

نقل مركب خوفو الأولي إلى المتحف المصري الكبير بنجاح .. وعودة السياحة الروسية إلى شرم الشيخ والغردقة



شهد قطاع السياحة والآثار في مصر، هذا الشهر، حدثين هامين، حيث تم نقل مركب خوفو الأولي بنجاح من منطقة أهرامات الجيزة إلى مكان عرضها النهائي في المتحف المصري الكبير يوم ٧ أغسطس (التفاصيل ص ١٢-١٥).

كما تم استئناف الحركة الجوية الروسية إلى المنتجعات السياحية المصرية، حيث استقبلت مدينتي الغردقة وشرم الشيخ أولى الرحلات الروسية القادمة من موسكو في ٩ أغسطس. (التفاصيل ص ١٦-١٧).



يوم وفاء النيل
ص ١٨



تكثيف لجان التفتيش وإعادة
تقييم الفنادق وفقا لمعايير
التصنيف الجديدة ص ٣



رئيس الوزراء ينقل لشباب
الهرميين بمعبد الكرنك زخايات
فخامة الرئيس ص ٣



استحداث برنامج لتحفيز الطيران
الداخلي لربط المدن الساحلية
بمحافظات الصعيد ص ٢

رئيس الوزراء يتابع أعمال التطوير في شرم الشيخ و"التجلى الأعظم" بسانت كاترين ويناقش خطة تنفيذ استراتيجية تعظيم سياحة اليخوت



جانب من أحد الاجتماعات

عقد رئيس مجلس الوزراء، خلال شهر أغسطس، عدة اجتماعات حضرها الوزير وعدد من الوزراء والجهات المعنية لمتابعة مشروعات التطوير التي تتم في المقاصد السياحية المختلفة، ومنها أعمال التطوير التي تتم في مدينة شرم الشيخ، حيث أكد رئيس الوزراء أن هناك توجيهاً من فخامة الرئيس بالاهتمام الكامل بأعمال تعقيم كافة المنشآت السياحية في شرم الشيخ، وتطبيق الإجراءات الاحترازية وتوفير كل الخدمات للحفاظ على نشاط هذا القطاع.

كما عقد رئيس الوزراء اجتماعاً لمتابعة مستجدات الموقف التنفيذي لمشروع حدائق الفسطاط، ؛ لتصبح مدينة الفسطاط متحفاً مفتوحاً أمام الزائرين من جميع أنحاء العالم. وآخر لمتابعة الموقف التنفيذي لمشروعات تطوير موقع "التجلى الأعظم" بمدينة سانت كاترين الذي يعد أحد أهم المشروعات التي تحتل أولوية قصوى على أجندة عمل الحكومة لتسويق مدينة سانت كاترين عالمياً، وفي هذا السياق، اجتمع الوزير ووزيرة البيئة يوم ١١ أغسطس لمناقشة دعم السياحة المستدامة بالمنطقة واجراءات الحفاظ على الموارد الطبيعية.

كما عقد رئيس مجلس الوزراء، يوم ١ أغسطس، اجتماعاً لاستعراض خطة تنفيذ استراتيجية تعظيم سياحة اليخوت والسفن السياحية في مصر، وذلك لمناقشة الخطة التنفيذية لاستراتيجية تعظيم الاستفادة من سياحة اليخوت في مصر. وفي هذا السياق، استعرض الوزير، ووزير النقل، خلال اجتماع مجلس الوزراء يوم ٥ أغسطس، هذه الاستراتيجية والتي تتضمن إعداد سياسة سعرية موحدة لتقديم حوافز وتخفيضات جاذبة للسفن واليخوت السياحية، ورفع كفاءة الموانئ السياحية الحالية وإنشاء "مارينا يخوت" في المواقع التي تتمتع بعوامل جذب سياحي، وإعداد خطة تسويقية للترويج لسياحة اليخوت والموانئ السياحية المصرية، وكلف رئيس الوزراء بسرعة دراسة الوزارات والجهات المعنية لاستراتيجية تعظيم سياحة اليخوت بحد أقصى نهاية شهر أغسطس، للبدء في تنفيذها، طبقاً لتوجيهات رئيس الجمهورية.

استحداث برنامج لتحفيز الطيران الداخلي لربط مطارات المدن الساحلية بمحافظات الصعيد

اعتمد مجلس الوزراء خلال شهر أغسطس، القرارات الصادرة عن اللجنة الوزارية للسياحة والآثار، من بينها مد العمل بالقيم الحالية لرسوم الهبوط والإيواء والخدمات الأرضية في المطارات بالمحافظات السياحية، اعتباراً من أول نوفمبر ٢٠٢١ وحتى ٣٠ أبريل ٢٠٢٢، كما تضمنت القرارات استحداث برنامج لتحفيز الطيران الداخلي لربط مطارات المدن الساحلية (شرم الشيخ والغردقة) بمحافظات الصعيد (الأقصر وأسوان)، بالإضافة إلى مد العمل بالأسعار الحالية للوقود في المطارات بالمحافظات السياحية، وذلك اعتباراً من أول يناير حتى ٣٠ أبريل ٢٠٢٢، كما شملت القرارات مد العمل بالتسهيلات التي أقرها مجلس الوزراء في ٣١ مارس ٢٠٢١، والمتعلقة بالمنشآت الفندقية والسياحية وشركات الطيران الكائنة في محافظتي الأقصر وأسوان ومدن: طابا، ونويبع، ودهب، وذلك اعتباراً من أول نوفمبر ٢٠٢١ وحتى ٣٠ أبريل ٢٠٢٢. وكان رئيس مجلس الوزراء، قد ترأس الاجتماع السادس للجنة الوزارية للسياحة والآثار يوم ٢٣ أغسطس، بحضور الوزير ووزراء المالية، والتنمية المحلية، والصحة والسكان، والطيران المدني، ومدير المتاحف العسكرية، ومساعد وزير الداخلية لقطاع السياحة والآثار، ورئيس اتحاد الغرف التجارية، ومسؤولي الجهات المعنية.

مجلس الوزراء يوافق على نقل تبعية الهيئة العامة للتنمية السياحية من الوزارة إلى وزارة الإسكان

وافق مجلس الوزراء، خلال شهر أغسطس، على مشروع قرار رئيس الجمهورية بنقل تبعية الهيئة العامة للتنمية السياحية من الوزارة إلى وزارة الإسكان والمرافق والمجمعات العمرانية، وذلك تنفيذاً لتوجيهات الرئيس في هذا الشأن بهدف توحيد جهة الولاية وتحقيق التنمية المتكاملة.

.. ويوافق على التعاقد مع شركة لتقديم وتشغيل الخدمات بعدد من المواقع الأثرية والمتاحف

وافق مجلس الوزراء أيضاً، خلال الشهر، على طلب المجلس الأعلى للآثار التعاقد مع إحدى الشركات لتقديم وتشغيل الخدمات بعدد من المواقع الأثرية والمتاحف، وذلك في إطار سعي الوزارة لتحسين الخدمات المقدمة للسائحين والزائرين بمختلف المناطق الأثرية والمتاحف، وتتضمن هذه المناطق: حديقة المتحف المصري بميدان التحرير، واستراحتين داخل المنطقة الأثرية بسقارة، وحديقة قصر محمد علي بشبرا الخيمة، والمنطقة المحيطة بمتحف ركن فاروق.

رئيس الوزراء ينقل لشباب المرممين والمرممات بمعبد الكرنك زخيات فخامة الرئيس



توجه رئيس مجلس الوزراء، يوم ٢٥ أغسطس، إلى محافظة الأقصر، لمابعة استعدادات احتفالية افتتاح "طريق الكباش" بعد التطوير والترميم تزامناً مع احتفال الأقصر بعيدها القومي، برفقة الوزير، ووزير التنمية المحلية، ومحافظ الأقصر، والأمين العام للمجلس الأعلى للآثار زار خلالها معبد الكرنك لتفقد أعمال ترميم صالة الأعمدة الكبرى بالمعبد، وأجرى حواراً مع المرممين وأكد لهم أنه عرض على فخامة الرئيس صورهم وهم يعملون فوق السقالات، ونقل لهم تحيات الرئيس وتقديره لما يقومون به من جهد رائع يبعث على الفخر. وقد انتهى فريق الترميم من الوزارة بالتعاون مع عدد من خريجي أقسام الترميم بجامعة الأقصر وجنوب الوادي ومعهد الترميم بالأقصر من ترميم ما يقرب من ٦٠٪ من أعمال ترميم العمود الأول بصالة الأعمدة الكبرى بمعبد الكرنك، وخلال جولته أجرى رئيس الوزراء حوارات مع بعض السائحين الموجودين بالمعبد للاستماع إلى آرائهم وانطباعاتهم خلال زيارتهم لمصر.

استحداث إدارة مركزية للتسويق السياحي بالهيئة المصرية العامة للتنشيط السياحي

بعد مرور ٤٠ عاماً على إنشائها، اعتمد الجهاز المركزي للتنظيم والإدارة الهيكل التنظيمي الجديد للهيئة المصرية العامة للتنشيط السياحي والذي تضمن استحداث ودمج العديد من الإدارات من بينها، دمج الإدارتين المركزيتين للسياحة الداخلية والسياحة الخارجية – المعتمدتين في الهيكل التنظيمي القديم – في إدارة مركزية واحدة لمكاتب السياحة – استحداث إدارة مركزية للتسويق السياحي، لأول مرة منذ إنشاء الهيئة، واستحداث عدد من الإدارات العامة التخصصية مثل الإدارة العامة للترويج السياحي، الإدارة العامة للمعارض والفعاليات السياحية، والإدارة العامة للتوعية السياحية، الأمر الذي من شأنه ضمان قيام الهيئة بواجباتها واختصاصاتها الوظيفية على النحو الأمثل.

إطلاق مشروع ميكنة خدمات الإدارة المركزية للمنشآت الفندقية والأنشطة السياحية

شهد الوزير يوم ٢٥ أغسطس إطلاق مشروع ميكنة خدمات الإدارة المركزية للمنشآت الفندقية والمحال والأنشطة السياحية بالوزارة، وذلك في إطار تنفيذ الاستراتيجية الرقمية للوزارة وتفعيلاً لبروتوكول التعاون الموقع بين الوزارتين. يتيح المشروع آليات مستحدثة لتمكين مفتشي الوزارة من أداء مهامهم بما يساهم في ضمان جودة الخدمات المقدمة، ويهدف إلى ميكنة أكثر من ١٢٠ خدمة تقدمها الإدارة، وإتاحتها للمتعاملين مع الوزارة من خلال الموقع الإلكتروني لها. والإطار الزمني لهذا المشروع يتضمن إطلاق الخدمات تباعاً حتي يتم الانتهاء منها بشكل كامل في مدة تتراوح ما بين ٩ الى ١٠ أشهر.

تكثيف لجان التفتيش وإعادة تقييم مستويات الفنادق وفقاً لمعايير التصنيف الجديدة

واصلت الإدارة المركزية للرقابة على المنشآت الفندقية والمحال والأنشطة السياحية، خلال شهر أغسطس، تكثيف لجان التفتيش على الفنادق والمتجعات السياحية على مستوى الجمهورية، وذلك للتأكد من مدى التزامها بتطبيق الإجراءات الاحترازية وضوابط السلامة الصحية واشترطات سلامة الغذاء والمشروبات وجودة الخدمات السياحية المقدمة. وذلك لإعادة تقييمها وفقاً لمعايير التصنيف الجديدة Hospitality Criteria التي تم وضعها بالاشتراك مع منظمة السياحة العالمية، ووضع كل منشأة فندقية بمستواها الحالي على الدرجة العالمية المناسبة لها والذي سيتم على أساسه وضع الحد الأدنى لمقابل خدمة الإقامة فيها، والذي سيتم تطبيقه ابتداءً من شهر نوفمبر القادم وفقاً للقرار الوزاري الصادر في أبريل الماضي.

.. ولجان للمرور والتفتيش على الشركات السياحية بمحافظة البحر الأحمر

قامت الوزارة، خلال شهر أغسطس، بإيفاد لجان من مفتشي الإدارة المركزية لشركات السياحة بالوزارة للمرور على الشركات السياحية ومقراتها وفروعها داخل محافظة البحر الأحمر لمتابعة سير العمل بها والتأكد من مدى التزامها بما جاء بالقانون المنظم لعملها، إلى جانب متابعة أعمالهم سواء بالنسبة لنشاط النقل السياحي بها أو شروط الترخيص، وآلية تنفيذ الرحلات السياحية التي تنظمها داخل المحافظة، ومدى كفاءة وسائل النقل السياحي والليموزين.



جانب من زيارة المؤثرين لمصر

نظمت الوزارة، خلال الشهر، زيارة تعريفية إلى مصر لمجموعة من المؤثرين العرب الذين يتمتعون بعدد كبير من المتابعين على منصات التواصل الاجتماعي المختلفة حيث تتراوح أعدادهم ما بين ٥٠٠ ألف ومليون ونصف متابع، تضمنت الزيارة محافظات كل من القاهرة والاسكندرية والبحر الأحمر، حيث زاروا في القاهرة كل من منطقة أهرامات الجيزة وقلعة صلاح الدين الأيوبي والمتحف القومي للحضارة المصرية بالفسطاط وحديقة الأزهر ومنطقة خان الخليلي، كما قاموا برحلة نيلية للاستمتاع بالليل في القاهرة الساحرة، وزاروا في الإسكندرية عدة معالم سياحية منها قلعة قايتاي.

.. وأخرى لوفد إعلامي عربي لعدد من الأماكن السياحية والأثرية بمصر

قام وفد إعلامي من أبرز الصحف ووكالات الأنباء والتليفزيونات العربية، خلال الشهر، بزيارة لمصر، زار خلالها عدد من الأماكن السياحية والأثرية بمدن شرم الشيخ ودهب والغردقة والقاهرة والعاصمة الإدارية الجديدة والعلمين الجديدة للتعرف على المنتج السياحي المصري والأنشطة السياحية المختلفة، بالإضافة إلى التعرف على ما تبذله الدولة المصرية من جهد لتطبيق الإجراءات الاحترازية وضوابط السلامة الصحية، وما تقوم به الدولة من مشروعات قومية كبرى.

تسلم النسخة النهائية من الاستراتيجية الإعلامية للترويج السياحي لمصر

تسلم الوزير يوم ١٨ أغسطس النسخة النهائية للاستراتيجية الإعلامية للترويج السياحي لمصر والتي كُلفت بإعدادها التحالف الكندي الإنجليزي منذ بداية العام الحالي، تمهيداً لإطلاق حملة ترويجية دولية للسياحة المصرية لمدة ٣ سنوات تبدأ في نهاية العام الحالي. استغرق إعداد هذه الاستراتيجية حوالي ٦ أشهر قام فيها مسئولو التحالف وفريق العمل الخاص بها بعمل دراسة متعمقة للسوق السياحي المصري والأسواق الرئيسية المصدرة للسياحة إلى مصر من مختلف دول العالم، وكذلك الأسواق المنافسة.

رئيس دولة كولومبيا السابق وأسرتة في زيارة لمنطقة الأهرامات



استقبلت منطقة أهرامات الجيزة، في ٧ أغسطس، رئيس دولة كولومبيا السابق وأسرتة، وكان في استقبالهم مدير عام منطقة آثار الهرم والذي اصطحبهم في جولة داخل الممر الأول للهرم الأكبر ومنطقتي تمثال أبو الهول والبانوراما.

افتتاح مشروع ترميم وتطوير وكالة الجداوي الأثرية بمدينة إسنا



وكالة الجداوي الأثرية

افتتح الوزير، في ٢٩ أغسطس، وكالة الجداوي الأثرية بمدينة إسنا، وذلك بعد الانتهاء من مشروع ترميمها وتطويرها والذي استغرق ما يقرب من عامين من العمل الجاد والشاق وتمويل من الوكالة الأمريكية للتنمية الدولية USAID، برفقة محافظ الأقصر، والسفير الأمريكي بالقاهرة، والأمين العام للمجلس الأعلى للآثار، ومساعد الوزير للمشروعات والمشرق العام على القاهرة التاريخية، ورئيس قطاع الآثار الإسلامية والقبطية واليهودية بالمجلس الأعلى للآثار. وخلال زيارته للأقصر، توجه الوزير لمعبد إسنا، حيث تفقد آخر مستجدات الأعمال والموقف التنفيذي بمشروع تنظيف وإعادة ألوانه الى سابق عهدها، ومتابعة التجهيزات اللازمة لأعمال تطوير المنطقة الأثرية بأكملها. كما زار معبد الطود، للوقوف على حالة المعبد تمهيداً للبدء في أعمال ترميمه وتطوير خدمات الزائرين به.

وأثناء زيارته للأقصر، حرص الوزير على زيارة عدد من الفنادق العائمة، للتأكد من مدى التزامها بتطبيق الإجراءات الاحترازية وضوابط السلامة الصحية، والتقى عدد من السائحين.

قصر محمد علي بشبرا يستعد للافتتاح الوشيك



جانب من جولة الوزير بالقصر

تجري الاستعدادات على قدم وساق في مشروع ترميم وإعادة تأهيل قصر محمد علي بشبرا الخيمة، وقد قام الوزير بزيارة القصر يوم ٤ أغسطس، لمتابعة سير الأعمال وآخر مستجدات الموقف التنفيذي للمشروع، الذي تنفذه الوزارة بالتعاون مع الهيئة الهندسية للقوات المسلحة، طبقاً للبروتوكول الموقع عام ٢٠١٧، شملت الجولة تفقد مبنى قصر الفسقية والغرف التي يتكون منها القصر ومسار الزيارة، ووجه الوزير بإجراء التعديلات لرفع كفاءة الخدمات المقدمة للزائرين لتحسين تجربتهم أثناء الزيارة، وتأهيل مسارات الزيارة وإتاحتها لذوي الاحتياجات الخاصة.

الانتهاء من تطوير بعض الأسبلة بالقاهرة التاريخية

انتهت الوزارة من أعمال تطوير سبيل الأمير شيوخ الناصري بمنطقة الخطابة، وأسبلة كل من رقية دودو، ومصطفى سنان، وحسن اغا كوكليان، وواجهة حمام بشتاك بشارع سوق السلاح، والتي تمت ضمن مشروع الوزارة لترميم وإنقاذ ١٠٠ مبنى أثري بالقاهرة التاريخية.. وقد قام الوزير بزيارتهم، يوم ٢١ أغسطس، خلال الجولة التي قام بها لتفقد أعمال تطوير عدد من المباني الأثرية بالقاهرة التاريخية والفسطاط، وذلك في إطار مشروع الدولة لإحياء المنطقة التراثية وإعادتها إلى رونقها ومظهرها الحضاري.

انطلاق فعاليات الدورة ٢٩ لمهرجان قلعة صلاح الدين الدولي للموسيقى والغناء

شارك الوزير، يوم ١٥ أغسطس، في فعاليات افتتاح الدورة الـ ٢٩ لمهرجان قلعة صلاح الدين الدولي للموسيقى والغناء والذي أطلقت فعالياتاته وزيرة الثقافة من محكي القلعة بالتعاون بين الوزارة ووزارة الثقافة، وذلك بما يساهم في الارتقاء بالوعي السياحي والأثري والثقافي لدى المواطنين وتنشيط حركة السياحة الداخلية والثقافية.

جولة لنائب الوزير بمدينتي الغردقة وشرم الشيخ

تفقدت نائب الوزير لشئون السياحة، خلال شهر أغسطس، عدداً من الفنادق والشركات والأتوبيسات السياحية بمدينتي الغردقة وشرم الشيخ للتأكد من الالتزام بتطبيق الإجراءات الاحترازية وضوابط السلامة الصحية المقررة، بالإضافة إلى تفقد سير العمل بمراكز سحب عينات تحليل الـ PCR للسياح المغادرين بالمدينتين. والتقت بعدد من السائحين من مختلف الجنسيات.

كما تفقدت أيضاً برفقة نائب محافظ القاهرة للمنطقة الشرقية، ورئيس قطاع الآثار الاسلامية والقبطية واليهودية بالمجلس الأعلى للآثار، منطقة شجرة مريم بحي المطرية بالقاهرة إحدى نقاط مسار العائلة المقدسة، وذلك للوقوف على مستجدات أعمال مشروع تطويرها والمنطقة المحيطة بها، تمهيداً لافتتاحها قريباً.

اكتشافات أثرية

الكشف عن بقايا ضاحية سكنية ونجارية بالإسكندرية



جانب من الكشف

نجحت البعثة الأثرية المصرية من منطقة آثار إسكندرية في الكشف عن بقايا ضاحية سكنية ونجارية من العصرين اليوناني والروماني، وذلك أثناء أعمال الحفائر بمنطقة الشاطبي، وترجع أهمية هذا الكشف إلى أنه يلقي الضوء على الأنشطة المختلفة التي كانت تتم عند الأسوار الخارجية للعاصمة المصرية في العصرين اليوناني والروماني، وجاري حالياً الأعمال النهائية لتوثيق الموقع باستخدام التصوير ثلاثي الأبعاد وتقنيات الرفع الطبوغرافي الحديثة، ومن المقرر نقل اللقى الأثرية إلى معامل الترميم التابعة للوزارة لإجراء أعمال الترميم اللازمة لها ومحاولة إعادة تجميع بقايا التماثيل المكتشفة.

أخبار متنوعة

اصدار عملة تذكارية لموكب المومياوات الملكية



صورة العملة التذكارية

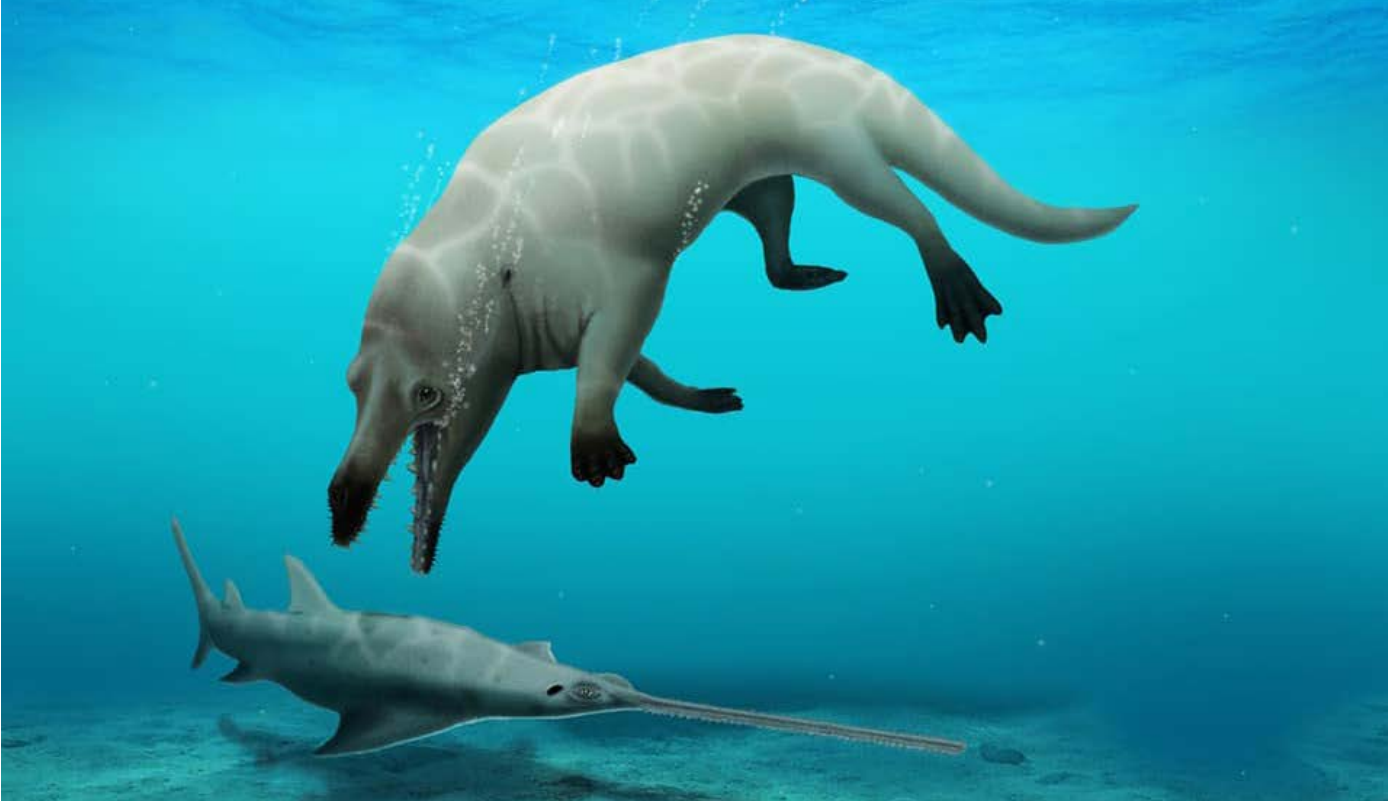
تخليداً لحدث موكب نقل المومياوات الملكية من المتحف المصري بالتحرير الى المتحف القومي للحضارة المصرية بالفسطاط يوم ٣ ابريل ٢٠٢١، أصدرت وزارة المالية عملة تذكارية من الفضة فئة ١٠٠ جنيه تحمل شعار الاحتفالية باللغتين العربية والإنجليزية لتوثيق هذا الحدث الاستثنائي، بالإضافة إلى إصدار عملات معدنية قابلة للتداول من فئة الجنيه والخمسون قرشاً، تحمل نفس تصميم العملات الفضية، وذلك وفقاً لقرار رئيس مجلس الوزراء.

معرض " رمسيس وذهب الفرعنة " بمتحف هيوستن بأمریکا يستعد للافتتاح نوفمبر المقبل

تفقد الأمين العام للمجلس الأعلى للآثار، يوم ١٣ أغسطس، بمرافقة القنصل العام للنفصيلة المصرية بهيوستن، والوزير المفوض القاعة المخصصة لمعرض "رمسيس وذهب الفرعنة" بمتحف هيوستن للعلوم الطبيعية بولاية تكساس بالولايات المتحدة الأمريكية، وذلك لمتابعة التجهيزات الجارية للإعداد للمعرض المقرر افتتاحه في شهر نوفمبر القادم، حيث كان قد وافق مجلس الوزراء على إقامة هذا المعرض في ٤ مدن عالمية منها مدينتي بالولايات المتحدة الأمريكية، ثم باريس بفرنسا وسيدني بأستراليا.

ويضم المعرض يضم ١٨١ قطعة أثرية، تبرز بعض الخصائص المميزة للحضارة المصرية القديمة وخاصة في عصور الدولة الوسطى والحديثة وحتى العصر المتأخر، من خلال مجموعة من التماثيل والحلي وأدوات التجميل واللوحات والكتل الحجرية المزينة بالنقوش، وتماثيل لبعض المعبودات على هيئة طيور وحيوانات، بالإضافة إلى بعض التوابيت الخشبية الملونة.

تسجيل اكتشاف حوت برمائي عاش في مصر قبل ٤٣ مليون عام



لأول مرة نجح فريق بحثي بقيادة علماء مصريين في تسجيل اكتشاف جنس ونوع جديد من الحيتان البرمائية التي جابت المياه المصرية قبل ٤٣ مليون سنة، وكان فريق فريق بحثي من خبراء وزارة البيئة ومركز جامعة المنصورة للحفريات الفقارية قد قام باستخراج حفريات الحوت عام ٢٠٠٨ . وأطلقوا على حفريات الحوت اسم "فيومسيثس" نسبة لوحدة الفيوم التي استخرجت منه الحفريات وألحقوا بالاسم نفسه اسم الإله الفرعوني "أنوبيس" لإضفاء طابع مصري على هذا الاكتشاف فأصبح اسمه بالكامل "فيومسيثس أنوبيس". وتعد هذه هي المرة الأولى في التاريخ التي يقود فيها فريق مصري توثيق جنس ونوع جديدين من الحيتان.

أشهر الأكلات المصرية في ندوة بكندا



تحت عنوان «أكلات مصرية من قلب الفنادق في مصر»، نظّم المكتب الثقافي والتعليمي المصري بمونتريال بكندا، عبر تقنية الفيديو كونفرانس، ندوة عن الأكلات المصرية والمطبخ المصري الذي يعتبر من أكثر المطابخ عراقة حيث يضم العديد من الأكلات الشهية التي تحمل الطابع الشعبي الخاص، وذلك في إطار فعاليات شهر التراث المصري في أونتاريو والترويج الثقافي والسياحي لمصر في كندا، حيث شارك بالندوة نخبة من أعضاء الجالية المصرية والمجتمع الكندي من مختلف مقاطعات كندا.

ضبط ٣٤ عملة أثرية أثناء محاولة تهريبهم



نجحت الوحدة الأثرية بالتعاون مع إدارة جمارك بمبنى الركاب رقم ٢ بمطار القاهرة الدولي في ضبط ٣٤ عملة أثرية، كانت بحوزة أحد الركاب وذلك أثناء محاولة تهريبهم، وترجع العملات المضبوطة إلى حقبة تاريخية مختلفة ضمت دينار من العصر العباسي، و ٢٤ عملة معدنية من العصر العثماني وعصر السلطان حسين كامل، بالإضافة إلى عملة ذهبية ضربت في مصر عام ١٢٥٥، و ٨ عملات معدنية ترجع لعهد الملك فؤاد الأول منها عملة ذهبية عليها صورة للملك وأخرى ترجع لعهد الملك فاروق.

في إطار استراتيجية الحكومة المصرية لدعم وتنشيط حركة السياحة الداخلية من خلال التعاون والتنسيق المستمر بين الوزارة ووزارة الطيران المدني، اجتمع الوزير ووزير الطيران المدني، يوم ٣ أغسطس، لبحث سبل التعاون من أجل تنشيط الحركة الجوية والسياحية الداخلية في مصر من خلال وضع آليات لربط المنتجعات السياحية الساحلية بالمناطق الأثرية بطول وادي النيل مع إعطاء الاولوية لمحافظتي الأقصر وأسوان كمرحلة أولى والذين عانوا الكثير من تداعيات أزمة فيروس كورونا، ولا سيما أنه مع ربط المقاصد السياحية على مستوى الجمهورية ببعضها البعض، مما سيعمل على خلق منتج سياحي متكامل لأول مرة في مصر يجمع بين السياحة الشاطئية والترفيهية والسياحة الثقافية.

مناقشة الاستعدادات النهائية للمشاركة المصرية بإكسبو ٢٠٢٠ بدبي

قام الوزير ووزيرة التجارة والصناعة، خلال شهر أغسطس، بمناقشة الاستعدادات النهائية للمشاركة المصرية بإكسبو ٢٠٢٠ بدبي والذي تستضيفه دولة الامارات العربية المتحدة لمدة ٦ أشهر اعتباراً من مطلع أكتوبر المقبل، وتم خلال الاجتماع التأكيد على أن هناك تنسيق كبير بين الوزارتين فيما يتعلق باختيار المحتوى السياحي والأثري الذي سيتم عرضه بإكسبو من أفلام ولوحات دعائية سياحية وتصميمات ورسومات الجناح ذات الطابع المصري القديم ورموز الكتابة الهيروغليفية داخل وخارج الجناح. ويتم العمل حالياً على الانتهاء من الترتيبات الخاصة بتأمين وشحن أحد التوابيت المصرية القديمة الذي تم اكتشافه في منطقة سقارة الأثرية ليتم عرضه بالجناح المصري طوال فترة الاكسبو حيث من المخطط وصول التابوت لمقر الجناح خلال شهر سبتمبر المقبل، فضلاً عن عرض عدد من المستنسخات الأثرية بالجناح المصري بالإكسبو.

.. و آخر مستجدات أعمال تطوير الخدمات ببعض المواقع الأثرية



اجتمع الوزير، في ٢٤ أغسطس، مع لجنة الإشراف على تطوير الخدمات بالمواقع الأثرية والمتاحف برئاسة الأمين العام للمجلس الأعلى للآثار لمناقشة آخر مستجدات أعمال تشغيل وتطوير الخدمات ببعض المواقع الأثرية مما يعمل على الارتقاء بالخدمات المقدمة بها للزائرين من المصريين والسائحين وتحسين تجربتهم أثناء الزيارة. وتم خلال الاجتماع استعراض تفعيل أعمال تنفيذ عقود تشغيل الخدمات التي وقعها المجلس الأعلى للآثار في عدة مواقع أثرية، وما تم تنفيذه من أعمال في هذا الشأن على أرض الواقع، والتي كان على رأسها قلعة صلاح الدين، ومنطقة أهرامات الجيزة، ومنطقة آثار بني حسن بمحافظة المنيا.

مناقشة اعتماد ضوابط التصوير التجاري والدعائي والسينمائي في مجلس إدارة المجلس الأعلى للآثار

عقد، يوم ٣١ أغسطس، اجتماع مجلس إدارة المجلس الأعلى للآثار، برئاسة الوزير، حيث تم تناول مناقشة عدد من الموضوعات، وعلى رأسها اعتماد ضوابط التصوير التجاري والدعائي والسينمائي بالمتاحف والمواقع الأثرية المصرية، لعمل باقات لتحفيز المنتجين وشركات الانتاج المحلية والعالمية للتصوير بها. كما تناول الاجتماع دراسة سبل تشجيع الحركة السياحة بمدينة إسنا وذلك في ظل افتتاح وكالة الجداوي و السوق القديم بعد تطويرهما، ودراسة إمكانية إعادة وضع إسنا على خريطة البرامج السياحية.

.. و آخر مستجدات الموقف التنفيذي للبوابة الإلكترونية للوزارة والمتحف المصري بالتحرير

عقد الوزير، يوم ٢٣ أغسطس، اجتماعاً لمناقشة آخر مستجدات الموقف التنفيذي للبوابة الإلكترونية الرسمية للوزارة على شبكة الانترنت، حيث قامت الشركة المنفذة باستعراض كافة التفاصيل المتعلقة بالبوابة واستراتيجية وخطوات تطويرها.

وفي سياق متصل، ترأس الوزير، في ٢٨ أغسطس، اجتماعين لوضع اللمسات النهائية للموقع الإلكتروني للمتحف المصري بالتحرير، قام خلاله بمراجعة ما تم من أعمال خلال الفترة القليلة الماضية والتأكد من قيام ممثل الشركات المنفذة من تنفيذ التعديلات التي تم الاتفاق عليها في الاجتماعات السابقة.

مجلس إدارة الهيئة المصرية العامة للتنشيط السياحي يناقش خطة المعارض السياحية الدولية

ترأس الوزير، في ٣٠ أغسطس، اجتماع مجلس إدارة الهيئة المصرية العامة للتنشيط السياحي، والذي تم خلاله مناقشه عدد من الموضوعات منها خطة المعارض السياحية الدولية التي ستشارك بها الهيئة للعام المالي ٢٠٢١ / ٢٠٢٢، إلى جانب مناقشة مقترح تنظيم فعالية سنوية كبرى ذات مردود سياحي بأحد المحافظات السياحية بالتعاون مع القطاع الخاص. كما تم مناقشة الترويج لمبادرة الحد من استخدام الأكياس البلاستيكية في المدن السياحية المختلفة من خلال إعداد مجموعة من الصور والفيديوهات عن ذلك في إطار التنمية المستدامة وحرص الوزارة على الاهتمام بالسياحة البيئية والحفاظ على البيئة الشاطئية في المنتجعات السياحية المصرية.

اجتماع لجنة "خبراء الترويج السياحي"

شارك الوزير، يوم ٢٣ أغسطس، في اجتماع لجنة "خبراء الترويج السياحي" وذلك لمتابعة ومناقشة عدد من الموضوعات الهامة المعروضة على اللجنة منها اطلاعهم على الملامح الرئيسية للاستراتيجية الإعلامية للترويج السياحي لمصر والتي تم تسليمها من قبل التحالف الكندي الإنجليزي.

كما تم أيضاً خلال الاجتماع مناقشة الخطة الدعائية للمقصد السياحي المصري على مواقع التواصل الاجتماعي للهيئة المصرية العامة للتنشيط السياحي في الأسواق السياحية المستهدفة خلال الفترة المقبلة، ومناقشة سبل الاستفادة من بعض الأحداث والفعاليات الهامة التي سيتم تنظيمها في مصر خلال الفترة المقبلة للترويج السياحي لمصر بصورة أكبر وتسليط الضوء على المقومات السياحية المتنوعة للمقصد السياحي المصري، كما تم بحث بعض المقترحات الخاصة بالترويج لمدينة سانت كاترين في إطار مشروع تطوير موقع "التجلي الأعظم" فوق أرض السلام بمدينة سانت كاترين.

وفي سياق آخر عقد الوزير، في ٢٢ أغسطس، اجتماعاً مع ممثلي الشركة الدولية التي تتولي مهام إدارة وتطوير مواقع التواصل الاجتماعي الترويجية الخاصة بالهيئة المصرية العامة للتنشيط السياحي، وذلك للاطلاع على ما تم من أعمال خلال الفترة الماضية ومناقشة خطة الترويج المستقبلية للمقصد المصري عبر هذه المواقع.

لقاء مسئولين وسفراء من عدد من دول العالم لبحث سبل التعاون في مجال السياحة والآثار

استقبل الوزير، خلال الشهر، مسئولين وسفراء من عدد من دول العالم لبحث سبل تعزيز التعاون في مجال السياحة والآثار بين هذه الدول ومصر، حيث استقبل وزير الخارجية والتعاون الدولي لجمهورية سيراليون والوفد المرافق له في إطار زيارتهم للقاهرة، كما التقى سفير دولة ألمانيا بالقاهرة الذي تولى حديثاً مهام منصبه كسفير لبلاده بالقاهرة، حيث ناقشا مشروع المتحف الآتوني بمحافظة المنيا الذي يعد أحد أوجه التعاون المثمرة بين البلدين وتولى دولة ألمانيا به اهتماما كبيرا به. كما استقبل سفير دولة اليابان بالقاهرة حيث تم بحث سبل دفع الحركة السياحية الوافدة إلى مصر من اليابان وخاصة مع افتتاح المتحف المصري الكبير ومناقشة آخر مستجدات الأعمال بالمتحف وتطور الأعمال الهندسية والأثرية به، كما تم مناقشة إمكانية تدعيم المتحف بخبراء من دولة اليابان في مختلف المجالات.

وعبي سياحي وأثرى

٢٠٠ شاب وفتاة من ملتقى "لوجوس للشباب ٢٠٢١" في قصر عابدين



بدعوة من البابا تواضروس الثاني، بابا الإسكندرية وبطريك الكرازة المرقسية، التقى الوزير بقصر عابدين الأثري، بإ يقرب من ٢٠٠ شاب وفتاة من كافة أنحاء الجمهورية المشاركين في ملتقى "لوجوس للشباب ٢٠٢١" الذي انعقد بالقاهرة حتى ٣١ أغسطس. ويهدف إلى تنمية روح الانتماء لدى الشباب تحت شعار "التمتع بالحدود".

المتحف القومي للحضارة المصرية

عرض الأزياء والاكسسوارات وعصا قائد الفرقة الموسيقية الخاصة بموكب المومياوات الملكية



عرض المتحف خلال شهر أغسطس، أربعة قطع من الأزياء والاكسسوارات التي تم استخدامها في موكب المومياوات الملكية الذي تابعه العالم يوم ٣ أبريل الماضي، كما عرض النوتة الموسيقية والعصا الخاصة بقائد الأوركسترا، تأتي فكرة عرض هذه القطع لإثراء وتطوير العرض المتحفي به وجذب المزيد من الزوار خاصة الذين تابعوا هذا الحدث الاستثنائي. وقد واصل المتحف استقبال ضيوفه، حيث زار المتحف وزير خارجية جمهورية صربيا، ومدير ادارة الشرق الأوسط بالخارجية الصربية، والسفيرة الصربية بالقاهرة، كما استقبل المتحف الفوج السياحي الإسباني الذي وصل على متن أولى رحلات الطيران العارض القادمة من إسبانيا إلى الأقصر منذ استئناف حركة السياحة الوافدة في يوليو ٢٠٢٠، وذلك بعد انتهاء برنامج رحلتهم السياحية في مدينتي الأقصر وأسوان، كما استقبل شباب ملتقي "الوجوس للشباب ٢٠٢١".



جانب من زيارة العروسين للمتحف

المتحف يستقبل عروسا الأقصر

بدعوة من الوزير، استقبل المتحف العروسين الأسبان اللذين أعلننا زواجهما في الأقصر، وكان الوزير قد التقى بهما خلال زيارته لمحافظة الأقصر يوم ٢٩ أغسطس، وقام العروسان الأسبان بجولة داخل المتحف تضمنت زيارة قاعتي العرض المركزي والمومياوات ومنطقة بحيرة عين الصيرة. وقد أعربوا عن سعادتهم بزيارة المتحف ومشاهدة المومياوات الملكية خاصة بعد زيارتهم للمقابر الملكية بوادي الملوك بالأقصر.

عقد اجتماع مجلس إدارة هيئة المتحف

عُقد، في ١٦ أغسطس، اجتماع مجلس إدارة هيئة المتحف القومي للحضارة المصرية، برئاسة الوزير، وخلال الاجتماع تم استعراض عدد من الموضوعات منها مستجدات أعمال تجهيز قاعة العرض المؤقت تمهيداً لافتتاحها الوشيك بعد تطويرها، وتطور نمو أعداد الزائرين منذ افتتاح المتحف في شهر ابريل الماضي وحتى الان، بالإضافة الى استعراض الانشطة الثقافية والفنية المختلفة والتي نظمها المتحف خلال الفترة الماضية.



المتحف المصري الكبير

متابعة الموقف التنفيذي لنقل القطع الثقيلة وقاعات عرض كنوز الملك توت بالمتحف

عقد الوزير يوم ٣١ أغسطس اجتماعاً مع المشرف العام على مشروع المتحف المصري الكبير والمنطقة المحيطة به، والأمين العام للمجلس الاعلى للآثار ومساعد الوزير للشئون الأثرية بالمتحف، للوقوف على آخر مستجدات العمل بالمشروع. وتم مناقشة آخر مستجدات أعمال نقل القطع الثقيلة إلى المتحف، حيث من المقرر نقل ٦ تماثيل للملك سنوسرت الأول ومائدة قرابين للملك منتوحتب الثاني من المتحف المصري بالتحريم قريباً، هذا بالإضافة إلى الإطلاع على الموقف التنفيذي لأعمال وضع كنوز الملك توت عنخ آمون داخل قنارين العرض الخاصة بها.

ورشة عمل لمناقشة استراتيجية تشغيل الخدمات بالمتحف

عقدت، يوم ١٧ أغسطس، ورشة عمل برئاسة الوزير لاستعراض ومناقشة خطة وإستراتيجية تشغيل الخدمات بالمتحف وجميع الأفكار والملفات المتعلقة بذلك بشكل تفصيلي للوصول إلى أفضلها لتقديم الخدمات بالمتحف. واستعرض ممثلو التحالف هذه الخطة والاستراتيجية وجميع الملفات المتعلقة بها لضمان جاهزيتها عند الافتتاح، حيث أنه تم البدء في إجراءات التعاقد مع كبرى المتخصصين والشركات المحلية والدولية من ذوي الخبرة والكفاءة العالية في مجالات الخدمات والضيافة والترويج لتقديم أفضل مستوى للخدمات بالمتحف، مع خلق تجربة مميزة للزائر. كما تم مناقشة الآليات التسويقية المتنوعة للمتحف من موقع الكتروني ومواقع التواصل الاجتماعي وتطبيق على التليفون المحمول، بالإضافة إلى تنظيم الأنشطة الثقافية والتعليمية وغيرها من وسائل التسويق، لتحقيق أعلى عائد ترويجي للمتحف. ضمت ورشة العمل أعضاء مجلس إدارة المتحف المصري الكبير، والمتخصصين بالوزارة، ومسؤولي تحالف حسن علام الفائز بتقديم وتشغيل الخدمات بالمتحف.

رحلة توعية سياحية للطلاب المتفوقين دراسياً من أبناء محافظة شمال سيناء

تماشياً مع مبادرة "اعرف بلدك" التي كانت قد أطلقتها الوزارة في ديسمبر الماضي لتنشيط السياحة الداخلية ورفع الوعي السياحي والأثري لدى كافة فئات المجتمع، نظم مكتب الهيئة المصرية العامة للتنشيط السياحي بمدينة العريش، خلال شهر أغسطس، رحلة توعية سياحية لمدة ثلاث أيام لعدد ٢٥ طالب وطالبة من المتفوقين دراسياً من أبناء محافظة شمال سيناء لزيارة المعالم السياحية والأثرية بالقاهرة؛ تضمنت قصر البارون إمبان، والمتحف المصري بالتحريم، وقلة صلاح الدين الأيوبي ومسجد محمد علي، كما تم زيارة منطقة مجمع الأديان ومتحف الفن الاسلامي ومنطقة الحسين وخان الخليلي وأهرامات الجيزة.

جولة إرشادية لـ ٢٠ طفل من ذوي الهمم بمتحف ركن الفاروق بحلوان



نظمت إدارة التنمية الثقافية والتواصل المجتمعي بالوزارة، خلال الشهر، جولة إرشادية لمجموعة من ٢٠ طفل من ذوي الهمم، بمتحف ركن الفاروق بحلوان بالتعاون مع مركز أبيليتي للدراسات والتدريب، وذلك استكمالاً لبرنامج "حقك تعرفها" والذي أطلقتته الإدارة منذ عام ٢٠١٧ بهدف تنمية الوعي السياحي والأثري والتعريف بالتراث وتعزيز الانتشاء.

برامج تعليمية للأطفال بالمتحف المصري بالتحريم

تحت عنوان "ربط المناهج الدراسية بالمتحف"، بدأ المتحف المصري بالتحريم في ٢٩ أغسطس، تنظيم برنامج تعليمي للأطفال خلال فترة الإجازة الصيفية لربط المناهج الدراسية بالقطع الأثرية المعروضة بالمتحف، ويستهدف هذا البرنامج طلاب المدارس للمرحلة الابتدائية والاعدادية، وينعقد يوم الأحد من كل أسبوع حتى انتهاء الإجازة الصيفية. وفي سياق متصل، وتحت عنوان "لغة القدماء" بدأ المتحف أيضاً، خلال الشهر، في تنظيم برنامج تعليمي آخر للأطفال خلال فترة الإجازة الصيفية لإلقاء الضوء على الكتابة المصرية القديمة يستهدف طلاب المدارس من الفئة العمرية من ست إلى ثمان سنوات.

من أرشيف مركز تسجيل الآثار المصرية



أعمال الحفائر بمنطقة أهرامات الجيزة عام ١٩٢٠



نقل مركب خوفو

نقل مركب الملك خوفو الأول من منطقة أهرامات الجيزة إلى المتحف المصري الكبير

استقبل المتحف المصري الكبير، مركب الملك خوفو الأول، خلال الساعات الأولى من فجر يوم ٧ أغسطس، وكان ذلك بعد ٤٨ ساعة من بدء عملية نقلها من مكان عرضها بمنطقة أهرامات الجيزة إلى مبني متحف مراكب خوفو بالمتحف المصري الكبير.

يأتي ذلك بهدف الحفاظ على أكبر وأقدم وأهم أثر عضوي، مصنوع من الخشب، في التاريخ الإنساني، وهو مركب خوفو الأول التي يبلغ عمرها أكثر من ٤٦٠٠ عاماً، وعرضها بطريقة لائقة تتناسب مع أهميتها .

تعد عملية نقل مركب خوفو الأولى واحدة من أهم المشروعات الهندسية الأثرية المعقدة والفريدة، فهي نتاج جهد وتعب ودراسة وتخطيط وإعداد وعمل جاد امتد قرابة العام، لتتم عملية نقل المركب بدقة شديدة مع ضمان كافة سبل الحماية للمركب حيث تم نقلها كقطعة واحدة داخل هيكل معدني وتم رفعها إلى العربة الذكية آلية التحكم عن بعد، والتي تم استقدامها خصيصاً لهذا الغرض من بلجيكا، لتستقر المركب في موقعها الجديد بالمتحف المصري الكبير.

نجاح فريق عمل المتحف في تثبيتها بموقع عرضها الدائم بالمتحف

نجح فريق عمل المتحف المصري الكبير في صباح يوم ٧ أغسطس من تثبيت الهيكل المعدني الحاوي لمركب الملك خوفو الأولى في مكان عرضها النهائي في مبنى المتحف المخصص لمراكب الملك خوفو بالمتحف المصري الكبير، ومن المقرر أن تظل المركب داخل الهيكل المعدني الخاص بها لحين الانتهاء من استكمال مبني متحف مراكب خوفو، حيث تم وضع نظام تحكم بيئي محكم داخل الهيكل لمراقبة درجات الحرارة ونسبة الرطوبة بها والتأكد من الحفاظ على النسب الصحيحة الملائمة للحفاظ على المركب.

وأعمال الفحص أثبتت أن المركب في حالة جيدة، ولم تتأثر بعملية النقل وذلك نتيجة لأعمال الحفظ والتغليف الجيد الذي قام بها فريق العمل من المرممين والأثريين وأجهزة القياس والتحكم التي تم وضعها لضبط الجو المحيط بالمركب وامتصاص الاهتزازات.

العربة المستخدمة في عملية النقل

العربة التي تم استخدامها لنقل مركب خوفو الأولى والتي تم استقدامها خصيصاً من بلجيكا، لديها قدرة فائقة على التغلب على أية عوائق يمكن أن تواجهها في الطريق، كما أنه لديها قدرة على المناورة في المنحنيات والملفات وامتصاص أية اهتزازات.

وقد أثبتت العربة الذكية قدرتها على تنفيذ المهمة المكلفة بها لنقل المركب بنجاح أثناء تجارب المحاكاة العديدة التي قامت خلالها بنفس الرحلة محملة بنفس أوزان وأبعاد وبروز المركب التي يصل طولها إلى ٤٢ متر ووزنها إلى ٢٠ طن، مع تركيب أجهزة القياس الخاصة لإختبار أداء العربة وثبات الهيكل المعدني وميول الطريق وذلك لضمان وصول المركب بأمان تام.

ما قبل عملية النقل

عملية نقل مركب خوفو جاءت بعد موافقة اللجنة الدائمة للآثار المصرية وفقاً لقانون حماية الآثار، للحفاظ على المركب التي كانت معروضة في متحف بإسمها تم بناؤه في الموقع الذي اكتشفت فيه عام ١٩٥٤ عند الضلع الجنوبي للهرم الأكبر بمنطقة آثار الهرم والذي ظل على مدار عقود يشوه المنظر الجمالي للهرم الأكبر ، غير أن وسائل العرض والحفاظ على المركب به لم تكن تواكب أساليب وطرق العرض الحديثة والمتطورة، فكان لابد من نقلها للحفاظ عليها للأجيال القادمة. الأعمال التحضيرية لتنفيذ مشروع النقل تمت على يد لجان هندسية أثرية رفيعة المستوى بالتعاون مع جهات علمية محلية ودولية مع الالتزام التام بضرورة تأمين المركب وعدم تعرضها لأية مخاطر أثناء عملية النقل.

قبل عملية النقل تم عمل مسح راداري للأرض الصخرية تحت مبنى المتحف القديم بمنطقة آثار الهرم حتي الطريق الأسفلتي في الجهة الشرقية للتأكد من قدرتها على تحمل الأوزان والممرات والشدادات المعدنية التي تمت إقامتها لتأهيل المبنى والمركب للنقل. قام فريق من مرممي مركز ترميم المتحف المصري الكبير والمجلس الأعلى للآثار بعمل مسح بأشعة الليزر للمركب لتوثيق أدق تفاصيلها وتغليفها استعداداً للنقل، وبالتوازي مع ذلك، تم تصميم وتصنيع الهيكل المعدني حول المركب، وإقامة شدادات وسقالات معدنية خارج وداخل المبنى لتدعيمه، و تم أيضاً تنظيف المركب تنظيفاً ميكانيكياً وتعقيمها بالكامل خلال جميع مراحل العمل، بالإضافة الى تقوية الأجزاء الضعيفة بجسم المركب وحقن وتدعيم بعض الشروخ وتغليف بعض القطع التي تم فكها مثل المجاديف، وذلك باستخدام الأساليب العلمية المتبعة في نقل وتغليف الآثار وتأمينها.

استئناف حركة السياحة الوافدة من روسيا إلى المنتجعات السياحية المصرية



بعد توقف لمدة ٦ سنوات، شهد شهر أغسطس ٢٠٢١ استئناف حركة السياحة الروسية إلى المنتجعات السياحية المصرية، حيث استقبل مطاري الغردقة وشرم الشيخ، يوم ٩ أغسطس، أولى الرحلات السياحية الروسية القادمة إلى المدينتين من موسكو، وقد استقبل مسؤولي الوزارة ومكاتب الهيئة المصرية العامة للتنشيط السياحي أول الرحلتين. وقد أعربت الأفواج السياحية الروسية عن سعادتهم بعودتهم مرة أخرى إلى المنتجعات السياحية المصرية. وفي ذات السياق، استقبلت مدينتي شرم الشيخ والغردقة وفدين من ممثلي أهم وسائل الإعلام الروسية، خلال شهر أغسطس، وذلك للتعرف على ضوابط السلامة الصحية المطبقة في المنتجعات السياحية المصرية والترويج للمقصد السياحي المصري في السوق الروسي، وتسليط الضوء على استئناف الحركة الجوية الروسية إلى المنتجعات السياحية المصرية، وقام الوفد بعدد من الجولات التفقدية بالمدينتين وعقد لقاءات مع ممثلي إدارات الفنادق هناك، كما قاموا بعقد لقاءات عدد من السائحين الروس. وحرص الوفد، في إطار زيارتهم لمصر، على التوجه إلى مدينة القاهرة لزيارة عدد من الأماكن السياحية والأثرية بها، ومنها المتحف القومي للحضارة المصرية.



عودة السياحة الروسية إلى شرم الشيخ والغردقة

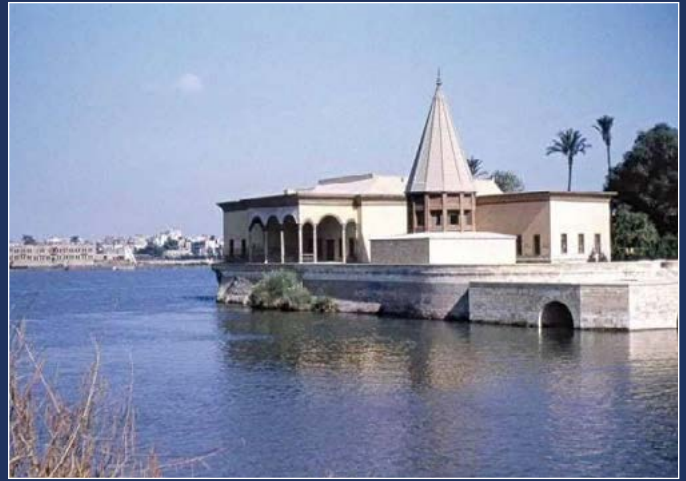


يوم وفاء النيل والعرفان بالجميل



حينما قال المؤرخ اليوناني "هيرودوت" بأن مصر هبة النيل لم يكن ذلك من فراغ أو مبالغة؛ فنهر النيل كان شريان الحياة قديماً كما هو الحال الآن. وقد عكست العقيدة المصرية القديمة الحياة اليومية بكل تفاصيلها مما يراه المصري القديم في بيئته من طبيعة نباتية غنية، وحياة برية حيوانية زاخرة، فكان لابد أن يظهر نهر النيل ويترسخ في العقيدة المصرية القديمة، فكان المعبود (حعبي) بهيئته الممتلئة المميزة رمزاً للنيل بخصوبته التي تحيي أرض مصر وتغيرها من الأرض الحمراء (دشرت) إلى الأرض الطينية السوداء (كمت) بخيراتها التي لا تنضب.

وكنوع من العرفان بالجميل، يحتفل المصريون بشريان الحياة القادم من الجنوب في ١٥ أغسطس من كل عام، ويعرف بعيد وفاء النيل. ويعتبر شهر أغسطس شهر الفيضان والخير الذي يعم على أرض مصر حيث يصل نهر النيل لمنسوبه الأدنى في شهر مايو، ثم يزيد مستواه في أغسطس، ويستمر في الزيادة حتى ذروتها في شهر سبتمبر. وتكثر الأقاويل والحواديت الشعبية عن الاحتفال بعيد وفاء النيل إذ كان المصريون يقيمون الاحتفالات ويقدمون القرابين لنهر النيل في مراسم احتفالية مهيبه، وليس كما يشاع عن إلقاء عروس بشرية (أصبحت عروس خشبية خلال الاحتفالات الحديثة). وكانت هذه الاحتفالات تقديراً لدور النيل العظيم، وكذلك رمزاً لتجديد ميثاق لعودة فيضان النيل مرة أخرى.



وقد حرص المصري القديم على متابعة فيضان النيل، وكان المنسوب المثالي للفيضان أن يصل مستوى النهر إلى ستة عشر ذراعاً، والذي على أساسه يتم تقدير ناتج المحاصيل المزروعة، ومن ثم مقدار الضرائب. وقد استمرت متابعة قياس مستوى الفيضان عن طريق إنشاء (مقاييس النيل) ولعل أشهرها: مقياس النيل بجزيرة الفنتين في أسوان، وكذلك مقياس النيل بمنيل الروضة الذي يرجع للعصر العباسي. ويمكنك زيارته حيث أنه من المواقع الأثرية المفتوحة للزيارة.

وإذا ذكر نهر النيل، فيجب ذكر جهود أبنائه أيضاً: فمنذ القدم كان المصري يشق الترع والقنوات للاستفادة من مياه النهر وخيراته، كما كان يقيم السدود لترويض جراح النهر خلال الفيضان. وهو النهج الذي استمر عليه أبناء مصر الحديثة حيث بناء السد العالي لتحقيق أقصى استفادة من خيرات هذا النيل العظيم.

في إطار الاحتفال بهذا اليوم، وباليوم العالمي للتصوير في التاسع عشر من أغسطس من كل عام، افتتح رئيس قطاع الآثار الإسلامية والقبطية واليهودية بالجلسة الأعلى للآثار، يوم ٢٢ أغسطس، معرضاً فنياً بقصر البارون إمبان بمصر الجديدة تحت عنوان "على ضفاف النيل" وورشة تصوير بقصر المنسترلي بمشاركة ٢٣ طفل وثقوا من خلال كاميرات هواتفهم مناظر وممارسات ثقافية تتم على ضفاف النيل، وذلك ضمن البرنامج التوعوي الذي ينظمه القصر تحت عنوان "بين القصرين".

ريهام محمود ذكي - مفتش آثار بالادارة المركزية لآثار مصر العليا



البنك الأهلي المصري
NATIONAL BANK OF EGYPT



PEPSICO

INERTIA

SAMSUNG



أعداد النشرة



www.egy monuments.gov.eg



Ministry of Tourism and Antiquities



ministry_tourism_antiquities



@TourismandAntiq

E-mail: antiquitiesnewsletter@gmail.com

وزارة السياحة والآثار
برج مصر للسياحة - ميدان العباسية
القاهرة - جمهورية مصر العربية

للتواصل



رئيس التحرير: رنا جوهر

مدير التحرير: محمد سعد

مساعد رئيس التحرير:

إبتسام يحيى

تصميم: مروة الشيمي

طباعة: مطابع وزارة السياحة والآثار