

تفعيل قرار منح تأشيرات سياحية بمنافذ الوصول لحاملي تأشيرات الولايات المتحدة الأمريكية أو إنجلترا أو دول شنجن... والگردقة تستقبل رحلات من ألمانيا وسلوفاكيا



وصول السائحين مطار الغردقة

بدأ يوم ١٥ ديسمبر تفعيل قرار مجلس الوزراء بالموافقة على منح التأشيرة السياحية بجميع منافذ الوصول بمصر، وذلك للسائحين شريطة حصولهم على تأشيرات سارية ومستخدمة من قبل على جوازات سفرهم، من الولايات المتحدة الأمريكية أو المملكة المتحدة أو دول منطقة شنجن. ويعد هذا القرار خطوة إيجابية نحو تسهيل إجراءات الحصول على التأشيرة للسائحين بالمنافذ المصرية.

وفي سياق متصل، استقبلت مدينة الغردقة يوم ١٩ ديسمبر أول رحلتين طيران قادمتين من العاصمة الألمانية برلين والعاصمة السلوفاكية براتيسلافاف، وذلك منذ استئناف الحركة السياحية الوافدة لمصر في أول يوليو الماضي. وتعد هاتين الرحلتين نتاج ثمرة الجهود التي بذلتها وزارة الخارجية المصرية والسفارات المصرية في كل من دولتي ألمانيا وسلوفاكيا بالتنسيق مع الوزارة لاستعادة الحركة السياحية الوافدة من هذه الدول الي مصر.



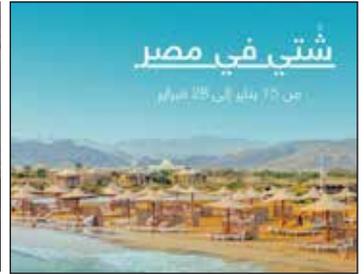
التقويم المصري القديم
٨ص



أغنية "مصر أرض الجمال"
احتفالاً بالعام الجديد
٦ص



كشف سقارة
أحد أهم الاكتشافات
لعام ٢٠٢٠. ٤ص



إطلاق مبادرة
"شتي في مصر"
قريباً
٣ص

أول وفد إسباني يزور مصر منذ أزمة "كورونا" في منطقة الأهرامات .. وسائحة أوكرانية تدعو العالم لزيارة شرم الشيخ



الوفد الإسباني أمام تمثال أبو الهول

استقبلت منطقة أهرامات الجيزة وفداً إسبانياً بينهم مثقفين وأدباء وأساتذة جامعات وشخصيات عامة، وهو أول وفد يأتي إلى مصر من إسبانيا منذ أزمة فيروس كورونا، وقد التقى الوفد أمام تمثال أبو الهول، بعالم الآثار الدكتور زاهي حواس. وفي سياق متصل، وجهت إحدى السائحات الأوكرانيات عبر حسابها الشخصي على إنستجرام الدعوة للسائحين لزيارة مدينة شرم الشيخ والاستمتاع بدفء جوها وجمال شواطئها المشمسة والتعرف على الحضارة المصرية العريقة بمتحف شرم الشيخ وما يحويه من قطع أثرية متنوعة وفريدة تحكي نشأة الحضارة المصرية وتطورها.

وفد إعلامي صربي في زيارة تعريفية إلى مصر

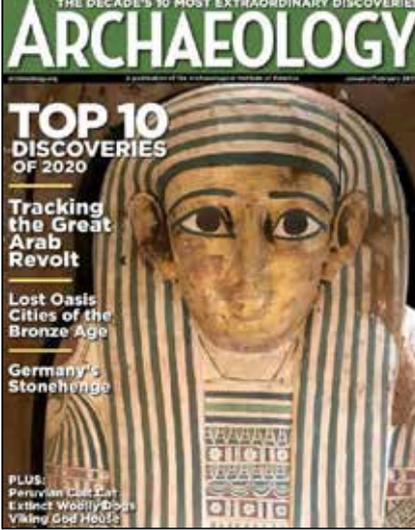


جانب من زيارة الوفد لمصر

قامت الوزارة ممثلة في الهيئة المصرية العامة للتنشيط السياحي بالتنسيق مع السفارة المصرية في العاصمة الصربية بلجراد، بتنظيم زيارة تعريفية لوفد إعلامي صربي إلى مصر، يضم ١٢ من كبار الصحفيين ومسؤولي الإعلام والمؤثرين على مواقع التواصل الاجتماعي من صربيا، وذلك خلال الفترة من ٢٨ نوفمبر وحتى ٥ ديسمبر. قام الوفد بزيارة كل من القاهرة والجيزة والغردقة والأقصر، وأشاد أعضاء الوفد بالإجراءات الاحترازية وضوابط السلامة الصحية التي يتم تطبيقها بالمنشآت السياحية والفندقية والمتاحف والمواقع الأثرية والمطارات المصرية، وأكدوا أنهم سيقومون بنقل تجربتهم إلى أصدقائهم وعائلاتهم في صربيا لتشجيعهم على زيارة مصر. والتقى الوفد في نهاية زيارته بنائبة الوزير لشئون السياحة، حيث تم خلال اللقاء استعراض الجهود التي بذلتها الدولة المصرية لدعم القطاع السياحي خلال أزمة فيروس كورونا، والتسهيلات التي قدمتها مصر لتشجيع كبرى منظمي الرحلات السياحية حول العالم على تنظيم رحلات إلى المحافظات السياحية المصرية المختلفة.

قريباً.... إطلاق مبادرة "شنتي في مصر" لتنشيط السياحة الداخلية

التقى الوزير ووزير الطيران المدني يوم ١٧ ديسمبر برئيس الاتحاد المصري للغرف السياحية ورئيس مجلس إدارة غرفة المنشآت الفندقية وعدد من المستثمرين في جنوب سيناء وعدد من قيادات الوزارتين، وذلك لبحث سبل تنشيط الحركة السياحية والحفاظ على العاملين في القطاع السياحي. وخلال اللقاء تم مناقشة عدد من الموضوعات الخاصة بقطاعي السياحة والطيران منها سبل دفع حركة السياحة الداخلية إلى المدن السياحية، عن طريق إطلاق مبادرة "شنتي في مصر" قريباً لتنشيط السياحة الداخلية من خلال منح تخفيضات على أسعار تذاكر الطيران والإقامة بالفنادق.



اختيار كشف سقارة كأحد أهم ١٠ اكتشافات أثرية لعام ٢٠٢٠

اختارت مجلة الآثار الأمريكية "Archaeology" كشف توابيت سقارة الملونة الذي أعلنت عنه الوزارة منتصف شهر نوفمبر الماضي، ضمن أهم ١٠ اكتشافات أثرية لعام ٢٠٢٠ والأكثر جذباً للأنظار، كما قامت المجلة بوضع صورة لأحد هذه التوابيت بتفاصيل ألوانه على غلاف المجلة لعدد يناير-فبراير ٢٠٢١.

وكان قد تضمن هذا الكشف أكثر من ١٠٠ تابوتاً خشبياً ملوناً ومغلق يحتوي على موميوات في حالة جيدة من الحفظ تعود لما يقرب من ٢٥٠٠ عاماً، وتم العثور على هذه التوابيت داخل ٣ آبار للدفن تخص كبار رجال الدولة والموظفين وكهنة معبد الإلهة باستت في عصر الأسرة ٢٦.

المجلس الدولي للسياحة والسفر يحتفي ب 200 وجهة سياحية حول العالم حصلت على خاتم السفر الآمن من بينها مصر

نشر الموقع الرسمي للمجلس الدولي للسياحة والسفر WTTC تقريراً عن المقاصد السياحية التي حصلت على "خاتم السفر الآمن" Safe Travels Stamp الذي أطلقه المجلس في مايو الماضي، حيث كانت مصر من بين ٢٠٠ وجهة سياحية حول العالم حصلت على هذا الخاتم في ٢٠٢٠ نظراً لما قامت به من إجراءات لطمأنة المسافرين واستعادة ثقتهم في السفر إليها مرة أخرى، وذلك في ظل الإجراءات الوقائية والاحترازية وضوابط السلامة الصحية التي اتخذتها لاستئناف السياحة الوافدة إليها وضمان سلامة السائحين والعاملين بقطاع السياحة.



خاتم السفر الآمن

حصول ٦٩٧ فندقاً ثابتاً حتى الآن على شهادة السلامة الصحية المعتمدة

وصل خلال شهر ديسمبر عدد الفنادق الثابتة الحاصلة على شهادة السلامة الصحية المعتمدة من الوزارة ووزارة الصحة والسكان وغرفة المنشآت الفندقية، إلى ٦٩٧ فندقاً ب ٢٣ محافظة على مستوى الجمهورية. كما حصل ٦٣ فندقاً عائماً على هذه الشهادة، وذلك بعد التأكد من استيفائهم لكافة ضوابط السلامة الصحية التي وضعتها الوزارة وفقاً لمعايير السلامة الصحية العالمية. وتستمر لجان الفحص في أعمال التفتيش تباعاً على باقي الفنادق التي تقدمت بطلبات للحصول على الشهادة.

..ولجان سرية للمرور على المنشآت السياحية التي صدر بحقها قرارات غلق

قام قطاع الرقابة على المنشآت الفندقية والسياحية بالوزارة خلال شهر ديسمبر، بإيفاد لجان سرية للمرور على المنشآت السياحية من مطاعم وكافيتريات والتي سبق وأن صدر بحقها قرارات وزارية بالغلق الإداري خلال شهر نوفمبر الماضي، وذلك بسبب عدم التزامها بالإجراءات الاحترازية وضوابط السلامة الصحية الخاصة بمواجهة فيروس كورونا، وكذا لعدم التزامها بضوابط التشغيل المعتمدة، ومواعيد الغلق والفتح المحددة. وقد رصدت هذه اللجان ٨ منشآت مخالفة للقوانين تعمل رغم صدور قرارات وزارية بالغلق الإداري لها، ووفقاً لما ينظمه القانون فإنه يجري دراسة قرارات غلق وكذلك إلغاء التراخيص السياحية الصادرة لهذه المنشآت بعد توجيه الإنذار لها من قبل.

كشف أثري جديد بسقارة يعلن تفاصيله أول ٢٠٢١



الوزير خلال تفقد الكشف الجديد

تفقد الوزير يوم ١٤ ديسمبر بصحبة الدكتورة زاهي حواس والأمين العام للمجلس الأعلى للآثار، أعمال حفائر البعثة الأثرية المصرية العاملة بجوار هرم الملك تيتي الأول بمنطقة آثار سقارة برئاسة الدكتورة زاهي حواس، والتي أسفرت عن الكشف عن آبار للدفن بها توابيت ولقى أثرية ضخمة من عصر الأسرة الحديثة، وسيتم الإعلان عن هذا الكشف أوائل العام القادم.

تطوير أنظمة الإضاءة بشارع المعز .. والإنتهاء من ترميم معبد إيزيس بأسوان

انتهت الوزارة في شهر ديسمبر من أعمال المرحلة الأولى من مشروع تحديث وتطوير أنظمة الإضاءة الليلية بشارع المعز وجميع المباني الأثرية به، وذلك في إطار حرصها على تطوير المناطق الأثرية وإبراز المواطن الفنية بها. وفي سياق متصل، انتهت الوزارة خلال الشهر من أعمال ترميم وتطوير معبد إيزيس بمحافظة أسوان تمهيداً لافتتاحه قريباً، حيث شملت أعمال تطوير الموقع تحديد مسار للزيارة بداية من دخول المعبد وحتى نهايته، ووضع وتركيب نظام إضاءة حديث يعمل على إظهار الجوانب الجمالية الفريدة للأثر بما لا يؤثر عليه.

ترميم جدارية بالمتحف المصري بالتحجير

بدأ فريق من مرمي المتحف المصري بالتحجير بالتعاون مع المتحف البريطاني في أعمال ترميم رسم جداري من المقبرة رقم ١٠٠ والتي تم اكتشافها بمنطقة الكوم الأحمر بمحافظة قنا، وهي تعد أقدم مقبرة معروفة في مصر تحتوي على رسومات ملونة. ويرجع تاريخ هذه الجدارية إلى حوالي ٦٠٠٠ عاماً، وقد تم نقل هذا الرسم الجداري من المقبرة إلى المتحف المصري بالتحجير عام ١٨٩٨ وتم إعادة بناءه في بدايات القرن العشرين.



أعمال ترميم الجدارية

ضبط ٨٥ عملة أثرية وثلاث جعارين أثناء تهريبهم

نجحت الوحدة الأثرية بقرية البضائع بمطار القاهرة الدولي بالتعاون مع إدارة جمارك برید فيديكس بضبط ٨٥ عملة أثرية من عصور مختلفة وثلاث جعارين صغيرة، وذلك أثناء محاولة تهريبهم خارج البلاد، وكانت هذه المضبوطات مخبأة داخل جيوب سحرية بطرد كان مرسل للولايات المتحدة الأمريكية عبر البريد. وتضم المضبوطات عملتين من الفضية من العصر البطلمي، و٨٠ عملة معدنية من البرونز ترجع للعصر اليوناني والروماني، وعملتين ذهبيتين من العصر البيزنطي، وعملة فضية من العصر الأيوبي، وثلاث جعارين صغيرة من العصور المصرية القديمة.



بعض العملات المضبوطة

أهرامات الجيزة تستضيف عرض قفز بالمظلات و مسيرة للرياضيين من ذوي القدرات الخاصة



صورة تذكارية للمشاركين في المسيرة مع الوزراء

عرض القفز بالمظلات

شهد الوزير ووزير الشباب والرياضة والطيران المدني يوم ٢ ديسمبر عرضاً للقفز بالمظلات بمنطقة أهرامات الجيزة والذي نظّمته شركات تذكرتي و سكاى دايف بالتعاون مع الوزارة ووزاتي لشباب والرياضة والطيران المدني. شارك في العرض عدد من المحترفين في قفز المظلات من خمس دول هي مصر وأمريكا وإيطاليا وسلوفينيا، في إطار الترويج والدعاية لأبرز المعالم السياحية والأثرية التي تتميز بها مصر. وفي سياق متصل، استضافت منطقة أهرامات الجيزة يوم ١٨ ديسمبر مسيرة "مصر من أجل ادماج الاشخاص ذوي الإعاقة" التي نظّمها الاتحاد الرياضي المصري للإعاقات الذهنية وبرنامج الأمم المتحدة الإنمائي في مصر، تحت رعاية وزارة الشباب والرياضة بالتعاون مع الوزارة، وشارك بها حوالي ٥٠ فرد من الرياضيين والمصريين من ذوي القدرات الخاصة. ورافقهم في المسيرة الوزير، ووزيرة التضامن الاجتماعي، ومايكل حداد محترف رياضات التحمل وسفير النوايا الحسنة للدول العربية في برنامج الأمم المتحدة الإنمائي.

متابعة مشروع إحياء مسار رحلة العائلة المقدسة بالمنيا

قام الرئيس التنفيذي للهيئة المصرية العامة للتنشيط السياحي خلال شهر ديسمبر، بزيارة لمحافظة المنيا لمدة يومين، تابع خلالها مشروع إحياء مسار رحلة العائلة المقدسة بمنطقة جبل الطير بمركز سمالوط والتي تحتوي على الكنيسة الأثرية التي لجأت بإحدى مغاراتها العائلة المقدسة أثناء رحلتها في مصر، بالإضافة إلى تفقد أعمال إقامة الفندق والاستراحة السياحية الموجودين بمحيط الكنيسة استعداداً لاستقبال الزائرين. وخلال الجولة، تم تفقد أعمال تطوير منطقة آثار البهنسا الإسلامية وضريح القعقاع بن عمرو ومزار السبع بنات ومنطقة بني حسن الأثرية، بالإضافة إلى زيارة عدد من الفنادق السياحية بالمحافظة لمتابعة مدى التزامها بالإجراءات الاحترازية وضوابط السلامة الصحية التي أصدرتها وزارة السياحة والآثار.

محاضرة بمعهد الدراسات الدبلوماسية بوزارة الخارجية عن وضع الحركة السياحية الوافدة لمصر

ألقى الوزير يوم ٢٠ يناير محاضرة بمعهد الدراسات الدبلوماسية بوزارة الخارجية، لعدد من الدبلوماسيين المصريين لاطلاعهم على وضع الحركة السياحية الوافدة إلى مصر، وجهود الدولة لدعم القطاع السياحي والحفاظ على العمالة به وخاصة في ظل أزمة فيروس كورونا. وتم خلال المحاضرة استعراض آخر الاكتشافات والمشروعات الأثرية الجديدة والمتاحف التي تم افتتاحها، إلى جانب المعارض الأثرية الخارجية، وإبراز دور الدولة في الحفاظ على تراثها الحضاري بما يسهم في مزيد من الترويج السياحي لمصر.

قلعة صلاح الدين الأيوبي تستقبل وفد من المتدربين السودانيين بأكاديمية الأوقاف الدولية



جانب من زيارة الوفد

استقبلت قلعة صلاح الدين الأيوبي، في ٢٩ ديسمبر، وفداً من المتدربين السودانيين، وذلك على هامش حضورهم للدورة التدريبية بأكاديمية الأوقاف الدولية لتدريب وتأهيل الأئمة والدعاة، حيث استمع الوفد إلى شرح مفصل عن تاريخ بناء القلعة والعمارة الحربية، ومقتنيات متحف الشرطة التي تستعرض تاريخ الشرطة المصرية والأسلحة التي كانت تستخدمها الشرطة على مر العصور وأبرز الجرائم والسلاح الذي استخدم فيها، كما زار الوفد جامع محمد علي.

سفر القطع الأثرية المشاركة في معرض "شطر المسجد" بالملكة العربية السعودية



بعض القطع المشاركة بالمعرض

في إطار اتفاقية التعاون الثقافي بين جمهورية مصر العربية والمملكة العربية السعودية لإقامة معرض الآثار الإسلامية " شطر المسجد" بمتحف إثراء بمدينة الظهران بالملكة العربية السعودية، سافرت القطع الأثرية والتي من المقرر أن تشارك في المعرض لتجهيزها وعرضها بقاعة الحضارة الإسلامية "كنوز" التي سيُقام بها المعرض، وهي عبارة عن ٨٤ قطعة أثرية من مقتنيات متحف الفن الإسلامي بالقاهرة.

ويتناول هذا المعرض نشأة المساجد وتاريخها عبر استعراض حوالي (١٣٠) قطعة أثرية من مختلف أنحاء دول العالم الإسلامي.

زيارة ترويجية إلى ألبانيا و صربيا للترويج السياحي لمصر

في إطار خطة الوزارة لفتح أسواق سياحية جديدة وزيادة الحركة الوافدة منها الى مصر، قامت نائبة الوزير لشئون السياحة في ديسمبر بزيارة ترويجية إلى كل من ألبانيا وصربيا، عقدت خلالها عدداً من اللقاءات المهنية والإعلامية الهامة للترويج السياحي لمصر ومناقشة سبل دفع الحركة السياحية الوافدة إليها من هذه الدول، وإلقاء مزيد من الضوء على المقومات السياحية والأثرية التي تتمتع بها مصر.

احتفالات ومناسبات

الوزارة تطلق أغنية " مصر أرض الجمال " احتفالاً بالعام الجديد



لقطة من الأغنية

أطلقت الوزارة يوم ٣١ ديسمبر أغنية مصورة بعنوان "مصر أرض الجمال" بمصر والعالم، للتهنئة بعام ٢٠٢١ تلقي الضوء على جمال مصر ومقوماتها السياحية وخاصة شواطئها الخلابة وشمسها الدافئة وحضارتها الفريدة، وترسل من خلالها رسالة تفاؤل بالعام الجديد.

الأغنية إهداء من المطربة شيرين عبد الوهاب، تأتي هذه الأغنية بالتزامن مع بداية إطلاق مبادرة "شتي في مصر" للترويج للسياحة الداخلية والسياحة العربية وخاصة مع موسم السياحة الشتوية. وقد قامت الوزارة بشراء مساحات إعلانية على منصات التواصل الاجتماعي المصرية وبالأسواق العربية والعالمية الرئيسية المصدرة للسياحة إلى مصر لنشر هذه الأغنية.

الاحتفال بتعامد الشمس على المحور الرئيسي لمعبد الكرنك



شهدت معابد الكرنك يوم ٢١ ديسمبر احتفالية تعامد الشمس على المحور الرئيسي لمعبد الكرنك، وهي الظاهرة التي تحدث في هذا اليوم من كل عام، والذي يوافق بداية فصل الشتاء رسمياً، وقد شهدت الاحتفالية إقبالاً كبيراً من الزائرين المصريين والأجانب الذين حرصوا على الحضور لمشاهدة الظاهرة.

الآهرامات نحتفل باليوم العالمي لحقوق الإنسان



قامت الوزارة يوم ١٠ ديسمبر بإضاءة آهرامات الجيزة وتمثال أبو الهول باللون الأزرق احتفالاً باليوم العالمي لحقوق الإنسان، وهو اليوم الذي اعتمدت فيه الجمعية العامة للأمم المتحدة الإعلان العالمي لحقوق الإنسان عام ١٩٤٨.

إصدار مجموعة من الميداليات التذكارية لمدينة القاهرة التاريخية في عيدها ال ١٠٥٠

في إطار الاحتفال بمرور ١٠٥٠ عاماً على تأسيس مدينة القاهرة التاريخية، وبالتعاون بين الوزارة ومصصلحة الخزانة العامة وسك العملة، أصدرت مصصلحة الخزانة مجموعة من الميداليات التذكارية التي تحتفي بالقاهرة التاريخية وذلك بالمواسبة أيضاً مع اختيارها عاصمة للثقافة والحضارة الإسلامية لعام ٢٠٢٠. تحمل هذه الميداليات صور مجموعة من الأثار الإسلامية التي تمثل علامات حضارية في سيرة عمران المدينة، الجامع الأزهر وجامع الأقمر وقبة الأمام الشافعي وجامع السلطان حسن وجامع محمد علي.



بعض الميداليات التذكارية

معرض مؤقت بمتحف الأقصر احتفالاً بمرور ٤٥ عاماً على افتتاحه



جانب من المعرض

أقام متحف الأقصر يوم ١٢ ديسمبر بالتعاون مع البعثة المصرية الأمريكية المشتركة، معرضاً مؤقتاً عرض فيه هُريم من الحجر الرملي من نتائج أعمال البعثة الأثرية المصرية الأمريكية المشتركة العاملة بجبانة جنوب العساسيف الأثرية، وذلك تزامناً مع الاحتفال بمرور ٤٥ عاماً على افتتاحه. ويستمر هذا المعرض الخاص حتى شهر يونيو ٢٠٢١، ويصاحبه عرض للوحات إيضاحية عن منطقة العساسيف والمقبرة التي تم العثور على الهُريم بداخلها، بالإضافة إلى شرح تفصيلي لها.

قصر الأمير محمد علي بالمنيل و متحف الفن الإسلامي مجاناً للمصريين



متحف الفن الإسلامي



قصر الأمير محمد علي بالمنيل

وافق الوزير على دخول المصريين قصر الأمير محمد علي بالمنيل مجاناً يوم ٢٤ ديسمبر بمناسبة مرور ١١٧ عاماً على إنشاء القصر، كما وافق على دخولهم مجاناً متحف الفن الإسلامي بالقاهرة يوم ٢٨ ديسمبر بمناسبة ذكرى افتتاح المتحف، وقد تم تخصيص عدد من الأثارين للقيام بالشرح مجاناً للزائرين. واحتفالاً بذكرى افتتاح متحف الفن الإسلامي، نظم المتحف بالتعاون مع قصر البارون إمبان بمصر الجديدة معرضين فنيين الأول بعنوان "كنوز من رصاص" بمتحف الفن الإسلامي، والآخر "من باب الخلق هليوبوليس" بقصر البارون إمبان، وذلك يومي ٢٨ و ٢٩ ديسمبر ٢٠٢٠ وسيستمران حتى ١٣ يناير ٢٠٢١.

وفي سياق متصل استقبل متحف الفن الإسلامي، الصور الفوتوغرافية المشاركة في المعرض الفني "عدسة ٢" المقرر تنظيمه في الفترة من ٢٣ مارس حتى ١ أبريل ٢٠٢١، بالتعاون مع مركز دراسات الخطوط بمكتبة الإسكندرية تحت عنوان "الحرف العربي: رؤى متعددة"، كما أطلق المتحف سلسلة من الحلقات التعريفية تحت عنوان "حدوته" تُعرض كل شهر، تروي تاريخ المتحف وما يحتويه من مقتنيات أثرية.

لقاءات واجتماعات قرارات للمجلس الأعلى للإثار لتنشيط السياحة الثقافية

وافق مجلس إدارة المجلس الأعلى للإثار في جلسته يوم ٢٩ ديسمبر برئاسة الوزير، على حزمة من القرارات والإجراءات لتنشيط حركة السياحة الثقافية في مصر، منها مشاركة المجلس في "مبادرة شتي في مصر" التي أطلقتها الوزارة بالتعاون مع وزارة الطيران المدني وغرفة المنشآت الفندقية، وذلك بمنح تخفيض بنسبة ٥٠٪ على أسعار تذاكر المصريين الكاملة بالمناطق والمتاحف الأثرية المفتوحة للزيارة خلال شهري يناير وفبراير ٢٠٢١. وبمناسبة استضافة مصر لبطولة العالم لكرة اليد في الفترة من ١٣ إلى ٣١ يناير ٢٠٢١، وافق على منح تخفيض بنسبة ٥٠٪ على قيمة تذاكر دخول المتاحف والمواقع الأثرية المفتوحة للزيارة في محافظات القاهرة والجيزة والإسكندرية لجماهير البطولة التي تحمل ال Fan ID. واستمرار الجهود الوزارة في تخفيف الآثار الاقتصادية الناتجة عن أزمة فيروس كورونا، وافق المجلس على مد الإعفاء التام لجميع الكافيتريات والبازارات بالمتاحف والمواقع الأثرية التابعة للمجلس من دفع القيمة الإيجارية لها خلال شهري يناير وفبراير ٢٠٢١، هذا بالإضافة إلى عدم تطبيق أية زيادات على أسعار تذاكر زيارة المتاحف والمناطق الأثرية قبل نوفمبر ٢٠٢١.

بحث سبل الترويج لمصر خلال بطولة العالم لكرة اليد ٢٠٢١

استقبل الوزير يوم ٢ ديسمبر وزير الشباب والرياضة، ورئيس الاتحاد الدولي لكرة اليد، وذلك لبحث سبل التعاون للترويج للنسخة الـ ٢٧ لبطولة العالم لكرة اليد للرجال ٢٠٢١، والتي تستضيفها مصر خلال الفترة من ١٣ وحتى ٣١ يناير المقبل بمشاركة ٣٢ دولة لأول مرة في تاريخ البطولة. خلال الاجتماع تم بحث سبل الترويج للبطولة ومن ثم الترويج للمنتج السياحي المصري المتنوع والفريد، كما تم مناقشة إمكانية تقديم برامج سياحية متنوعة لأعضاء الفرق المشاركة في البطولة ووفود المشجعين القادمة من الخارج لتعريفهم بالحضارة المصرية، وتقديم هذه البرامج بأسعار مناسبة، بالإضافة إلى دراسة تقديم بعض التسهيلات لمشجعي البطولة القادمين من الخارج طوال فترة البطولة مثل توفير أسعار مناسبة لإقامتهم في الفنادق.

اجتماعات موسعة مع ممثلي قطاع السياحة الخاص لمناقشة إطلاق حملة ترويجية دولية لمصر

حرص الوزير خلال الشهر على عقد اجتماعات موسعة مع ممثلي قطاع السياحة الخاص، حيث التقى يوم ١ ديسمبر رئيس الاتحاد المصري للغرف السياحية ورؤساء الغرف ورؤساء جمعيات المستثمرين السياحيين وبعض المستثمرين، وتم خلال اللقاء استعراض التحديات التي تواجه القطاع في ظل أزمة الموجة الثانية لفيروس كورونا، بالإضافة إلى توضيح أهمية مشروع قانون المنشآت السياحية والفندقية المزمع عرضه قريباً على مجلس الوزراء. كما عقد الوزير، يوم ٢٦ ديسمبر، اجتماعاً آخر في إطار استعداد الوزارة لإعداد استراتيجية ترويجية وتسويقية وإعلامية متكاملة وإطلاق حملة دولية للترويج للسياحة المصرية في الخارج، وتم الاتفاق على اختيار شركة دولية كبرى لإعداد الحملة التي من المقرر أن تستمر لمدة ٣ سنوات.

مؤتمر دولي لمناقشة سبل استئناف الحركة السياحية على مستوى العالم بعد أزمة فيروس كورونا



الوزير خلال المؤتمر

شارك الوزير عبر الفيديو كونفرانس في المؤتمر الذي نظّمته دولة إسبانيا بالتعاون مع المجلس الدولي للسياحة WTTC ومنظمة السياحة العالمية، لمناقشة كيفية استئناف الحركة السياحية على مستوى العالم ودعم تعافي القطاع السياحي بعد أزمة جائحة فيروس كورونا. شهد المؤتمر مشاركة رئيس وزراء دولة إسبانيا وعدد من وزراء السياحة في العالم منهم وزراء كل من إسبانيا والبرتغال وإنجلترا، بالإضافة إلى ممثلي كبرى منظمي الرحلات والشركات العاملة في المجال السياحي، ومسؤولي منظمة السياحة العالمية، والمجلس الدولي للسياحة والسفر، ومنظمة الأيانات.

لقاء مع سفير اليابان واتصالاً هاتفياً مع وزير الثقافة والسياحة والآثار العراقي

استقبل الوزير يوم ٢٣ ديسمبر سفير دولة اليابان بالقاهرة، وذلك لبحث تعزيز سبل التعاون بين البلدين على المستوى السياحي والأثري خلال الفترة المقبلة ومناقشة آخر مستجدات الأعمال بالمتحف المصري الكبير وتطور الأعمال به استعداداً لافتتاحه والذي من المقرر له عام ٢٠٢١. كما تم مناقشة إمكانية تدعيم المتحف بخبراء من دولة اليابان في مختلف المجالات، بالإضافة إلى بحث سبل دفع الحركة السياحية الوافدة إلى مصر من اليابان.

وفي سياق متصل أجرى الوزير يوم ٢٤ ديسمبر اتصالاً هاتفياً مع وزير الثقافة والسياحة والآثار العراقي، وذلك لبحث تعزيز سبل التعاون المشترك بين البلدين في المجال السياحي والأثري، والاستفادة من خبرات الأثريين والمعممين في البلدين والتعاون على استرداد الآثار المسروقة والمهربة خارج البلاد بطريقة غير شرعية.

انعقاد اللجنة الدائمة للوظائف القيادية للهيئة العامة للتنمية السياحية

ترأس الوزير يوم ١٤ ديسمبر اجتماع اللجنة الدائمة للوظائف القيادية للهيئة العامة للتنمية السياحية، لإجراء مقابلات وتقييم المتقدمين لشغل وظيفتين من الوظائف القيادية بالهيئة، وذلك وفقاً لأحكام قانون الخدمة المدنية الصادر بالقانون رقم ٨١ لسنة ٢٠١٦ ولائحته التنفيذية. وتشمل الوظيفتين المشار إليهما كل من وظيفة مدير عام إدارة القضايا، ووظيفة مدير عام إدارة تخطيط المناطق، حيث تقدم لشغل هاتين الوظيفتين ٧ متقدمين ومن المقرر أن يتم اختيار شخصين من بينهما.



جانب من الاجتماع

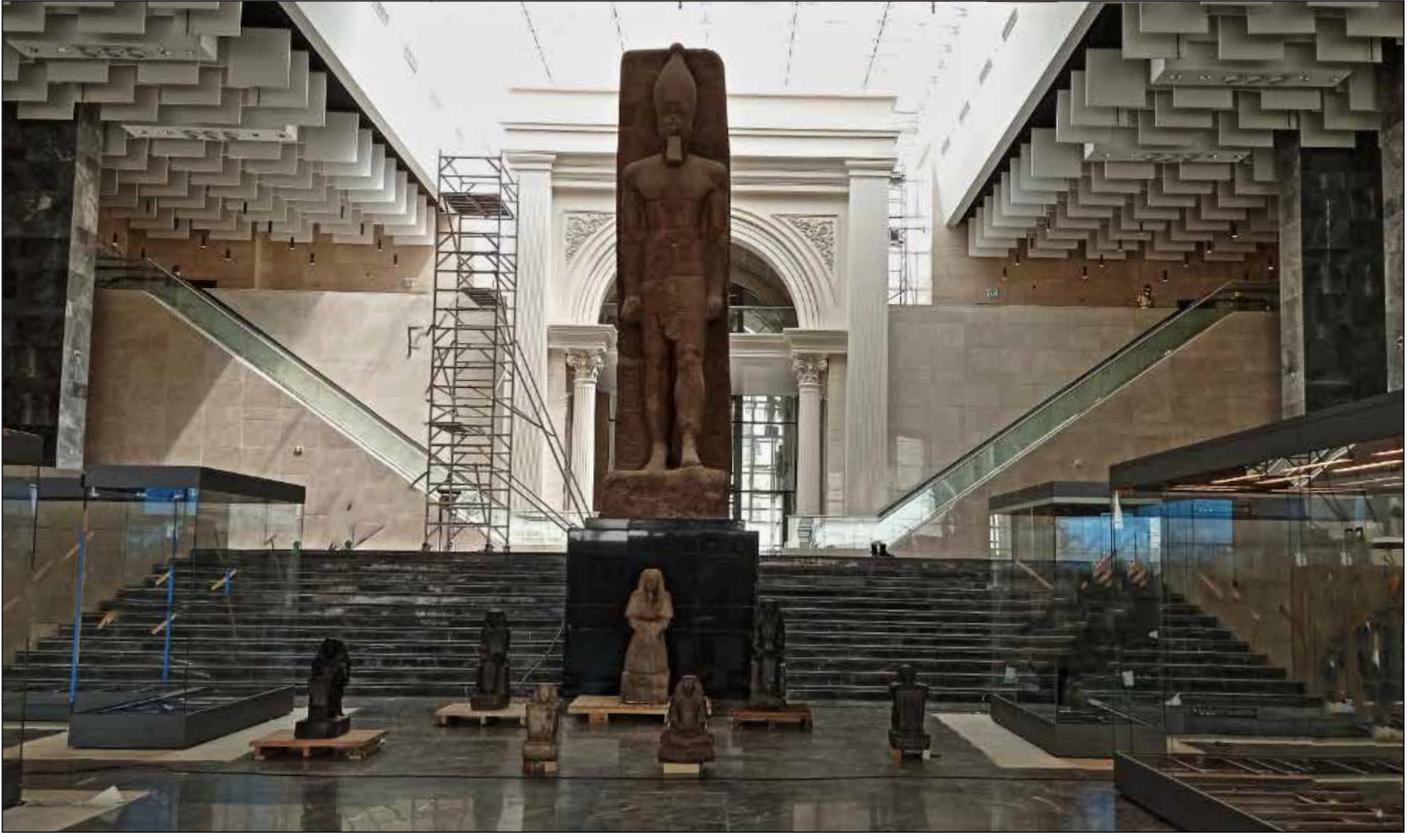
تفقد أول مصنع للنماذج الأثرية في مصر نهجياً لافتتاحه



مصنع النماذج الأثرية

تفقد الوزير يوم ٥ ديسمبر المراحل النهائية لمصنع النماذج الأثرية الجديد والأول من نوعه في مصر، وذلك تمهيداً لافتتاحه أوائل عام ٢٠٢١ بعد الانتهاء من فترة تدريب العاملين به. شملت الجولة تفقد أجزاء المصنع بالكامل ووحدات الإنتاج اليدوي والممكن، بالإضافة إلى منطقة الخدمات الخاصة بالعاملين. تبلغ المساحة الكلية للمصنع حوالي ١٠ آلاف متر مربع، ويعمل به ٤٤ فناناً وعاملاً ذو خبرة وكفاءة عالية في المجال، كما أنه مجهز بأحدث الأجهزة الحديثة، بالإضافة إلى قاعة عرض للمستنسخات التي يتم إنتاجها.

متحف عواصم مصر يستعد للافتتاح



متحف عواصم مصر

تُجري الاستعدادات بمتحف عواصم مصر بالعاصمة الإدارية الجديدة على قدم وساق تمهيداً لافتتاحه بداية ٢٠٢١، فقد قام الوزير يوم ٢ ديسمبر بتفقد المتحف برفقة مستشار رئيس الجمهورية للشئون المالية، وذلك لمتابعة آخر مستجدات الأعمال به وما يتم من تجهيزات لعرض القطع الأثرية وفقاً لسيناريو العرض المتحفي المخصص لها.

ويروي متحف عواصم مصر تاريخ العواصم المصرية عبر العصور المختلفة، حيث يتكون من قاعة رئيسية يُعرض بها آثار العدد من عواصم مصر القديمة والحديثة يبلغ عددها ٩ عواصم، بالإضافة إلى عرض مجموعة من المقتنيات المختلفة التي تمثل أنماط الحياة في كل حقبة تاريخية خاصة بكل عاصمة على حدى. كما يوجد جناح بالمتحف يمثل العالم الآخر عند المصري القديم، وسيضمن العرض المتحفي استخدام التكنولوجيا الحديثة حيث تم تزويد قاعات العرض بشاشات تعرض فيلم بانورامي تفاعلي "المالتي ميديا" لعرض التاريخ صوتاً وصورة، وعرض توضيحي لشكل كل عاصمة من العواصم المصرية القديمة.

وكان المتحف قد استقبل الشهر الماضي عدد من القطع الأثرية منها سجادتين أثريتين، بالإضافة إلى قطع خزفية تحاكي أنماط الحياة اليومية من الزخارف والموتيفات عند المصري القديم، وتمثال نصفي من البرونز للخديوي إسماعيل، والتي تثرى الجزء المخصص لعرض القاهرة الإسلامية والخديوية والحياة اليومية في هذه الحقب.

جولة تعريفية للمرشدين السياحيين بمتحف المركبات الملكية

في إطار حرص الوزارة على تنظيم مجموعة من الجولات الإرشادية للمرشدين السياحيين بالمتاحف الأثرية التي تم افتتاحها حديثاً وتعريفهم بالقطع الأثرية المعروضة بها، نظّم متحف المركبات الملكية ببولاق محاضرة وجولة تعريفية لمجموعة تضم ٣٥ مرشداً سياحياً، لتمكينهم من شرح سيناريو العرض الخاص به للسائحين بطريقة سهلة ومشوقة. وخلال الجولة تم تسليط الضوء على فلسفة العرض المتحفي للقاعات والقطع الأثرية؛ وشرح تاريخ المتحف وأفراد الأسرة العلوية، بالإضافة إلى الهدف والرسالة التي يحملها المتحف للزائرين.

استقبال منطقة آثار كوم الشقافة ومتحف الإسكندرية القومي لوفد من متدربي البرنامج الرئاسي

استقبلت منطقة آثار كوم الشقافة ومتحف الإسكندرية القومي، وفد من متدربي البرنامج الرئاسي لتأهيل التنفيذيين للقيادة، وذلك ضمن برنامج الزيارات الميدانية المخططة لتطوير الجانب الثقافي والمعرفي لهم. وخلال الجولة، استمع المتدربين إلى شرح مفصل عن تاريخ مقابر كوم الشقافة الأثرية ومقبرتي الورديان، وتعرفوا على أهم ما يحتوي عليه متحف الإسكندرية القومي من قطع أثرية فريدة.

تنظيم عدد من الورش الفنية لذوي الاحتياجات الخاصة ومرضى السرطان بمدينة الإسكندرية

نظمت الهيئة المصرية العامة للتنشيط السياحي بالتعاون مع الإدارة العامة للتربية المتحفية لذوي الاحتياجات الخاصة بالوزارة، عدداً من الورش الفنية لذوي الاحتياجات الخاصة ومرضى السرطان بمدينة الإسكندرية، حيث تم تنظيم ورشتين للرسم إحداهما بمتحف الإسكندرية القومي، والأخرى بقلعة قايتباي.

المتحف القومي للحضارة المصرية



عقد الاجتماع الأول لمجلس إدارة هيئة المتحف القومي للحضارة المصرية

بعد صدور قرار دولة رئيس مجلس الوزراء في شهر ديسمبر بتشكيل وتنظيم عمل مجلس إدارة هيئة المتحف القومي للحضارة المصرية برئاسة وزير السياحة والآثار، عقد الوزير يوم ١٤ ديسمبر الاجتماع الأول لمجلس إدارة هيئة المتحف، وذلك في مقر المتحف بالفسطاط، بحضور جميع أعضاء المجلس. وتم خلال الاجتماع مناقشة العديد من الموضوعات الهامة ومنها الاستعدادات الخاصة بالافتتاح الوشيك للمتحف، وآليات والمقترحات الخاصة باستغلال منطقة الخدمات به، بالإضافة إلى بحث تحديد مواعيد الفتح والغلق للمتحف، ورسوم زيارة معامل الترميم، ورسوم انتظار الأتوبيسات السياحية والسيارات في ساحات الانتظار.

اجتماعات مكثفة لمناقشة التجهيزات النهائية استعداداً لاستقبال المومياوات الملكية

عقد الوزير يوم ١٨ ديسمبر اجتماعاً بالمتحف مع ممثلي وزارات الدفاع، والداخلية، والجهات الأمنية، والمجلس الأعلى للآثار، ومسؤولي الشركة المنفذة لعملية نقل المومياوات الملكية من المتحف المصري بالتحجير إلى مكان عرضها الدائم بالمتحف القومي للحضارة المصرية بمنطقة الفسطاط، وذلك لمتابعة الإجراءات اللازمة واللمسات النهائية لعملية النقل.

كما اجتمع يوم ٦ ديسمبر مع أعضاء اللجنة العليا لسيناريو العرض المتحفي، وذلك لمناقشة التجهيزات الفنية والعلمية والتقنية لعملية نقل المومياوات والتي يُشرف عليها لجنة متخصصة، بالإضافة إلى مناقشة التجهيزات الخاصة بعمل الترميم وفتارين العرض، وطريقة عرض المومياوات بالقاعة مع التوايت الخاصة بها.

وفي سياق متصل، بدأت الوزارة وهيئة المتحف القومي للحضارة المصرية، بإضافة لمسة جمالية على المدخل الرئيسي للمتحف قبيل افتتاحه، وذلك بالتعاون مع جامعة حلوان للاستفادة من القدرات الفنية والتعليمية لطلبة كليات الفنون الجميلة والفنون التطبيقية والتربية الفنية بالجامعة.

من معروضات المتحف



نموذج مركب من مجموعة الملك امنحتب الثاني - دولة حديثة



اناء من النحاس المكفت بالفضة محلى بزخارف نباتية وكتابات - العصر الإسلامي



صدور قرار بتشكيل وتنظيم عمل مجلس إدارة هيئة المتحف

أصدر دولة رئيس مجلس الوزراء خلال شهر ديسمبر قراراً بتشكيل وتنظيم عمل مجلس إدارة هيئة المتحف المصري الكبير، برئاسة الوزير المختص بشئون الآثار. وفي سياق متصل، اجتمعت يوم ٢٦ ديسمبر لجنة الخبراء المشكلة بقرار من رئيس مجلس الوزراء رقم ٣٢١١ لسنة ٢٠١٩، برئاسة نائب وزير المالية للسياسات المالية، حيث تم استعراض النتائج التي تم التوصل إليها في عملية طرح تقديم وتشغيل الخدمات بالمتحف المصري الكبير، تمهيداً للإعلان عن التحالف الفائز قريباً، والتي يعقبها إبرام التعاقد مع التحالف الفائز بتشغيل خدمات المتحف. وشارك الوزير في هذا الاجتماع الذي يعتبر الأخير بالنسبة للجنة.

إجراء تجربة معايشة لزيارة ذوي القدرات الخاصة بالمتحف

في إطار اهتمام المتحف بالعمل على تحقيق كود الإتاحة لكافة الزوار، تمت دعوة مجموعة من متحدي الإعاقة وكابتن مصر وإفريقيا في السباحة بالأولمبياد الخاصة، ومدير عام إدارة التربية التحفية لذوي القدرات الخاصة بقطاع المتاحف بالوزارة، وعضو المجلس القومي للمرأة، وذلك لعمل تجربة معايشة واقعية متكاملة داخل المتحف وزيارة جميع الأنشطة باستخدام كافة الوسائل المتاحة من المشايات المتحركة والمنحدرات (الرامب)؛ لتأكيد فاعلية هذه الإجراءات المعدة لخدمة الزوار من ذوي القدرات الخاصة.

رفع السقالات الإنشائية من المبنى الرئيسي

تم خلال شهر ديسمبر رفع جميع السقالات الإنشائية من المبنى الرئيسي للمتحف الذي شيد على مساحة ٢٠٠ ألف متر مربع، ويتكون من قسمين رئيسيين: قاعات العرض، ومركز المؤتمرات. تضم قاعات العرض قاعة الملك توت عنخ آمون وقاعات العرض الرئيسية، بالإضافة إلى المكتبة وقاعة العرض المؤقت وقاعات الأنشطة والحرف المصرية القديمة ومخزن الآثار الأكاديمي ومتحف الطفل. أما القسم الثاني فيضم مركز المؤتمرات العالمي، قاعة السينما ثلاثية الأبعاد، المركز التعليمي، وقاعة الواقع الافتراضي، ومنطقة المحلات والمطاعم، وإدارة المتحف، وقاعة استقبال كبار الزوار والحديقة العلوية.

"رمز الصداقة المصري الياباني" للترويج للمتحف



رمز الصداقة المصري الياباني

في إطار التعاون والتنسيق المستمر بين السفارة المصرية في اليابان والمتحف المصري الكبير المتابعة مستجدات أعمال المتحف، تم الاتفاق على الترويج للمتحف قبل الافتتاح من خلال تصميم "رمز للصداقة المصرية اليابانية" تحت رعاية السفارة المصرية في اليابان، حيث تقوم السفارة بالتسويق له في اليابان من خلال المجالات الأكثر شعبية هناك. وقام المشرف العام على مشروع المتحف بتصميمه، وهو عبارة عن مجسم دمجت فيه واجهة المتحف مع قرص الشمس الذي يعد العنصر المشترك بين الحضارتين المصرية واليابانية، وتم عرض التصميم في شكله النهائي علي مجلس الإدارة، وتمت الموافقة عليه. جدير بالذكر ان القائم على تنفيذ رمز الصداقة المصري الياباني هو الفنان المصري عمر طوسن. وتقوم مجلة "محطة مصر الدولية" باليابان بتنفيذ الحملة الترويجية له، وقد شاركت في المسابقة التي تقيمها هيئة السياحة اليابانية مع ٤٧٥ مجلة أخرى، وفاز "رمز الصداقة المصرية اليابانية" بالجائزة الأولى في تميز التصميم والحملة الترويجية له.

المتحف يصدر كتيباً بعنوان "لم نتوقف يوماً في مواجهة كورونا"

في إطار العمل المتواصل وتأكيداً على حرص المتحف على تطبيق الإجراءات الاحترازية من أجل سلامة العاملين، أصدر المتحف كتيباً عنوانه: (لم نتوقف يوماً في مواجهة كورونا)؛ وذلك لتوثيق كل الإجراءات الاحتياطية التي اتخذها المتحف منذ مارس ٢٠٢٠، ولتحقيق الموازنة بين كل عناصر السلامة والصحة والجودة، بحيث لا يتوقف العمل يوماً واحداً بالمتحف.

التقويم المصري القديم



قائمة أعياد معبد كوم امبو والتي تغطي كل ايام السنة

حرصت المجتمعات القديمة على معرفة حساب الزمن وتحديد الوقت وكان القمر أسهل وسيلة لذلك، حيث يمكن تتبع مراحل القمر منذ ولادته وحتى أفوله ثم ولادته مرة أخرى. إلا أن المصري القديم أبدع وتفرد كعادته باستخدام التقويم الشمسي والذي يرجع اختراعه الى عام ٢٤٢١ ق.م بمدينة الشمس "أون" إحدى أهم مدن مصر في عصور ما قبل الأسرات، والتي تقع بمنطقة عرب الحصن الحالية. ونظراً لإرتباط المصري القديم بنهر النيل وفضائه لتحديد مواعيد الزراعة، فقد اهتموا إلى أول وأدق تقويم شمسي في العالم (والذي يعد أصل التقويم الميلادي المستخدم حتى اليوم)، حيث ربطوا بداية الفيضان بظهور نجم الشعرى اليمانية "سوتيس" وإقترانه بشرق الشمس، واعتبروا هذا النجم أحياناً إيزيس جالبة الفيضان التي بكت على موت زوجها أوزيريس فملأت دموعها النهر وأتت بالفيضان. وبداية من هذا اليوم بدأ المصري القديم أول أيام العام، وتم تقسيم العام إلى ثلاثة فصول لكي تتناسب مع الدورة الزراعية، والتي تبدأ بالفصل الأول وهو فصل الفيضان "آخت"، والفصل الثاني هو فصل الإنبات "برت" والفصل الثالث هو فصل الصيف أو الحصاد "شمو"، وقد تم تقسيم كل فصل إلى أربعة شهور أي ١٢ شهراً تمثل شهور العام وكل شهر مقسم إلى ٣٠ يوماً بإجمالي ٣٦٠ يوماً وتم إضافة ٥ أيام نهاية كل عام وهي أيام النسيء الخمس ليصبح العام ٣٦٥ يوماً.

وكان من الواجب إضافة ربع يوم إلى كل عام وهو ما لم يحدث والذي أدى بدوره إلى حدوث فارق يوم كل ٤ أعوام، وعشرة أيام كل ٤٠ عاماً عن إقتران نجم الشعرى اليمانية بشرق الشمس مع وصول الفيضان وبداية العام الفعلي الجديد وهو ماتم تداركه في عهد الملك بطلميوس الثالث عام ٢٨٣ ق.م في مدينة الاسكندرية بإضافة يوم كل أربعة أعوام إلى أيام النسيء الخمسة وهو ما نعرفه اليوم بالسنة الكبيسة. ولا زال هذا التقويم مستخدماً حتى اليوم في مصر بما يعرف بالتقويم القبطي.

د. علي أحمد علي

مساعد رئيس قطاع شؤون مكتب السيد الوزير



MoTA Newsletter

البنك الأهلي المصري
NATIONAL BANK OF EGYPT

INERTIA

AT LAND
PRODUCTIONS

www.egy monuments.gov.eg

أرقام التليفون:

٢٧٣٥٦٠١٠ - ٢٧٣٥٨٧٦١ (+٢٠٢)
٢٧٣٧١٧٢٤ - ٢٧٣٦٥٦٤٥
٢٦٨٢٨٤٥٧ - ٢٦٨٢٨٤٥٦
الفاكس: ٢٧٣٥٧٢٣٩ (+٢٠٢)
٢٦٨٥٩٥٥١



Ministry of Tourism and Antiquities



ministry_tourism_antiquities



@TourismandAntiq

طباعة: مطابع وزارة السياحة والآثار

وزارة السياحة والآثار

برج مصر للسياحة - ميدان العباسية

القاهرة - جمهورية مصر العربية

www.antiquities.gov.eg

عنوان البريد الإلكتروني للنشرة

antiquitiesnewsletter@gmail.com

رئيس التحرير: رنا جوهر

مدير التحرير: محمد سعد

فريق العمل

أشواق مصلح

إبتسام يحيى

كريم الريدي

تصميم: مروة الشيمي