوكول كل من نائب الوزير لشئون السياحة، ونائب وزير الاتصالات وتكنولوجيا المعلومات لشئون البنية التحتية. تبلغ مدة العمل بهذا البروتوكول ثلاث سنوات، ويهدف إلى المساهمة في تحقيق التحول إلى المجتمع الرقمي، وتطوير وتحسين الخدمات السياحية وإظهار قيمة المعالم السياحية والأثرية وزيادة فرص انتشارها لتعزيز الموارد المالية باعتبارها من أهم عوامل النمو الاقتصادي، بالإضافة إلى حفظ وتوثيق وإتاحة معلومات عن الآثار المصرية باستخدام التقنيات الحديثة، ورفع الوعي الأثري وتعريف المجتمع المصري والعالمي بأنشطة وخدمات الوزارة.

.. واتفاقية تعاون بين مصر والسعودية لإقامة معرضاً للآثار بمدينة الظهران

وقع الأمين العام للمجلس الأعلى للآثار، ورئيس شركة أرامكو السعودية، خلال شهر نوفمبر، اتفاقية تعاون ثقافي بين جمهورية مصر العربية والمملكة العربية السعودية، بشأن إقامة معرض أثري بعنوان "شطر المسجد" وذلك بمتحف إثراء بمدينة الظهران بالمملكة العربية السعودية في الفترة من نهاية شهر نوفمبر ٢٠٢٠ ولمدة ٢٤ شهراً.

تدريب

محاضرة تعريفية للمرشدين بمقتنيات متحف شرم الشيخ



متحف شرم الشيخ

نظم متحف شرم الشيخ بمحافظة جنوب سيناء، خلال شهر نوفمبر، محاضرة وجولة إرشادية لمجموعة من المرشدين السياحيين لتعريفهم بالمتحف والقطع الأثرية المعروضة به وما يساهم في تمكينهم من شرح مقتنياته وسيناريو العرض الخاص به للسائحين بطريقة سهلة ومشوقة، حيث تم تسليط الضوء على فلسفة العرض المتحفي للقاعات والقطع الأثرية التي تعبر عن تنوع وثراء الحضارة المصرية العريقة عبر العصور التاريخية المختلفة، بالإضافة إلى الهدف والرسالة التي يجب أن يقدمها المتحف للزائرين.

تنظيم دورة تدريبية لتأهيل العاملين بقصر البارون وأمناء متحف كفر الشيخ

نظمت الوزارة دورة تدريبية لتأهيل العاملين بقصر البارون على مفهوم الخدمات السياحية، وكيفية التعامل مع الزائرين، وجاءت هذه الدورة التدريبية في إطار حرص الوزارة على استمرار خططها التدريبية والتي يتم تنفيذها تحت مسمى برنامج "سفراء السياحة"، لرفع كفاءة العاملين بالمتاحف والمواقع الأثرية والمنشآت السياحية.

وفي إطار حرص الوزارة على تطوير الأداء المهني والتقني لأمناء المتاحف المصرية، التقى، خلال شهر نوفمبر، وفد من مديري متاحف الفن الإسلامي بباب الخلق بعدد من أمناء متحف كفر الشيخ، وذلك بهدف نقل خبراتهم العملية وإطلاع أمناء المتحف على أحدث التقنيات المتبعة داخل المتاحف المصرية، وتسليط الضوء على أبرز النقاط الهامة لعمل أمناء المتحف، وآليات التسجيل والتوثيق، ووضع خطة تسويق للمتحف تساعد على الانفتاح على المجتمع المحيط والتواصل المجتمعي مما يحقق أهداف التنمية المستدامة.



أحد العملات المكتشفة

الكشف عن عملات ذهبية من العصر العباسي بالفيوم

اكتشفت البعثة المصرية الروسية العاملة بموقع دير البنات بمحافظة الفيوم، خلال شهر نوفمبر، لفافة من الكتان مربوطة بخاتم من الطين يحمل رموز غير واضحة، وعند فتحها عثر بداخلها على ٢٨ ديناراً من الذهب و ٥ قطع صغيرة من الدنانير التي ترجع جميعها للعصر العباسي. تتكون المجموعة المكتشفة من ١٦ دينار من عصر الخليفة العباسي المقتدر بالله و ١٠ دنانير من عصر الخليفة الراضي بالله ودينارين من عصر الخليفة المعتصم بالله، بالإضافة إلى خمسة أجزاء من دنانير ذهبية من عصر الخليفة المقتدر بالله.

متاحف جديدة

متحف عواصم مصر بالعاصمة الإدارية يستقبل أكثر من ١٠٠ قطعة أثرية



انتهت اللجنة العليا لسيناريو العرض المتحفي لمتحف عواصم مصر بمدينة الثقافة والفنون بالعاصمة الإدارية الجديدة، خلال شهر نوفمبر، من وضع موميאות كهنة وكاهنات المعبود آمون، داخل الفئتين الخاصة بها. واستقبل المتحف، خلال الشهر، أكثر من مائة قطعة أثرية قادمة من عدد من المتاحف والمخازن الأثرية حيث تم اختيارها لإثراء سيناريو العرض المتحفي ليحكي تاريخ العواصم المصرية عبر العصور، ومن بينها قطع أثرية مخازن متاحف الأقصر، والمركبات الملكية ببولاق، والسويس والمتحف المصري بالتحريم، ومنطقة ميت رهينة الأثرية، وجاري الانتهاء من التجهيزات النهائية تمهيداً لافتتاحه.

استعدادات لافتتاح متحف المطار



قاعة العرض بالمتحف

تقوم الوزارة بالتجهيزات النهائية لكافة الأعمال بالقاعة المخصصة لمتحف المطار بصالة عرض بمبنى ركاب ٣، حيث تم وضع القطع الأثرية وتوزيعها داخل فئتين العرض، وجاري الآن الانتهاء من أعمال الإضاءة والبطاقات التعريفية للقطع. المتحف يضم حوالي ٧٠ قطعة أثرية تم اختيارها بعناية من قبل اللجنة العليا لسيناريو العرض المتحفي، من مخازن عدد من المتاحف منها مخازن المتحف المصري بالتحريم ومتحف السويس والمتحف اليوناني الروماني، وذلك لتعكس الأوجه المختلفة للحضارة المصرية العريقة منذ العصور المصرية القديمة والقبطية والإسلامية.

جولة تفقدية لرئيس الهيئة الهندسية للقوات المسلحة للمتحف القومي للحضارة المصرية والمتحف المصري الكبير



حديقة المتحف بجوار بحيرة عين الصيرة

في إطار التعاون بين الهيئة الهندسية للقوات المسلحة والوزارة، قام الوزير ورئيس الهيئة، يوم ٢٦ نوفمبر، بجولة تفقدية للمتحف القومي للحضارة المصرية بالفسطاط، والمتحف المصري الكبير، ومشروع ترميم قصر محمد علي بشبرا، وذلك للوقوف على آخر مستجدات الأعمال بهم. بدأت الجولة بزيارة المتحف القومي للحضارة المصرية، حيث تم تفقد أعمال تطوير بحيرة عين الصيرة والمنطقة الموجودة أمام المتحف، وقاعة العرض الرئيسية وقاعة المومياءات اللاتي سيتم افتتاحهما قريبا. ثم انتقلت الجولة إلى المتحف المصري الكبير بميدان الرماية حيث تم تفقد الواجهة والبهو والدرج العظيم وقاعتي العرض الخاصة بكنوز الملك توت عنخ آمون. وانتهت الجولة بقصر محمد علي بشبرا، حيث تم زيارة كشك الجبلية والتي انتهت من ترميمه بالكامل الهيئة الهندسية للقوات المسلحة، وسرايا الفسقية والتي تم الانتهاء من ٧٦٪ من أعمال ترميمها. رافق الوفد الأمين العام للمجلس الأعلى للآثار، ومساعد الوزير للشئون الهندسية، وعدد من قيادات الوزارة والهيئة الهندسية.

المتحف القومي للحضارة المصرية



المتحف يستقبل زهثال ضخم للملك مرنبتاح والمعبودة حتحور

في إطار التجهيز لافتتاح الوشيك لقاعتي العرض المركزي والمومياءات بالمتحف، استقبل المتحف، خلال شهر نوفمبر، تمثال مزدوج للملك مرنبتاح ابن الملك رمسيس الثاني ورابع ملوك الأسرة التاسعة عشر، والمعبودة حتحور، قادمًا من منطقة ميت رهينة، وذلك لعرضه ضمن سيناريو العرض المتحفي للقاعة المركزية بالمتحف. يعد هذا التمثال من أضخم التماثيل التي عُثر عليها للملك مرنبتاح، حيث يصل ارتفاعه إلى حوالي ٦٠، ٢ متر وعرضه واحد متر، وعمقه ٧٥، ٠ متر ووزنه لأكثر من أربع أطنان. ومن المقرر أن يتم استقبال مومياء الملك مرنبتاح ضمن المومياء الملكية التي سيتم نقلها في موكب مهيب واحتفال شعبي وعالمي كبير من المتحف المصري بالتحرير إلى المتحف القومي للحضارة المصرية بالفسطاط ليتم عرضها في قاعة المومياءات الملكية.

من معروضات المتحف



زهثال جالس للمشرف على معبد الكرنك - خبيءة الكرنك
- الأسرة التاسعة عشر - دولة حديثة



اناء كانوبس على شكل نموذج تابوت - مقبرة سنجم بدير
المدينة - الأسرة التاسعة عشر - دولة حديثة

فوز مشروع حفظ وترميم الآثار بالمتحف بجائزة "يوم ميوري" للتعاون الدولي



صورة جماعية لفريق المشروع

فاز فريق هيئة التعاون الدولي اليابانية "المشروع المصري الياباني المشترك لحفظ وترميم الآثار بالمتحف المصري الكبير" بجائزة يوم ميوري للتعاون الدولي، في نسختها السابعة والعشرون، وذلك نظرًا للجهد المبذول من فريق العمل المصري الياباني في أعمال ترميم وحفظ القطع الأثرية بالمتحف. وتُمنح هذه الجائزة برعاية جريدة يوم ميوري وهي إحدى الجرائد اليابانية الرائدة والتي تم الاعتراف بها من قبل موسوعة جينيس كأكبر توزيع في العالم حوالي ٨ ملايين نسخة في اليوم، وهي جائزة ذات شهرة واسعة في اليابان، وتُمنح للأفراد والجماعات اليابانية ممن يحققون إنجازات بارزة في مجال التعاون الدولي.

ثلاث شهادات أيزو للمتحف في أقل من ٦٠ يوماً



شهادات الأيزو الثلاث

حصل المتحف متمثلاً في مركز ترميم الآثار يوم ٢٩ نوفمبر ٢٠٢٠ على شهادتي اعتماد المواصفات القياسية الدولية الأيزو ISO: الأولى خاصة بنظام إدارة البيئة، والثانية خاصة بنظام إدارة الجودة، بالإضافة إلى شهادة الأيزو الخاصة بالسلامة والصحة المهنية، والتي كان المتحف قد حصل عليها في سبتمبر الماضي. وبهذا يكون المتحف المصري الكبير قد حصد ثلاث شهادات أيزو خلال أقل من ٦٠ يوماً، في كل من البيئة والجودة والسلامة والصحة المهنية، ليكون ذلك هو المرة الأولى من نوعها على المستوى الدولي والإقليمي، والتي يحصد فيها متحف علي هذه الشهادات الثلاث.

عقد عدد من الاجتماعات لمناقشة مستجدات الأعمال بالمتحف نهجياً لافتتاحه ٢٠٢١

عقد، خلال شهر نوفمبر، مجموعة من الاجتماعات الموسعة لمناقشة مستجدات الأعمال بالمتحف تمهيداً لافتتاحه ٢٠٢١، حيث التقى الوزير بكل من لجنة الخبراء المتخصصين، ولجان التقييم والتحالف المعد لمستندات عملية طرح وتشغيل خدمات المتحف المصري الكبير، والمكاتب الاستشارية الفنية الداعمة هندسياً وقانونياً، كما عقد، يوم ٣ نوفمبر، لقاء مع ممثلي شركة ICT وهي الشركة المعتمدة لتنفيذ أنظمة الاتصالات وتكنولوجيا المعلومات بالمتحف، وذلك للوقوف على آخر مستجدات الأعمال بالموقع الإلكتروني للمتحف حيث تم استعراض آخر ما توصلت إليه التصميمات النهائية، والمحتوى العلمي، والزيارات الافتراضية وأنظمة التأمين الخاصة بقاعات العرض المتحفي، وأنظمة حجز تذاكر الزيارة للمتحف. واجتمع الوزير، يوم ١٠ نوفمبر، مع المشرف العام على مشروع المتحف المصري الكبير والمنطقة المحيطة به، والأمين العام للمجلس الأعلى للآثار، ومساعد الوزير للشئون الأثرية بالمتحف المصري الكبير، وبعض قيادات المتحف. وتناول الاجتماع مناقشة آخر ما توصلت إليه مختلف الأعمال بالمتحف، حيث تم الانتهاء من المرحلة الأولى من خطة نقل القطع الأثرية الثقيلة، والانتهاء من تركيب عدد ١٠٧ فترينة عرض لقطع كنوز الملك الشاب توت عنخ آمون.

سيوة واحة السحر والجمال



تعد واحة سيوة أحد أهم المواقع السياحية والأثرية التي تجتمع فيها أنماط سياحية مختلفة، وتقع في صحراء مصر الغربية وتتبع محافظة مرسى مطروح، ولأهلها طبيعة خاصة من حيث الملبس واللهجة والعادات والتقاليد، وتنفرد سيوة بعمارتها المتميزة المبنية من حجر الكرشيف وهو مادة مزيج ما بين الملح والرمال الناعمة المختلطة بالطين، وتتميز بالأبواب المصنوعة من أخشاب شجر الزيتون والنخيل.

وتتنوع المواقع الأثرية بها والتي ترجع لعصور مختلفة، منها معبد آمون والذي يرجع لعصر الأسرة السادسة والعشرون والذي زاره الأسكندر الأكبر عند دخوله مصر لشهرة كهنته بمقدرتهم على التنبؤ. كما يوجد بها جبل الموتى وهو جبل يحتوى على عدد من المقابر المنحوتة في الصخر وترجع للعصر المتأخر ومنها مقبرة 'سي أمون'. وتضم سيوة قرية شالي الأثرية و'شالي' هي كلمة باللهجة السيوية تعنى المدينة، وتعتبر شالي حصن قديم تم بنائه بين القرنين ١٢ - ١٣ م بهدف ردع أى هجوم عليها من القبائل المتنقلة في الصحراء، وكان يحيط بالمدينة سور ذو مدخل واحد، وبمرور الزمن فُتح مدخلاً ثانياً من الجهة الجنوبية من السور سُمي (باب أثرات) أي الباب الجديد، ثم فُتح مدخلاً ثالثاً سُمي (باب قدوحه) خُصص للنساء.

ويوجد بالواحة المسجد العتيق وهو أول مسجد تم افتتاحه في القرن العاشر الميلادي، كما يوجد مسجد تطندي الذي يرجع إلى القرن الثالث عشر الميلادي ومسجد أغورمي الأثري.

تشتهر سيوة بالسياحة الإستشفائية، حيث يتوفر برمالها العناصر الطبيعية الصالحة لأغراض الطب البديل، بالإضافة إلى مياه البحيرات والعيون الكبرى والتي تستخدم في أغراض علاجية وأشهرها عين كيلوباترا التي تعرف بعين جوبا. وقد تم إعلان واحة سيوة كمحمية طبيعية عام ٢٠٠٢، لما تتمتع به من تنوع بيئي حيث لقبت بأرض النخيل والزيتون، وتتميز بزراعة الأعشاب الطبيعية ذات النقاء والجودة العالية، كما تملك ٢٠٠ عين طبيعية يتدفق منها يومياً ١٩٠ ألف متر مكعب من المياه ما بين الساخن والبارد، والعذب والمالح، وتوجد في سيوة جزيرة فطناس التي تعتبر من أكثر الجزر جمالاً حيث لقبت 'بجزيرة الخيال'، حيث يعتبر امتزاج الماء مع الصحراء مع النخيل بها لوحة فنية بديعة وبخاصة أثناء غروب الشمس.



MoTA Newsletter



INERTIA



www.egy monuments.gov.eg

أرقام التليفون:
٢٧٣٥٦٠١٠ - ٢٧٣٥٨٧٦١ (+٢٠٢)
٢٧٣٧١٧٢٤ - ٢٧٣٦٥٦٤٥
٢٦٨٢٨٤٥٦ - ٢٦٨٢٨٤٥٧
الفاكس: ٢٧٣٥٧٢٣٩ (+٢٠٢)
٢٦٨٥٩٥٥١



Ministry of Tourism and Antiquities
ministry_tourism_antiquities
@TourismAndAntiq

طباعة: مطابع وزارة السياحة والآثار

وزارة السياحة والآثار
برج مصر للسياحة - ميدان العباسية
القاهرة - جمهورية مصر العربية
www.antiquities.gov.eg
عنوان البريد الإلكتروني للنشرة
antiquitiesnewsletter@gmail.com

رئيس التحرير: رنا جوهر
مدير التحرير: محمد سعد
فريق العمل
أشواق مصلح
إبتسام يحيى
كريم الريدي
تصميم: مروة الشيمي