

٧٨ فندقًا يحصلون على شهادة السلامة الصحية لإعادة التشغيل واستقبال النزلاء

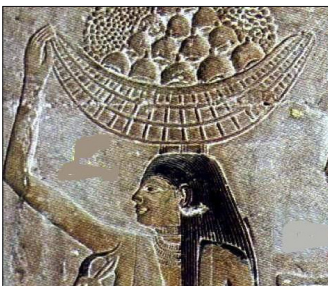


LIFE, PROSPERITY, HEALTH

حصل ٧٨ فندقًا من الفنادق المصرية بالمحافظات السياحية المختلفة خلال شهر مايو، ومن بين هذه المحافظات البحر الأحمر وجنوب سيناء والأسكندرية والسويس والقاهرة الكبرى ومطروح، على شهادة السلامة الصحية المعتمدة من وزارتي السياحة والآثار والصحة والسكان وغرفة المنشآت الفندقية، وذلك بعد استيفائهم كافة ضوابط واشتراطات السلامة الصحية التي اعتمدها مجلس الوزراء وفقًا لمعايير منظمة الصحة العالمية، وذلك في ظل تداعيات انتشار فيروس كورونا المستجد.

وقد اعتمدت وزارة السياحة والآثار علامة السلامة الصحية (Hygiene Safety) التي يجب توافرها بجميع الفنادق الراغبة في استقبال الزائرين، وحصول الفندق عليها يعني تطبيقه للضوابط والشروط، وهذه العلامة عبارة عن قرص الشمس، الذي يعطي لمصر مناخها الدافئ ويميز أماكنها المفتوحة، بداخله ثلاثة علامات هيروغليفية هي كلمات "عنعن، أودجا، سنب" بمعنى الحياة والرخاء والصحة (Life, Prosperity, Health). كما قامت وزارة السياحة والآثار خلال شهر مايو بتشكيل غرف عمليات بجميع مكاتبها بالمحافظات السياحية للمرور والتفتيش على الفنادق الحاصلة على شهادة السلامة الصحية، للتأكد من التزامها بتطبيق الإجراءات الوقائية والاحترازية وضوابط السلامة الصحية، بالإضافة إلى مرور لجان مشتركة للتفتيش على الفنادق بالتعاون بين وزارتي السياحة والآثار، والصحة والسكان، وغرفة المنشآت الفندقية، وممثلين من المحافظات المعنية، وقد نشرت وزارة السياحة والآثار فيديو تعريفى باللغتين العربية والإنجليزية، يتضمن أهم معلومات ضوابط الصحة والسلامة للفنادق المصرية، ووجه أيضًا وزير الآثار الأسبق د. زاهي حواس، رسالة مصورة إلى العالم يشرح فيها علامة السلامة الصحية التي يجب توافرها بجميع الفنادق. وفي سياق متصل تقرر بدء تشغيل الفنادق التي حصلت على شهادة السلامة الصحية اعتبارًا من ١٥ مايو ٢٠٢٠ كمرحلة أولى للتشغيل (التجريبى) بنسبة إشغال بحد أقصى ٢٥٪ (ويشمل ذلك الـ Day-use) من إجمالي الطاقة الاستيعابية للفندق، كما يبدأ التشغيل بنسبة ٥٠٪ كحد أقصى من الطاقة الاستيعابية للفندق اعتبارًا من ١ يونيو ٢٠٢٠. لمزيد من التفاصيل عن ضوابط واشتراطات السلامة الصحية يمكن زيارة الرابط التالى:

<https://twitter.com/TourismandAntiq/status/1265311574069334022?s=08>



كعك العيد
عادة مصرية قديمة
ص ٨



اكتشافات جديدة بورشه
التحنيط بسقارة
ص ٦



رئيس مجلس الوزراء يتفقد
ميدان التحرير
ص ٤



جولات لوزير السياحة والآثار
في بعض المحافظات
السياحية ص ٢

السياحة والآثار في مواجهة فيروس "كورونا المستجد"

جولات تفقدية لوزير السياحة والآثار في بعض المحافظات السياحية لمتابعة تطبيق ضوابط السلامة الصحية في الفنادق



الوزير خلال تفقده أحد الفنادق

قام وزير السياحة والآثار خلال شهر مايو بزيارة محافظتي جنوب سيناء والبحر الأحمر، وذلك لمتابعة تطبيق الفنادق للضوابط التي اعتمدها مجلس الوزراء للسماح للفنادق باستقبال النزلاء المصريين بها بنسبة إشغال ٢٥ ٪ من طاقتها الاستيعابية، وذلك وفقًا لمعايير منظمة الصحة العالمية. ففي محافظة جنوب سيناء تفقد الوزير ومحافظ جنوب سيناء عددًا من فنادق شرم الشيخ، كما التقى بمجموعة من المستثمرين السياحيين بالمحافظة، وقام بجولة في مطار شرم الشيخ الدولي ومستشفى شرم الشيخ العام، ومشروع متحف آثار شرم الشيخ.

كما قام الوزير بجولة أخرى في محافظة البحر الأحمر التقى خلالها بمحافظ البحر الأحمر، ومجموعة من المستثمرين السياحيين بالمحافظة، لمناقشة آخر تطورات عودة النشاط السياحي لفنادق المحافظة، وتضمنت الزيارة جولة للوزير داخل العيادات الطبية بالفنادق. كما قام الوزير بزيارة مشروع مدينة الجلالة بدعوة من الهيئة الهندسية للقوات المسلحة وذلك بمصاحبة المدير التنفيذي للمشروع.

وزارة السياحة والآثار تنشر فيلمًا ترويجيًا عن الإجراءات الاحترازية بالمطارات والفنادق لبدء استقبال السياحة الداخلية

أعدت وزارة السياحة والآثار بالتعاون مع الاتحاد المصري للغرف السياحية فيلمًا ترويجيًا عن الإجراءات الاحترازية التي تتخذها المطارات والفنادق المصرية استعدادًا لاستقبال الزائرين المصريين وذلك في إطار بدء المرحلة الأولى للتشغيل (التجريبى) في ١٥ مايو، بنسبة إشغال بحد أقصى ٢٥ ٪ من إجمالي الطاقة الاستيعابية للفندق.

وزير السياحة والآثار يصدر قرارًا بإيقاف أحد الفنادق بمدينة مرسى علم

أصدر وزير السياحة والآثار قرارًا بإيقاف أحد الفنادق بمرسى علم بمحافظة البحر الأحمر عن مزاوله نشاطه لمدة ستة أشهر، وذلك نظرًا للشكاوى التي وردت ضده بسبب تدني مستوى الخدمة للنزلاء المصريين العائدين من الخارج، والذين كانوا يقضون فترة الحجر الصحي في مرسى علم، وقد تم نقلهم إلى فندق آخر، وقامت الوزارة بالتنبيه على كافة المنشآت الفندقية بالالتزام بالضوابط والشروط المحددة لاستقبال العائدين من المصريين فور عودتهم لقضاء الحجر الصحي.

.. ويجتمع مع وزير الكهرباء لبحث قرارات لدعم قطاع السياحة

اجتمع وزير السياحة والآثار ووزير الكهرباء والطاقة المتجددة، ورئيس مجلس إدارة الاتحاد المصري للغرف السياحية، لبحث آلية تنفيذ قرارات مجلس الوزراء بتأجيل سداد المديونيات والمستحقات عن مقابل استهلاك الكهرباء للمنشآت السياحية والفندقية على خلفية أزمة فيروس كورونا المستجد، على أن يبدأ السداد اعتبارًا من أكتوبر ٢٠٢٠.

.. ووزير المالية يعلن عن مبادرة جديدة لدعم القطاع

أعلن وزير المالية عن مبادرة جديدة لمساندة قطاع السياحة والمنشآت الفندقية للوفاء بمرتبات العاملين والتزاماتها في أزمة فيروس كورونا المستجد، وتضمنت المبادرة إصدار وزارة المالية «ضمانة» للبنك المركزي بثلاثة مليارات جنيه، لصالح البنوك الوطنية لإقراض المنشآت السياحية والفندقية بسعر فائدة ٥ ٪ سنويًا، على ثلاث سنوات بفترة سداد عام اعتبارًا من أول مايو الحالي إلى نهاية أبريل ٢٠٢١ بدون أية ضمانات، بحيث يتم سداد القرض على أقساط شهرية لتوزيع العبء على مدار عامين؛ وذلك لتغطية مرتبات الموظفين بالمنشآت السياحية والفندقية ولا يتجاوز الإنفاق على الاحتياجات الأساسية للتشغيل نسبة ١٥ ٪ من قيمة القرض الممنوح للمنشأة، موضحًا أن الشركات أو المنشآت السياحية والفندقية ستقدم للبنوك المقرضة كشوفًا بأسماء الموظفين وأرقام حساباتهم البنكية بحيث يتم تحويل المرتبات مباشرة من البنك للموظف.

السياحة والآثار في مواجهة فيروس "كورونا المستجد"

وزير القوي العاملة يعلن صرف مرتبات العمالة المنتظمة بالسياحة واستكمال صرف إعانات الطوارئ للعاملين في قطاع السياحة

أعلن وزير القوى العاملة، إن صندوق إعانات الطوارئ للعمال بالوزارة يقوم باستكمال صرف إعانات الطوارئ للعاملين في قطاع السياحة، والتي تصل إلى ١٢٩ مليون و٩٨٦ ألف و٥٢٩ جنيهًا، لنحو ١١٩ ألف و٩٠١ عامل يعملون في ٨٨٠ منشأة متضررة من أزمة انتشار فيروس "كورونا" المستجد، وذلك بنسبة ١٠٠٪ من الأجر الأساسي للعاملين، وهو الحد الذي قام صاحب العمل بالتأمين عليهم به والمثبت في التأمينات بحد أدنى ٦٠٠ جنيه، تنفيذًا لتوجيهات الرئيس عبد الفتاح السيسي بصرف مرتبات العمالة المنتظمة بقطاع السياحة المتضررة من أزمة انتشار فيروس كورونا المستجد، وأوضح وزير القوى العاملة أنه تم وضع قواعد خاصة لقطاع السياحة بالاتفاق بين وزارات القوى العاملة والسياحة والآثار والتخطيط والتنمية والاقتصادية خلال اجتماعهم الأخير لإعانة ذلك القطاع، ووفقًا لذلك يتم تقديم الطلبات إلى الاتحاد العام للغرف السياحية لمراجعتها وتقديمها إلى الصندوق والذي بدوره يقوم بمراجعتها مع التأمينات الاجتماعية، وعلى أثره يتم الصرف للمنشآت المتضررة بموجب شيكات أو تحويلات بنكية على الحساب الخاص به.

وزير السياحة والآثار يترأس الاجتماع الرابع للجنة الأزمات والمخاطر بقطاع السياحة



الوزير خلال اجتماع لجنة الأزمات

ترأس وزير السياحة والآثار خلال شهر مايو الاجتماع الرابع للجنة الأزمات والمخاطر بقطاع السياحة والتي أنشئت في أعقاب أزمة فيروس كورونا المستجد، تضم اللجنة نائب الوزير لشئون السياحة ورئيس الاتحاد المصري للغرف السياحية ورؤساء الغرف السياحية وممثلين من وزارة الإعلام ومجلس الوزراء والجهات الرقابية والأمنية وعدد من قيادات وزارة السياحة والآثار، وقد أشاد الوزير خلال الاجتماع بالجهود المبذولة من الوزارة وغرفة المنشآت الفندقية في متابعة الإجراءات الوقائية للفنادق التي تقدمت بطلبات من أجل السماح لها باستقبال الزائرين، كما وجه بتكثيف عمليات التفتيش للانتهاء من طلبات الفنادق التي ترغب في التشغيل في إجازة عيد الفطر (٢٤-٢٦ مايو) حال استيفائها للاشتراطات. وأشار الوزير إلى إشادة بعض الجهات الأجنبية من سفراء ومنظمي الرحلات بضوابط السلامة الصحية التي أقرتها الحكومة المصرية، والذين أكدوا على أن مصر من أهم المقاصد السياحية في فترة ما بعد الكورونا.

• ويستعرض الإجراءات الاحترازية للدولة في مواجهة تداعيات فيروس كورونا المستجد مع مسؤولي مجموعة توي العالمية

عقد وزير السياحة والآثار اجتماعاً عبر الفيديو كونفرانس مع مسؤولي مجموعة توي (TUI) العالمية، إحدى كبرى منظمي الرحلات في العالم، بحضور المشرف على المكتب السياحي في برلين، وخلال الاجتماع تم استعراض الجهود المبذولة لدعم قطاع السياحة، والإجراءات الاحترازية التي تم اتخاذها للوقاية من تداعيات انتشار فيروس كورونا المستجد.

مشروع قانون صندوق دعم العاملين بقطاع السياحة

انتهت وزارة السياحة والآثار خلال شهر مايو من إعداد مشروع قانون إنشاء صندوق دعم العاملين في قطاع السياحة في أوقات الأزمات، وتم إرساله إلى الاتحاد المصري للغرف السياحية، وكان وزير السياحة والآثار قد اجتمع مع نائب الوزير لشئون السياحة، ورئيس الاتحاد المصري للغرف السياحية، ورئيس غرفة الشركات السياحية، والمستشار القانوني للوزارة، وذلك لمناقشة مشروع القانون، وخلال الاجتماع تم مناقشة الموارد والمصادر المقترحة لتمويل الصندوق وذلك لتوفير الدعم المادي للعاملين في قطاع السياحة، وذلك لمواجهة أية أزمات يتعرض لها القطاع.

السياحة والآثار في مواجهة فيروس "كورونا المستجد"

اتصالات هامة يجريها وزير السياحة والآثار مع نظرائه في الدول الأوروبية

أجرى وزير السياحة والآثار عدة اتصالات هاتفية دولية مع نظرائه في عدد من الدول الأوروبية على خلفية إعلانها عن قرب استئناف الأنشطة السياحية، حيث أجرى اتصالاً مع وزيرة الصناعة والتجارة والسياحة الإسبانية، واتصلاً آخر مع وزير السياحة اليوناني، وبحث الوزير معها سبل تعزيز التعاون بين دولهم ومصر في قطاع السياحة، والاستعدادات والإجراءات الاحترازية في مصر وكلا البلدين لاستقبال الزائرين، وذلك في ظل إعلان كل من دولة أسبانيا واليونان عن استعدادهما لاستقبال السياحة الخارجية من بعض دول العالم مع بداية شهر يوليو القادم.

كما عقد الوزير اجتماعاً عبر الفيديو كونفرانس مع ٢٠ سفيراً من سفراء عدد من الدول الأوروبية والأمريكية والآسيوية منها بلجيكا وألمانيا وإسبانيا وإيطاليا وسويسرا واليونان والمكسيك واليابان وشيلي وسنغافورة والأرجنتين والمجر ولبنان والدومينيكان، وقد حرص الوزير خلال الاجتماع على إطلاع السفراء على ضوابط واشتراطات السلامة الصحية التي اعتمدها مجلس الوزراء، وفقاً لمعايير منظمة الصحة العالمية لإعادة تشغيل الفنادق في المدن السياحية واستقبالها للزائرين بعد عودة السياحة.

الفنادق الحاصلة على شهادة السلامة الصحية تستقبل الزائرين في العيد

استقبلت الفنادق الحاصلة على شهادة السلامة الصحية المصريين خلال أجازة عيد الفطر، حيث بلغ متوسط نسب الإشغال بالفنادق ٨٪ في محافظة جنوب سيناء، و١٣٪ في محافظة البحر الأحمر، و٢٥٪ في مدينة العين السخنة بمحافظة السويس، و٢٥٪ في محافظة الأسكندرية، و٤٪ في منطقة الساحل الشمالي ومحافظة مطروح، و٩٪ في محافظة القاهرة الكبرى، جدير بالذكر أن نسبة الإشغال المسموح بها للفنادق لم تتعدى الـ ٢٥٪ المقررة من وزارة السياحة والآثار ضمن اشتراطات السلامة الصحية.

أخبار متنوعة

انتهاء عملية نقل الكباش الأربعة الي ميدان التحرير . وبدء تطوير ورفع كفاءة إضاءة شارع المعز



جانب من أعمال تطوير ميدان التحرير

انتهت بنجاح خلال شهر مايو عملية نقل الكباش الأربعة الى ميدان التحرير بوسط القاهرة وذلك بعد الانتهاء من أعمال ترميمها والتي امتدت على مدار الأشهر القليلة الماضية، وتم وضع الكباش الأربعة حول مسلة الملك رمسيس الثاني التي تم ترميمها وإقامتها بالميدان، وقد تم تغليف الكباش بصناديق خشبية لحين افتتاح مشروع تطوير ميدان التحرير.

وعلى صعيد آخر بدأت الوزارة في أعمال مشروع تطوير ورفع كفاءة إضاءة شارع المعز لدين الله الفاطمي بحي الجمالية، وذلك في إطار خطة الوزارة لتطوير ورفع كفاءة عدد من المناطق الأثرية في مختلف أنحاء جمهورية مصر العربية.

.. رئيس الوزراء يتفقد الأعمال النهائية لمشروع تطوير ميدان التحرير

تفقد رئيس مجلس الوزراء في شهر مايو، الأعمال النهائية لمشروع تطوير ميدان التحرير، رافقه وزير السياحة والآثار ووزير التنمية المحلية ووزير قطاع الأعمال العام ووزير الإسكان والمرافق والمجمعات العمرانية، ومحافظ القاهرة، والأمين العام للمجلس الأعلى للآثار، جدير بالذكر أن تطوير الميدان شمل رفع كفاءة الحديقة والنافورة المقامة في مدخل المتحف، وكذا أعمال الإضاءة التي تم تنفيذها لواجهات المتحف والمباني المحيطة بالميدان، وشملت أسواره الخارجية والحديقة الخاصة به، ووضع مسلة رمسيس الثاني والكبش الأربعة بوسط الميدان.

بدء ترميم كباش الصرح الأول لمعابد الكرنك

بدأ المجلس الأعلى للآثار خلال شهر مايو أعمال أكبر مشروع ترميم ينفذ منذ قرابة ٥٠ عام، وهو ترميم مجموعة تماثيل الكباش الموجودة خلف الصرح الأول بمعبد آمون رع بمعابد الكرنك بمحافظة الأقصر، بدأ هذا المشروع بعد نقل الكباش الأربعة إلى ميدان التحرير، حيث تبين أثناء عملية نقلهم أن تلك الكباش في حالة سيئة من الحفظ بسبب أعمال الترميم الخاطئة التي تعرضت لها في سبعينات القرن الماضي، وأنها تعاني من انهيار وفقدان لبعض أجزائها، وقد صدر قرار اللجنة الدائمة للآثار المصرية بالمجلس الأعلى للآثار بالبدء الفوري في مشروع ترميم شامل لها.

المتحف المصري الكبير يستقبل مجموعة تماثيل الملك سنوسرت الأول



تماثيل الملك سنوسرت الأول

استقبل المتحف المصري الكبير ٣٤٦ قطعة أثرية من المتحف المصري بالتحرير من أهمها التماثيل العشرة الخاصة بالملك سنوسرت الأول من الأسرة الثانية عشر حيث وضعت تماثيله داخل البهو العظيم تمهيداً لوضعها في مكان عرضها الدائم بالمتحف، وفي سياق متصل استقبل أيضاً المتحف المصري الكبير ٤٢ قطعة خشبية من مركب خوفو الثانية وذلك بعد استخراجها من الحفرة الخاصة بها بالقرب من هرم الملك خوفو بمنطقة أهرامات الجيزة، حيث خضعت لأعمال الترميم بالمعمل الأثري الموجود بالموقع. وعلى صعيد آخر وفي إطار استمرار أعمال التقييم والتطهير التي تقوم بها وزارة السياحة والآثار ضمن الإجراءات الاحترازية للوقاية من فيروس كورونا المستجد، استمر المتحف المصري الكبير بميدان الرماية بأعمال تعقيم وتطهير المواقع الإنشائي للمتحف بالكامل.

وزارة السياحة والآثار تسلط الضوء على بعض الآثار الإسلامية فى شهر رمضان



إحدى قاعات متحف جابر أندرسون بالقاهرة

أطلقت وزارة السياحة والآثار عدداً من الزيارات الإرشادية لعرض وشرح عدد من القطع الأثرية الإسلامية الفريدة والنادرة من داخل متحف الفن الإسلامي بباب الخلق، وذلك على كافة مواقع الانترنت ومواقع التواصل الاجتماعي الخاصة بها، كما أطلقت الوزارة عدداً من الجولات الافتراضية لعدد من المواقع الأثرية الإسلامية منها جامع محمد علي بقلعة صلاح الدين الأيوبي، ومسجد الفتح الملكي بمنطقة عابدين، ومتحف جابر أندرسون أو ما يعرف ببيت الكريتلية وغيرها.

السفارة المصرية في كندا تروج إلى المقاصد السياحية الثقافية في مصر

في مبادرة من السفارة المصرية في كندا لتعريف الجمهور الكندي بالمواقع الأثرية المصرية، قامت السفارة بالترويج لبعض المقاصد السياحية الثقافية في مصر حيث تم اختيار عدد ١٤ موقعاً أثرياً من الزيارات الافتراضية التي أطلقتها وزارة السياحة والآثار للمواقع والمتاحف الأثرية عبر الصفحات الرسمية لها على شبكة الانترنت ومواقع التواصل الاجتماعي لإتاحتها لشعوب العالم، للاستمتاع بمشاهدة الحضارة المصرية العريقة خلال فترة تواجدهم في المنازل ضمن الإجراءات الاحترازية والوقائية من فيروس كورونا المستجد، وتم إرسالها إلى رئيس مجلس الشيوخ الكندي، ورئيس مجلس النواب الكندي وأعضاء الحكومة الكندية، وسفراء الدول المختلفة في كندا، بالإضافة إلى تجمعات الجالية المصرية بكندا.



المتحف المصري بالتحرير

وجه وزير السياحة والآثار كلمة للعالم يوم ١٨ مايو من أمام المتحف المصري بالتحرير، وذلك بمناسبة اليوم العالمي للمتاحف، أوضح خلالها الاستعدادات التي تتم بالمتاحف لاستقبال الزائرين عند فتحها مرة أخرى أمام الجمهور وعلى رأسها المتحف المصري بالتحرير (حيث كانت الوزارة قد أصدرت في مارس الماضي قرارًا بغلاق المتاحف والمواقع الأثرية لمواجهة انتشار فيروس كورونا المستجد)، كما أطلقت الوزارة بهذه المناسبة عددًا من الأفلام على مواقع التواصل الاجتماعي لتسليط الضوء على المتاحف المصرية وإبراز دورها الثقافي في مصر والعالم.

أسبوع المتاحف يختار المتحف المصري بالتحرير ثاني أكثر المتاحف تأثيرًا في قارة إفريقيا

حصل المتحف المصري بالتحرير على المركز الثاني كأكثر المتاحف المؤثرة في جمهور منصة التواصل الاجتماعي تويتر في قارة إفريقيا، وذلك بناء على إحصائية الاحتفال الثقافي العالمي "أسبوع المتاحف".

اكتشافات أثرية

الكشف عن مقبرة فريدة ترجع للعصر الصاوي

توصلت البعثة الأثرية المصرية الإسبانية التابعة إلى جامعة برشلونة والعاملة بمنطقة البهنسا، إلى الكشف عن مقبرة فريدة ترجع للعصر الصاوي، وأظهرت الحفائر بالمنطقة ثمان مقابر ترجع إلى العصر الروماني تم العثور بداخلها على العديد من شواهد القبور، والعملات البرونزية والصلبان الصغيرة، والأختام الطينية.

اكتشافات جديدة بورشة التنحيط بسقارة



كما كشفت بعثة جامعة توبنجن الألمانية عن حجرة دفن جديدة بالبئر الملحق بورشة التنحيط التي تم العثور عليها عام ٢٠١٨ بمنطقة آثار سقارة، وذلك أثناء استئناف أعمال الحفائر بورشة التنحيط والآبار الملحقة بها والتي ترجع إلى الأسرة السادسة والعشرين (٦٦٤-٥٢٥ ق.م)، وقد قامت البعثة بالكشف عن النتائج الأولية للدراسات والتحليلات الكيميائية لزيوت ومواد التنحيط التي تم العثور عليها بالورشة.

وزير السياحة والآثار يعقد عددًا من الاجتماعات المهنية الهامة

عقد وزير السياحة والآثار عددًا من الاجتماعات الهامة خلال شهر مايو، حيث اجتمع مع المختصين في وزارة الإنتاج الحربي لبحث سبل التعاون المشترك بين الوزارتين في تنفيذ مشروع التحول الرقمي في وزارة السياحة والآثار، كما التقى رئيس الهيئة القومية لسلامة الغذاء لبحث سبل التعاون في مجال إحكام الرقابة علي سلامة وصحة الغذاء بالفنادق بكافة أنواعها والتركيز على خدمات الضيافة المقدمة بالمطاعم والفنادق السياحية، كما التقى الوزير برئيس الجهاز المركزي للتنظيم والإدارة لمناقشة العديد من الملفات الهامة منها ملف دمج وزارة السياحة والآثار والهيكل التنظيمي الخاص بها، بالإضافة إلى ملف العاملين المؤقتين بالمجلس الأعلى للآثار.

ولمتابعة سير العمل بوزارة السياحة والآثار، اجتمع الوزير مع الأمين العام للمجلس الأعلى للآثار، ومعاون الوزير لشئون العرض المتحفي، ورئيس قطاع المتاحف، للوقوف على آخر مستجدات الأعمال بمتحف العاصمة الإدارية الجديدة. كما اجتمع وزير السياحة والآثار مع مدير الشئون الأثرية بالمتحف المصري الكبير، وذلك لمناقشة آخر التطورات الخاصة بسيناريو العرض المتحفي ونصوص البطاقات التعريفية للقطع الأثرية بقاعات عرض كنوز الملك توت عنخ امون، بالإضافة إلى سيناريو العرض الخاص بالمرحلة الثانية للقاعات الرئيسية بالمتحف.

..ويتفقد المتحف القومي للحضارة المصرية ويعقد اجتماعاً مع اللجنة العليا للعرض المتحفي

تفقد وزير السياحة والآثار، القاعات المختلفة للمتحف القومي للحضارة المصرية بالفسطاط، وذلك للوقوف على مستجدات الأعمال بالمشروع وخطة العمل به خلال الفترة الحالية تمهيداً لافتتاحه قريباً.



وزير السياحة والآثار داخل إحدى قاعات العرض بالمتحف القومي للحضارة المصرية

وفي سياق متصل اجتمع الوزير مع أعضاء اللجنة العليا للعرض المتحفي ولجنة سيناريو عرض المتحف القومي للحضارة المصرية وذلك لمتابعة اختيار القطع الأثرية به وبالمتاحف التي سيتم افتتاحها خلال الفترة المقبلة مثل متحف شرم الشيخ والعاصمة الادارية وكفر الشيخ. وخلال الاجتماع استعرضت الشركة المنفذة لمشروع المتحف القومي للحضارة المصرية آخر تطورات الأعمال بالقاعة الرئيسية وقاعة المومياءات وذلك من خلال عرض مصور لما آلت إليه تطورات الأعمال، وتم الاتفاق على اختيار عدد من القطع الأثرية من مخازن المواقع الأثرية وحديقة المتحف المصري بالتحرير لإثراء سيناريو العرض الخاص بمتحف شرم الشيخ ومتحف العاصمة الإدارية الجديدة ومتحف الحضارة والمتحف المصري الكبير ومتحف الأقصر.

قرارات داخلية

وزير السياحة والآثار يصدر قراراً بالاستعانة بمستشارين جدد بالوزارة في إطار حرص وزارة السياحة والآثار على الاستعانة بالكفاءات والكوادر المتميزة من ذوى الخبرة سعياً لدفع العمل وضخ فكر جديد بالوزارة، أصدر وزير السياحة والآثار قراراً بالاستعانة بالأستاذ طارق حسني للعمل كمستشار للدراسات الاستراتيجية والتسويق، والأستاذة ساندرافريد للعمل كمستشار اقتصادي للوزير.

قرارات تنظيمية

انتهت وزارة السياحة والآثار في شهر مايو من اعداد مشروع القرار التنظيمي لوزارة السياحة والآثار، والانتهاء من اعداد التصور للهيكل التنظيمي للوزارة بعد دمج وزارتي السياحة والآثار وإرساله للجهاز المركزي للتنظيم والإدارة.

كعك العيد



تعتبر صناعة الكعك من أقدم العادات التي عرفت عند المصريين القدماء، فقد اعتادت زوجات الملوك في مصر القديمة على تقديم الكعك في الأعياد كقربان، فضلاً عن تقديم المصريين القدماء الكعك ضمن القرابين المخصصة للموتى لتكون معهم في العالم الآخر.

ولم تختلف صناعة كعك العيد كثيراً عن صناعته في وقتنا الحالي، والدليل على ذلك تلك الرسوم التي وجدت في مقابر منف وطيبة وبالأخص مقبرة الوزير "رخي رع" من الأسرة الثامنة عشر، والتي توضح مراحل صناعة الكعك بالتفصيل وتُظهر كيف برع المصريون القدماء في تشكيل وزخرفة الكعك بأشكال وزخارف متنوعة، وظلت عادة صناعة الكعك في الأعياد قائمة في مصر حتى بعد الفتح الإسلامي، وخاصة مع ظهور الدول المستقلة عن الخلافة العباسية كالدولة الطولونية والأخشيدية، حيث أعطت الدولة الطولونية للكعك اهتماماً خاصاً وجعلوا له قوالب منقوشة بأنواع كثيرة من الزخارف الإسلامية، بالإضافة إلى العبارات الجميلة مثل "كل هنيئاً" و"كل واشكر" و"كل واشكر مولاك"، وما زالت تلك القوالب محفوظة حتى الآن في متحف الفن الإسلامي بالقاهرة.

بينما اشتهرت الدولة الأخشيديّة بكعك الوزير ابو بكر المادرائي، الذي قال عنه المقرئ أنه كان يصنع كعك محشو بالدنانير الذهبية بدل المعجوة ويسميه "افطن له" لكي يتببه الناس لما في داخله. أما الدولة الفاطمية فقد اهتمت بتلك العادة اهتماماً بالغاً لكسب ولاء ومحبة المصريين، فقد خصصت لكعك العيد إداره حكومية خاصة عرفت باسم "دار الفطرة" ورصدوا لها مبالغ ضخمة، وكان يعمل بها عدد هائل من الخبازين يبدأ عملهم من منتصف شهر رجب وحتى العيد، وكان الخليفة يشرف بنفسه على صناعة الكعك وتوزيعه على المصريين، ومن الطريف أنه أحياناً كان ينقش على الكعك عبارة "تسلم ايديك يا حافظة" نسبة إلى أشهر صانعة للكعك في هذا العصر.

كما استمر الاهتمام بعادة صناعة كعك العيد في العصرين المملوكي والعثماني، حيث قام حكامهم بتوزيعه على الفقراء والمحتاجين والمتصوفين ورجال الدين. ومع مرور الوقت انتقلت صناعة كعك العيد لكل بيت مصري حيث يجتمع أفراداه لصنع أجمل كعك في روح من الألفة والمحبة والتعاون بين أفراد العائلة.

وعلى الرغم من الإقبال الهائل في يومنا هذا على شراء الكعك الجاهز من المحلات، إلا أنه لا يزال من أجمل العادات في تراث مصر العظيمة ومصدر بهجة وفرحة لأهلها.

آلاء خيري (أثرية بمتحف الطفل بالمتحف المصري الكبير)



MoTA Newsletter



www.inertiaegypt.com



www.egy monuments.gov.eg

أرقام التليفون:
(+٢٠٢) ٢٧٣٥٨٧٦١ - ٢٧٣٥٦٠١٠
٢٧٣٧١٧٢٤ - ٢٧٣٦٥٦٤٥
٢٦٨٢٨٤٥٧ - ٢٦٨٢٨٤٥٦
الفاكس: (+٢٠٢) ٢٧٣٥٧٢٣٩
٢٦٨٥٩٥٥١



Ministry of Tourism and Antiquities

ministry_tourism_antiquities

طباعة: مطابع وزارة السياحة والآثار

وزارة السياحة والآثار
برج مصر للسياحة - ميدان العباسية
القاهرة - جمهورية مصر العربية
www.antiquities.gov.eg

عنوان البريد الإلكتروني للنشرة
antiquitiesnewsletter@gmail.com

رئيس التحرير: رنا جوهر
مدير التحرير: محمد سعد

فريق العمل
أشواق مصلح

إبتسام يحيي - منى ربيع
كريم الريدي

تصميم: مروة الشيمي