

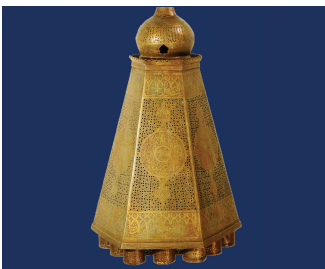
إجراءات الدولة لدعم قطاع السياحة



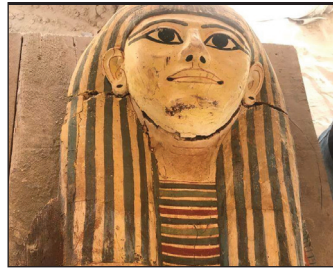
الرئيس خلال الاجتماع الذي تناول توجيهات فخامته بالتخفيف من آثار تداعيات أزمة فيروس كورونا المستجد على المواطنين والقطاعات المتضررة

تعمل الدولة المصرية على تخفيف الأعباء عن كاهل هذا القطاع الحيوي، وقد تم اتخاذ عددا من القرارات من أجل مساندة القطاع السياحي في ظل الأزمة الراهنة، فقد اصدر فخامة الرئيس عبد الفتاح السيسي عدة توجيهات لدعم القطاع. وفي إطار حرص الدولة على مصلحة العاملين في القطاع، ولتمكين أصحاب الشركات والمنشآت السياحية والفندقية من الوفاء بالتزاماتهم تجاههم، فقد وجه فخامة الرئيس بإسقاط الضريبة العقارية على المنشآت الفندقية والسياحية لمدة ٦ أشهر، وإرجاء سداد كافة المستحقات على المنشآت السياحية والفندقية لمدة ٣ أشهر دون غرامات أو فوائد تأخير، وأن يقوم البنك المركزي بدراسة تقديم تمويل من البنوك للمنشآت السياحية والفندقية يخصص لتمويل العملية التشغيلية بهدف الاحتفاظ بالعمالة، على أن يكون بفائدة مخفضة.

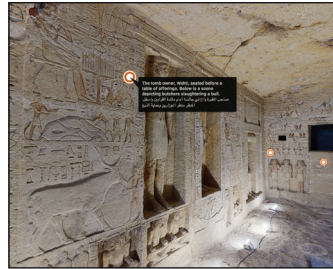
وفي ذات السياق وافق مجلس الوزراء على مد المهلة الممنوحة لشركات التنمية والاستثمار السياحي لاستكمال المشروعات السياحية الخاصة بها لمدة عام، كما تم تخفيض أسعار الفائدة على مبادرة البنك المركزي المصري لدعم قطاع السياحة من ٨٪ إلى ٥٪، وتخصيص للإنفاق على مصروفات التشغيل وسداد رواتب العاملين، وتم تأجيل الاستحقاقات على القروض لمدة ٦ أشهر بدون غرامات، بالإضافة إلى منح تسهيلات ائتمانية، و صدر قرار وزارة السياحة والآثار بإعفاء كافة البازارات والكافيتريات في المواقع الأثرية من سداد الإيجارات إلى حين عودة حركة السياحة إلى البلاد. ووافق مجلس الوزراء على تأجيل سداد وجدولة المديونيات والمستحقات عن مقابل استهلاك الكهرباء والمياه والغاز للمنشآت السياحية والفندقية، وشركات الطيران الخاصة لمدة ٦ أشهر، على أن يبدأ السداد اعتباراً من أكتوبر ٢٠٢٠. كما اجتمع وزير السياحة والآثار ووزير البترول والثروة المعدنية، وتم الاتفاق على منح تخفيضات إضافية على سعر الوقود الخاص بالطيران لتصل القيمة الإجمالية للتخفيض إلى ١٠ سنت علي الجالون الواحد والتي سوف يتم تطبيقها فور عودة حركة الطيران مرة أخرى وبشكل دائم. كما تم التنسيق مع وزير القوى العاملة لسرعة صرف إعانات صندوق الطوارئ للعمالة المنتظمة في قطاع السياحة والمسجلة في التأمينات.



تاريخ فانوس رمضان
والمسحراتي
ص ٨



وزير السياحة والآثار يعلن عن
كشف أثري جديد بسقارة
ص ٦



وزارة السياحة والآثار تطلق
جولات افتراضية لمتاحف
ومواقع أثرية ص ٣



استمرار أعمال تطهير
المواقع الأثرية والسياحية
ص ٢

السياحة والآثار في مواجهة فيروس "كورونا المستجد"

وزير السياحة والآثار يترأس لجان إدارة الأزمات والمخاطر .. ويجتمع بالمستثمرين

ترأس وزير السياحة والآثار خلال شهر أبريل الاجتماع الثاني والثالث للجنة إدارة الأزمات والمخاطر بقطاع السياحة لمواجهة تداعيات فيروس كورونا المستجد (كوفيد ١٩) على القطاع . وتطرقت اللجنة لمتابعة الاوضاع في قطاع السياحة وما تم في شكاوى العاملين في قطاع السياحة والتي تلاقها الخط الساخن، كما تم مناقشة سيناريوهات عودة السياحة بعد انتهاء الأزمة، والاستعداد لاستئناف الحركة السياحية واستقبال الزائرين وفقاً للمعايير المعتمدة من منظمتي الصحة والسياحة العالمية، بالإضافة إلى تجهيز الفنادق لاستقبال الزائرين في ضوء المعايير الدولية للوقاية والسلامة الصحية .

وفي سياق متصل اجتمع وزير السياحة والآثار، مع رئيس مجلس ادارة الاتحاد المصري للغرف السياحية ورؤساء مجالس ادارات الغرف السياحية ورؤساء جمعيات مستثمري البحر الأحمر وشم الشيخ وطابا، بحضور النائب عمرو صدقي رئيس لجنة السياحة والطيران بمجلس النواب، وعدد من قيادات الوزارة، وذلك لمناقشة ضوابط وإجراءات التعقيم والشروط الصحية الواجب توافرها في المنشآت الفندقية بكافة أنواعها والمنتجعات والمنشآت السياحية لضمان صحة وسلامة العاملين بها وتوفير كافة سبل الوقاية والحماية للزائرين، عندما تبدأ حركة السياحة في العودة مرة أخرى بعد انتهاء الأزمة.

العاملون في قطاع السياحة

تؤكد وزارة السياحة والآثار حرصها على حقوق كافة العاملين بالقطاع السياحي وألا يضر أحد منهم خلال فترة الأزمة، وقد تم التشديد على شركات السياحة والفنادق باستمرار رعاية العاملين، وتقوم وزارة السياحة والآثار بإلغاء تراخيص المنشآت الفندقية التي تسرح العمالة، فقد أصدر وزير السياحة والآثار قراراً بإلغاء ترخيص أحد الفنادق السياحية الكبرى بمدينة شرم الشيخ بمحافظة جنوب سيناء، وذلك بسبب قيام إدارة الفندق بتسريح العمالة وعدم الاستجابة للتعليمات الصادرة في هذا الشأن، كما خصصت الوزارة والآثار خطأً ساخناً (١٩٦٥٤) لتلقى شكاوى العاملين بالقطاع، وذلك بالتعاون مع أحد الشركات التابعة لوزارة الاتصالات وتكنولوجيا المعلومات، طبقاً لاتفاق المبرم بين الوزارتين. وتعكف الوزارة بالتنسيق مع الاتحاد المصري للغرف السياحية على تنفيذ مبادرة لدعم الفئات البسيطة في القطاع السياحي مثل أصحاب الدواب والحناطير والفلايك والخفراء بالمواقع الأثرية. وقد اجتمع وزير السياحة والآثار مع وزراء التخطيط والقوى العاملة لمناقشة وضع العمالة المتضررة بقطاع السياحة.

استمرار أعمال التطهير في المواقع الأثرية والسياحية



.. وتطهير المواقع الأثرية



تطهير الفنادق والمنشآت السياحية

في إطار جهود وزارة السياحة والآثار لاستمرار تطبيق الاجراءات الاحترازية للوقاية والحماية من تداعيات فيروس كورونا المستجد، ومتابعة استكمال أعمال التطهير والتعقيم في مختلف المتاحف والمواقع الأثرية، بالإضافة الى المنشآت الفندقية والسياحية، فقد تم الانتهاء من تعقيم وتطهير جميع المنشآت الفندقية في جميع المقاصد السياحية المصرية، وذلك بالتعاون مع غرفة المنشآت الفندقية وفقاً للمعايير المعتمدة من منظمة الصحة العالمية وباستخدام مواد معتمدة من وزارة الصحة والسكان، كما انتهت المرحلة الثانية والثالثة لتعقيم المواقع والمتاحف الأثرية في جمهورية مصر العربية، وتم تشكيل أطقم خاصة للقيام بأعمال النظافة والتطهير فيها كل ٤٨ ساعة. وقد تفقد وزير السياحة والآثار، أعمال التعقيم والتطهير الجارية بعدد من الفنادق السياحية بالقاهرة، وذلك لمتابعة تطبيق إجراءات الوقاية والحماية من تداعيات فيروس كورونا المستجد. كما استمرت الوزارة في تنفيذ قرار إغلاق المتاحف والمواقع الأثرية في جمهورية مصر العربية لحين إشعار آخر، بالإضافة إلى استمرار غلق كافة المطاعم والنوادي الليلية والصحية وحمامات السباحة الموجودة بجميع الفنادق، وذلك في إطار جهود الدولة للمحافظة على صحة المواطنين، ودرء لأية تداعيات محتملة لفيروس «كورونا المستجد». وتقوم الوزارة بالعمل على إعداد دليل استرشادي لاستقبال الزائرين في المتاحف والمواقع الأثرية والفنادق والتي سيتم تطبيقها بعد الانتهاء من أزمة فيروس كورونا المستجد.

السياحة والآثار في مواجهة فيروس "كورونا المستجد"

٠٠٠ ولجان للتفتيش على المطاعم والمنشآت السياحية

في إطار حرص وزارة السياحة والآثار على متابعة المنشآت السياحية للتأكد من التزامها باتباع الشروط والضوابط التي اقراها مجلس الوزراء للسماح للمطاعم والمنشآت السياحية بخدمة استلام المأكولات من المكان (التيك أوي)، نظمت الوزارة عددا من لجان المرور للتفتيش على هذه المنشآت في عدة مناطق، للتأكد من التزامها بتطبيق جميع الشروط المقررة، ومن أهمها الالتزام بتشغيل العاملين بحد أقصى ٥٠٪ وإخضاعهم للكشف الطبي مع قياس درجات الحرارة بصورة يومية طوال شهر رمضان، وتدريب العاملين على مهارات السلامة والتزامهم بارتداء الملابس الواقية، والتزامهم بالإجراءات الوقائية لنظافة وتعقيم المطعم. وقد أصدر وزير السياحة والآثار قرارا بغلق مطعمين سياحيين بمنطقة القاهرة الكبرى نظرا لعدم التزامهم بالشروط والضوابط الموضوعة من أساليب وقاية العاملين وأعداد الزوار المسموح بتواجدهم داخل المنشأة.

منظمة السياحة العالمية تشيد بإجراءات مصر للوقاية من تداعيات فيروس كورونا المستجد

أطلقت منظمة السياحة العالمية التابعة لمنظمة الأمم المتحدة على صفحتها الرسمية على شبكة التواصل الاجتماعي «تويتر» تغريدة شكر وتحية لجمهورية مصر العربية على ما تبذله من جهد للحماية والوقاية من تداعيات فيروس كورونا المستجد، وبالتزامها بتطبيق معايير الصحة والسلامة والوقاية العالمية. وكذلك بالمبادرة التي أطلقتها وزارة السياحة والآثار يوم ٣١ مارس الماضي عن طريق إنارة الهرم الأكبر في رسالة الى الشعب المصري وشعوب العالم للبقاء في المنزل والحفاظ على أنفسهم، وأيضا في رسالة تحية وشكر لكل القائمين على حمايتنا ومكافحة الفيروس. كما ذكرت المنظمة في تغريدتها ايضا ان مصر هي أحد الأعضاء الأساسيين في المنظمة وأنها تعمل جاهدة علي دعم القطاع السياحي.

وزارة السياحة والآثار تطلق جولات افتراضية لمتاحف و مواقع أثرية في إطار مبادرة "اكتشف مصر من بيتك"



جولة افتراضية بمقبرة الملك رمسيس السادس



جولة ارشادية بمتحف التحرير

في ظل دعوة الحكومة المصرية و كافة حكومات العالم الناس للبقاء في منازلهم مع انتشار فيروس كورونا المستجد (كوفيد-١٩)، وفرض حظر التجوال في العديد من الدول، قامت وزارة السياحة والآثار مع بداية شهر أبريل بإطلاق حملة على كافة مواقع التواصل الاجتماعي الخاصة بها تحت عنوان "Experience Egypt from Home"، أو "اكتشف مصر من بيتك"، حيث تقوم الوزارة يوميا بنشر جولات افتراضية الساعة ٨ مساءً لعدد من المواقع الأثرية، بالإضافة الى جولات إرشادية بالمتاحف والمناطق الأثرية بالتعاون مع عدد المرشدين السياحيين المتطوعين، كما تقوم الوزارة بإلقاء الضوء على عدد من الآثار الاسلامية من خلال الجولات الافتراضية والارشادية

بمناسبة شهر رمضان. وقد أطلقت الوزارة هذه الجولات بالتعاون مع مؤسسات ومعاهد علمية، وعدد من الشركات منها Media Hub و MO4 و Virtual Mid East و 3D NAV بالإضافة إلى وزارة الاتصالات ووزارة الزراعة.

وسائل الإعلام العالمية تشيد بمبادرة "اكتشف مصر من بيتك"



أشادت العديد من الصحف ووكالات الأنباء العالمية والعربية منها رويترز والوكالة الفرنسية والصينية وصحيفة الجارديان، ولايف ساينس وباري ماتش الفرنسية، وشبكة سي إن إن الإخبارية وغيرهم بالمبادرة التي أطلقتها وزارة السياحة والآثار تحت شعار «اكتشف مصر من بيتك»، وذلك لإتاحة عدد من الزيارات الافتراضية لبعض متاحف والمواقع الأثرية لشعوب العالم عبر الصفحات الرسمية للوزارة على شبكة الانترنت ومواقع التواصل الاجتماعي أثناء فترة تواجدهم بمنزلهم في ظل الإجراءات الاحترازية للحد من انتشار فيروس كورونا المستجد.

وفي تغريدة نشرتها منظمة اليونسكو عبر صفحتها على موقع التواصل الاجتماعي تويتر، دعت فيها شعوب العالم لاكتشاف الحضارة المصرية الرائعة من خلال المبادرة التي أطلقتها وزارة السياحة والآثار. كما أشادت المنظمة بهذه الجولات ووصفتها بأنها وسيلة مهمة تساهم في الحفاظ على صحة المواطنين وتكسر حواجز السفر التي وضعها فيروس كورونا المستجد، وأضافت أنه في وقت الأزمات دائماً ما نحتاج إلى الثقافة.

.. إشادة صحيفة الجارديان بمبادرة الوزارة

تغريدة منظمة اليونسكو

وزير السياحة والآثار يوجه رسالة تضامن للشعب الإيطالي

من أمام أهرامات الجيزة، حرص وزير السياحة والآثار، على توجيه رسالة إلى الشعب والحكومة الإيطالية عبر أحد القنوات التلفزيونية الإيطالية، أعرب فيها عن تضامن الشعب والحكومة المصرية مع الشعب والحكومة الإيطالية لاجتياز المحنة والقضاء على فيروس كورونا المستجد، وقد تلقى وزير السياحة والآثار، اتصالاً هاتفياً من سفير دولة إيطاليا بالقاهرة وجه له فيها التحية والشكر على هذه الرسالة، لما لها من أثر طيب في نفوس الشعب الإيطالي، والتي تعبر أيضاً عن مدى عمق وقوة الروابط والعلاقات بين البلدين في مختلف المجالات خاصة السياحة والآثار، ونقل له شكر الحكومة والشعب الإيطالي للحكومة والشعب المصري.

... ويوجه رسالة لشعوب العالم

حرص وزير السياحة والآثار على توجيه رسالة مصورة إلى الشعب المصري وشعوب العالم، داعياً إياهم الالتزام بمنزلهم والحفاظ على صحتهم وصحة وسلامة أهلهم وأحبائهم، والالتزام أيضاً بشروط الصحة والسلامة والوقاية المعتمدة من منظمة الصحة العالمية، آملاً أن يتم اجتياز هذه المحنة سريعاً والقضاء على فيروس كورونا المستجد. كما تمنى وزير السياحة والآثار الشفاء والسلامة والصحة للشعب المصري وجميع شعوب العالم، وقد نشرت مواقع التواصل الاجتماعي الخاصة باليونسكو هذه الرسالة المصورة.

سفراء إيطاليا، وإنجلترا، والمكسيك والنمسا يعربون عن تقديرهم لجهود الدولة في مساعدة مواطنيهم

اعرب سفراء دول إيطاليا، وإنجلترا، والمكسيك عن تقدير بلادهم للدعم والجهود التي بذلتها مصر متمثلة في وزارة السياحة والآثار والجهات المعنية لمساعدة مواطنيهم الذين جاءوا بهدف السياحة لمغادرة مصر بطريقة منظمة. كما أعرب سفير النمسا، في خطاب رسمي موجه إلى وزارة السياحة والآثار، عن تقديره وتقدير بلاده للدعم والجهود التي بذلتها لمساعدة المواطنين النمساويين العالقين للعودة إلى بلادهم.

وزارة السياحة والآثار تستقبل المصريين العالقين بمصرسي علم

استقبل أعضاء مكتب وزارة السياحة والآثار بمحافظة البحر الأحمر بالورود والهدايا التذكارية المصريين العالقين بعد عودتهم من عدد من دول العالم ومنها الولايات المتحدة الأمريكية وكندا، وذلك فور وصولهم مطار مدينة مرسى علم. وقد خضع الجميع للكشف الطبي، ثم توجهوا على متن أتوبيسات سياحية إلى الفنادق المطلة على البحر بالمدينة لقضاء فترة الحجر الصحي لهم لمدة ١٤ يوماً.

احتفالات الوزارة بيوم التراث العالمي

فى يوم التراث العالمي.. وزير السياحة والآثار يقوم بجولة بمقبرة واحتبي ويعلن عن كشف أثري جديد



جولة وزير السياحة والآثار بمقبرة واحتبي التي تم نشرها علي مواقع التواصل الاجتماعي

احتفلت وزارة السياحة والآثار يوم ١٨ ابريل هذا العام بيوم التراث العالمي بطريقة مختلفة، وذلك في ظل الإجراءات الاحترازية التي تتخذها الدولة المصرية والعالم أجمع للحد من انتشار فيروس كورونا المستجد، حيث اختارت الوزارة منطقة آثار سقارة، وهي واحدة من المناطق المدرجة على قائمة التراث العالمي لليونسكو لتكون رمزا للاحتفال بهذا اليوم، ونشر الموقع الرسمي للوزارة على شبكة الانترنت وكافة مواقع التواصل الاجتماعي الخاصة بها جولة لوزير السياحة والآثار يشرح فيها مقبرة من أهم مقابر الدولة القديمة بسقارة، وهي مقبرة «احتبي» والذي كان يشغل منصب كاهن التطهير الملكي، والتي تم الكشف عنها عام ٢٠١٨، وهي واحدة من أهم الاكتشافات الأثرية في هذا العقد. كما نشرت الوزارة فيلماً أعلن خلاله الوزير عن تفاصيل كشف جديد بمنطقة سقارة.

وقد نشرت وزارة السياحة والآثار على الموقع الرسمي للوزارة على شبكة الانترنت وكافة مواقع التواصل الاجتماعي الخاصة بها فيلماً عن هذا الكشف الجديد الذي يقع في موقع جبانة الحيوانات والطيور المقدسة في منطقة سقارة الأثرية حيث تم الكشف عن بئر بعمق حوالى ١١ متر، وتم العثور به على حجرة دفن في أرضيتها خمس توابيت حجرية مغلقة، و٤ نيشات في جدران الغرفة بها توابيت خشبية ودفنات آدمية تعود للعصر المتأخر، بالإضافة إلى ٣٦٥ تمثال اوشابتي من الفيانس، ومسلة صغيرة من الخشب وثلاث اوانى كانوبية من الفخار لحفظ الأحشاء.

• • وإضاءة أهرامات الجيزة بشعارات المجلس الدولي لمعالم التراث واليونسكو



إضاءة أهرامات الجيزة يوم التراث العالمي

قامت وزارة السياحة والآثار بإضاءة أهرامات الجيزة بالشعارات التي أطلقها المجلس الدولي لمعالم ومواقع التراث العالمي (ICOMOS) ومنظمة اليونسكو وهي "ثقافة مشتركة، تراث مشترك، ومسؤولية مشتركة"، وكان ذلك بحضور وزير السياحة والآثار ووزير الدولة للإعلام. وقد حرصت الوزارة على إطلاق هذه الفعالية من منطقة أهرامات الجيزة المسجلة على قائمة التراث العالمي لليونسكو. جدير بالذكر أن العالم يحتفل في ١٨ أبريل من كل عام بيوم التراث العالمي، بهدف الدعوة لحماية التراث الإنساني والتعريف به وبجهود الجهات والمنظمات ذات العلاقة به.

• • وزارة السياحة والآثار تطلق مسابقة فنية لرسوم الأطفال احتفالاً بيوم التراث العالمي

بمناسبة يوم التراث العالمي أطلقت وزارة السياحة والآثار مسابقة فنية للأطفال من سن ٦ إلى ١٢ سنة، يقوم خلالها الأطفال باختيار واحد من الـ ٧ مواقع المصرية المسجلة على قائمة التراث العالمي، ورسمه، وإرسال لوحته إلى الوزارة مع معلومة عن الموقع، وذلك بهدف رفع الوعي الأثري والثقافي لدى الأطفال وتعريفهم بحضارة وثقافة بلادهم، بالإضافة إلى اكتشاف المواهب الفنية لديهم وتنميتها.

الكشف عن كهف أثرى خلال مشروع توثيق النقوش الصخرية بسيناء



أحد النقوش الصخرية المكتشفة

خلال شهر أبريل كشفت بعثة مشروع توثيق النقوش الصخرية بسيناء عن كهف أثري بداخله مجموعات متنوعة وفريدة من المناظر المنحوتة في الصخر، وذلك اثناء أعمالها بوادي الظلمة بمنطقة آثار شال سيناء، ويعتبر هذا الكهف هو الأول من نوعه الذي يتم الكشف عنه بالمنطقة وتختلف المناظر المحفورة بداخله تمامًا في طريقة النحت عن تلك الموجودة في وديان جنوب سيناء، حيث نفذت بطريقة فنية متميزة وربما ترتقي إلى النحت الغائر، وجاري دراستها لتحديد تاريخها.

٠٠ و تابوت خشبي من الأسرة السابعة عشر



تابوت خشبي من الأسرة السابعة عشر

نجحت البعثة الأثرية المصرية الأسبانية العاملة في منطقة ذراع أبو النجا بالأقصر في الكشف عن تابوت خشبي من الأسرة السابعة عشر (حوالي ١٦٠٠ قبل الميلاد)، عثر على التابوت خلال الموسم التاسع عشر لأعمال البعثة والذي بدأ في أوائل عام ٢٠٢٠، والتابوت مصنوع من قطعة واحدة من خشب الجميز، وقد عثرت البعثة داخل التابوت، على مومياء لسيدة تبلغ من العمر ١٦/١٥ سنة، وترتدي حلق في أحد أذنيها بشكل حلزوني ومغلف بورقة معدنية رقيقة. كما عثر على ٤ قلادات مربوطة ببعضها البعض بمشبك خزفي على صدر المومياء.

٠٠ وودائع أساس ومخازن معبد رمسيس الثاني بأبيدوس

توصلت البعثة الأثرية العاملة بمعبد رمسيس الثاني في أبيدوس، والتابعة إلى جامعة نيويورك، إلى الكشف عن ودائع أساس ومخازن معبد رمسيس الثاني. كما كشفت البعثة في الركن الجنوبي الغربي من المعبد، عن نماذج لألواح منقوش عليها اسم العرش للملك رمسيس الثاني مطلية باللون الأزرق ونماذج لأدوات البناء وأواني فخارية وقطع أحجار من الكوارتزيت بيضاوية الشكل.

لقاءات واجتماعات

وزير السياحة والآثار يشارك في اجتماع منظمة السياحة العالمية واجتماع وزراء السياحة الأفارقة عبر الفيديو كونفرانس



وزير السياحة والآثار خلال اجتماع منظمة السياحة العالمية

شارك وزير السياحة والآثار في أول اجتماع وزاري لوزراء السياحة بمنظمة السياحة العالمية التابعة للأمم المتحدة (UNWTO) عبر الفيديو كونفرانس، حيث تم مناقشة الإجراءات التي اتخذتها الدول والحكومات لتخفيف الأعباء الاقتصادية والتبعات السلبية على القطاع السياحي من انتشار فيروس كورونا المستجد.

كما شارك الوزير، عبر الفيديو كونفرانس، في اجتماع هيئة مكتب وزراء السياحة الأفارقة والتابع للاتحاد الأفريقي، وخلال الاجتماع تم بحث تداعيات أزمة فيروس كورونا المستجد على القطاع السياحي في القارة الأفريقية، وقد صدر عن الاجتماع إعلان وزاري بتشكيل مجموعة أزمات مصغرة لبحث تداعيات الأزمة وسبل الخروج منها على أن تقدم المجموعة تقريراً متكاملًا إلى هيئة المكتب.

...ويتابع المستجندات في حفل افتتاح المتحف المصري الكبير والحملة الترويجية له

اجتمع وزير السياحة والآثار مع المشرف العام علي مشروع المتحف المصري الكبير والمنطقة المحيطة وذلك لمتابعة موقف اختيار الشركة العالمية التي ستتولي أعمال تنظيم حفل افتتاح المتحف عام ٢٠٢١. كما اجتمع مع الشركة المعنية بإعداد الحملة الترويجية لافتتاح المتحف، حيث تم استعراض العديد من الأفكار والبنود المقترحة لخطة الحملة الترويجية. وفي سياق متصل حضر التحالفان الفائزان اللذان اجتازا مرحلة التقييم الفني لعملية طرح إدارة وتشغيل خدمات المتحف المصري الكبير، جلسة فتح المظاريف المالية والتي عقدتها لجنة الفض برئاسة مدير الشؤون الأثرية بالمتحف.

...ويناقش إنشاء صندوق جديد لدعم العاملين مع رئيس اتحاد الغرف السياحية ورئيس غرفة المنشآت الفندقية

التقى وزير السياحة والآثار رئيس اتحاد الغرف السياحية ورئيس غرفة المنشآت الفندقية، لمناقشة دراسة إنشاء صندوق جديد لدعم العاملين بالشركات والمنشآت الفندقية والسياحية حال حدوث أزمات تؤثر على قطاع السياحة. حيث كشفت الأزمات السياحية على مدار السنوات عن عدم وجود قاعدة بيانات دقيقة لإجمالي العاملين بمختلف فئات العمل بالقطاع، مما يحول دون الحفاظ علي حقوق الكثير منهم وتقديم الدعم المادي لمستحقيه والوقوف بجانبهم وقت الأزمات.

وزير السياحة والآثار يتفقد متحف العاصمة الإدارية والمتحف المصري الكبير ومنطقة آثار سقارة



معمل ترميم المتحف المصري الكبير



وزير السياحة والآثار أثناء تفقده منطقة آثار سقارة

تفقد وزير السياحة والآثار خلال شهر أبريل عددًا من المتاحف والمواقع الأثرية لمتابعة آخر مستجندات الأعمال بها، حيث تفقد متحف العاصمة الإدارية، وشملت الجولة تفقد القاعة الكبرى للمتحف والقاعات الملحقة بها ومقبرة توتو، وقد تم نقل ٥٥٠ قطعة أثرية من القطع التي سيتم عرضها بالمتحف ومن المقرر أن يتم نقل الآثار الثقيلة وفنارين العرض خلال الفترة المقبلة، كما تفقد المتحف المصري الكبير، لمتابعة الأعمال بالمشروع وخطة العمل به خلال الفترة الحالية في ظل التدابير الوقائية التي تتخذها الدولة في مواجهة تداعيات فيروس كورونا المستجد. شملت الجولة زيارة مركز ترميم الآثار ومعمل ترميم الأخشاب، كما تفقد الموقع الإنشائي للمتحف. جدير بالذكر أن الأعمال بالمتحف لم تتوقف وذلك طبقًا لتوجيهات السيد رئيس الجمهورية، بإستئناف الأعمال في المشاريع الكبرى.

وتفقد الوزير أيضًا منطقة آثار سقارة لمتابعة أعمال التعقيم والتطهير بها ضمن الإجراءات الاحترازية التي تتخذها الدولة للوقاية من فيروس كورونا المستجد، كما تفقد الوزير أعمال الحفائر الأثرية بالمنطقة للتأكد من تطبيق الإجراءات الاحترازية لحماية العاملين بالموقع، وتوفير أقصى درجات الحماية لهم.

وفي سياق متصل تفقد وزير السياحة والآثار، أعمال ترميم الكباش الأربعة تمهيدًا لنقلها قريبًا إلى الأماكن المخصصة لها لتزين ميدان التحرير بوسط القاهرة بجانب مسلة الملك رمسيس الثاني، والتي تم ترميمها وإقامتها بالميدان.

تاريخ فانوس رمضان والمسحراتي

ارتبط شهر رمضان في مصر بالعديد من مظاهر الاحتفال التي يعتبرها المصريون جزءاً أساسياً من عاداتهم الاجتماعية اليومية في هذا الشهر الفضيل. فقبل بدء الشهر الكريم يشرع المصريون في إعداد ما يلزم لممارسة تلك العادات التي تضيء على أيام وليالي رمضان نكهة خاصة جداً.. نكهة مصرية أصلية بامتياز، وهناك العديد من مظاهر الاحتفال التي ارتبطت بشهر رمضان والتي تمارس حالياً في أغلب الدول العربية والإسلامية ترجع أصولها إلى أرض الكنانة، وأغلبها يرجع إلى بداية عصر الدولة الفاطمية في مصر.

فإذا بدأنا بفانوس رمضان، فربما يعلم البعض أن الأصل في استخدامه كعادة رمضانية يرجع للفاطميين. وللحكاية أكثر من رواية، فهناك رواية تعزي بداية استخدام الفانوس إلى الخامس والعشرين من رمضان من السنة التي دخل فيها الخليفة المعز لدين الله الفاطمي مصر حيث يقال إن المصريين قد خرجوا لاستقباله حاملين الفوانيس التي ظلت مضاءة حتى نهاية شهر رمضان من ذلك العام، أما الرواية الثانية فتتعلق بالزام الخلفاء في العصر الفاطمي لأصحاب البيوت والمتاجر والحوانيت بإضاءة الفوانيس طوال شهر رمضان كي تنعم البلاد بليالي مضيئة على مدار الشهر الكريم.

أما عن المسحراتي، فهناك رواية تقول أنه في عصر الدولة الفاطمية كانت عملية التسحير تتم من خلال رفع أذان خاص لإيقاظ الناس وقت السحور، كما يُذكر أن أول من نادى بالتسحير في مصر كان والي مصر عتبة ابن اسحاق سنة ٢٢٨هـ، حيث كان يخرج بنفسه مترجلاً من مدينة العسكر حتى جامع عمرو بن العاص منادياً الناس بالسحور وطارقاً على أبوابهم بالعصا، وفي رواية أخرى كان الخليفة الحاكم يلزم الناس بالنوم بعد صلاة العشاء ثم يرسل رجاله يقرعون الأبواب لإيقاظ الناس للسحور.

وأما عن المدفع، فقد كانت القاهرة أول مدينة ينطلق فيها مدفع رمضان، وفي رواية عن ذلك يقال أنه عند غروب أول يوم من أيام شهر رمضان عام ٨٦٩هـ أراد السلطان المملوكي خشقدم أن يجرب مدفعاً جديداً والذي صادف إطلاقه وقت أذان المغرب تحديداً، فظن الناس أن السلطان تعمد إطلاق المدفع لتنبيه الصائمين إلى أن موعد الإفطار قد حان، وعندما رأى السلطان سرورهم قرر المضي في إطلاق المدفع كل يوم في شهر رمضان إيداناً بالإفطار.

جيهان نبيل (مدير المركز التعليمي بالمتحف المصري الكبير)

فانوس معدني ذو شكل هرمي
متحف الفن الإسلامي



MoTA Newsletter



www.egyptmonuments.gov.eg

أرقام التليفون:
٢٧٣٥٨٧٦١ - ٢٧٣٥٦٠١٠ (+٢٠٢)
٢٧٣٧١٧٢٤ - ٢٧٣٦٥٦٤٥
٢٦٨٢٨٤٥٧ - ٢٦٨٢٨٤٥٦
الفاكس: ٢٧٣٥٧٢٣٩ (+٢٠٢)
٢٦٨٥٩٥٥١



Ministry of Tourism and Antiquities
ministry_tourism_antiquities

طباعة: مطابع وزارة السياحة والآثار

وزارة السياحة والآثار
برج مصر للسياحة - ميدان العباسية
القاهرة - جمهورية مصر العربية
www.antiquities.gov.eg
عنوان البريد الإلكتروني للنشرة
antiquitiesnewsletter@gmail.com

رئيس التحرير: رنا جوهر
مدير التحرير: محمد سعد

فريق العمل
أشواق مصلح
مني ربيع - كريم الريدي
تصميم: مروة الشيمي