

مصر .. أول زيارة لأمين عام منظمة السياحة العالمية خارج أوروبا منذ أزمة " كورونا "



اختار الأمين العام لمنظمة السياحة العالمية مصر لتكون أول دولة يزورها خارج أوروبا منذ أزمة فيروس كورونا المستجد، واستئناف السفر والطيران في إسبانيا، وذلك بدعوة رسمية من الوزارة، وقد جاءت هذه الزيارة خلال الفترة من ٢٢ وحتى ٢٥ أغسطس على رأس وفد يضم عدد من المسؤولين بالمنظمة المعنيين بالتعاون الدولي والفني ومنطقة الشرق الأوسط.

اصطحب وزير السياحة والآثار الأمين العام في زيارة إلى مدينة الغردقة تفقد خلالها الإجراءات الاحترازية في المطار والفنادق ومركز للغوص، وزار خلالها متحف آثار الغردقة، ومستشفى الغردقة العام، وأشاد بجدية التدابير الاحترازية وضوابط السلامة الصحية التي اتخذتها الحكومة المصرية لاستئناف الحركة السياحية إلى مصر والتي يرى أنها أعلى من الإجراءات المطبقة في بعض الدول الأوروبية، ووجه الأمين العام دعوة للعالم لزيارة مصر والتمتع بشواطئها الخلابة، وشمسها الدافئة.

وبعد زيارة الغردقة، توجه الأمين العام لمنظمة السياحة العالمية إلى القاهرة مع الوزير، واستقبله فخامة رئيس الجمهورية في قصر الاتحادية، ثم التقى دولة رئيس مجلس الوزراء، وأكد الأمين العام خلال هذه اللقاءات على دعم المنظمة الكامل لمصر لاستعادة حركة السياحة الوافدة إليها إلى سابق عهدها، كما تم خلال الزيارة عقد مجموعة من الاجتماعات الفنية مع الاتحاد المصري للغرف السياحية والمستثمرين السياحيين. وزار المتحف القومي للحضارة المصرية بالفسطاط، والمتحف المصري بالتحرير حيث أقامت الوزارة حفل عشاء على شرفه حضره عدد من الوزراء ونواب البرلمان والسفراء وممثلي الاتحاد والغرف السياحية. واختتم الأمين العام زيارته بجولة في منطقة أهرامات الجيزة، والمتحف المصري الكبير حيث قام مع الوزير بإزاحة الستار عن تمثالين ملكيين بمكان عرضهما الدائم في بهو المتحف خلال مؤتمر صحفي عالمي، وأكد خلاله الأمين العام للمنظمة على أن مصر بلد آمنة، وأنه سيقوم بزيارتها مرة أخرى قريباً، وقال أن مصر جاهزة ومستعدة لاستئناف السياحة، وأبدى سعادته بوجوده بالمتحف المصري الكبير المزمع افتتاحه في ٢٠٢١، وقال "أشعر بالفخر بأن أكون جزءاً من تاريخ السياحة العالمية والتي بدأت في مصر، وستعود مرة أخرى إليها".



الهجرة النبوية الشريفة
ص ٨



الوزير يفتتح "معرض
ملوك الشمس" ببراج
ص ٣



استئناف السياحة الثقافية إلى
مصر اعتباراً من ١ سبتمبر
ص ٣



اجتماع مجلس ادارة هيئة
التنشيط السياحي برئاسة
الوزير ص ٢

لأول مرة وزير السياحة والآثار يت رأس اجتماع مجلس إدارة الهيئة المصرية العامة للتنشيط السياحي

ترأس الوزير، يوم ١٨ أغسطس ٢٠٢٠، لأول مرة اجتماع مجلس إدارة الهيئة المصرية العامة للتنشيط السياحي بعد صدور قرار مجلس الوزراء بتعديل بعض أحكام قرار إنشاء الهيئة ليكون مجلس إدارتها برئاسة الوزير في إطار الحرص على تطوير الهيكل التنظيمي للوزارة والهيئات التابعة لها بما يضمن تحقيق كفاءة الأداء والفاعلية في تنفيذ السياسات وتحقيق الأهداف. وخلال الاجتماع، تم مناقشة العديد من الموضوعات الخاصة بالخطة العامة والسياسات التنفيذية للهيئة، وإعادة النظر في بعض الأعمال والأنشطة التي تقوم بها الهيئة.

استئناف السياحة الثقافية إلى مصر من ١ سبتمبر

اجتمع الوزير خلال شهر أغسطس مع عدد من قيادات الوزارة ورؤساء غرف المنشآت الفندقية والشركات السياحية، لاعتماد الضوابط الخاصة باستئناف أنشطة السياحة الثقافية في مصر اعتباراً من ١ سبتمبر المقبل حيث سيتم فتح كافة المتاحف والمواقع الأثرية بمحافظات مصر للزيارة، والسماح للمصريين والأجانب بالتنقل بين المدن السياحية والمعالم الأثرية والمتاحف المختلفة، مع الالتزام بكافة الإجراءات الاحترازية وضوابط السلامة الصحية الموضوعة في هذا الشأن، كما تم ارجاء تنظيم أية رحلات للفنادق العائمة (Nile Cruises) لشهر أكتوبر ٢٠٢٠. وقد قامت الوزارة، يوم ٢٧ أغسطس، بنشر الضوابط التي أقرتها في هذا الشأن من خلال الرابط التالي:

egypt.travel/en/files.

الغردقة وشرم الشيخ تستقبلان أكثر من ١٦٠ ألف سائح منذ استئناف الحركة السياحية لمصر

منذ استئناف حركة السياحة الوافدة إلى مصر اعتباراً من أول يوليو الماضي إلى محافظات جنوب سيناء والبحر الأحمر ومطروح كمرحلة أولى، تواصل مدينتي الغردقة وشرم الشيخ في استقبال السائحين الوافدين إليهما حيث تحطت أعداد السائحين الذين وصلوا إليهما أكثر من ١٦٠ ألف سائح من كل من بيلاروسيا وأوكرانيا وسويسرا والمجر وصربيا ومقدونيا.



وصول مجموعة من السائحين مطار شرم الشيخ

المنشآت الفندقية والسياحية تواصل حصولها على شهادة السلامة الصحية المعتمدة

حصل حتى الآن ٦٦٤ فندقاً في ٢١ محافظة على شهادة السلامة الصحية المعتمدة وذلك منذ منتصف مايو الماضي، كما حصل ١٠٢٢ مطعماً وكافيتريا سياحية على هذه الشهادة، كما بلغ إجمالي عدد اليخوت ومراكز الغوص والأنشطة البحرية الحاصلة على الشهادة حتى الآن إلى ٣٧٤ يختاً ومركزاً للغوص والأنشطة البحرية منهم ١٩٨ مركز غوص و ٩٢ مركزاً للأنشطة البحرية و ٨٤ يخت سفاري. وتستمر لجان الفحص في أعمال التفطيش تباعاً على باقي المنشآت الفندقية والسياحية التي تقدمت بطلبات للحصول على الشهادة.

الوزير يصدر قرارات بإعادة تراخيص ثلاثة فنادق في محافظة البحر الأحمر

أصدر الوزير خلال شهر أغسطس ثلاثة قرارات بشأن إعادة تراخيص ثلاثة فنادق في محافظة البحر الأحمر، وذلك بعد أن قامت هذه الفنادق بتوفيق أوضاعها وقيامها بتسوية المستحقات المالية للعاملين بها وتلافي أسباب إلغاء التراخيص وحل الشكاوى الواردة ضدهم على الخط الساخن للوزارة.

إصدار تراخيص تشغيل خمسة فنادق في محافظات البحر الأحمر ومطروح

أصدرت الأمانة الفنية للجنة الدائمة لتراخيص المنشآت الفندقية والسياحية تراخيص تشغيل خمسة فنادق في مدينتي الغردقة ومرسي علم بمحافظة البحر الأحمر، ومنطقة الساحل الشمالي بمحافظة مطروح، ومدينة رأس البر بمحافظة دمياط. جدير بالذكر أن اللجنة الدائمة لتراخيص المنشآت الفندقية والسياحية قد أصدرت دولة رئيس مجلس الوزراء قراراً بتشكيلها لأول مرة برئاسة وزير السياحة والآثار في فبراير الماضي لبحث ودراسة المشروعات الفندقية والسياحية والعمل على مواجهة المشاكل والعقبات التي تواجهها.

... ومد إعفاء القيمة الإيجارية للكافيتريات والبازارات بالمتاحف والمواقع الأثرية

استمراراً لجهود الوزارة لتخفيف الآثار الاقتصادية الناتجة عن أزمة فيروس كورونا المستجد، قرر مجلس إدارة المجلس الأعلى للآثار في اجتماعه يوم ٢٥ أغسطس برئاسة الوزير، مد الإعفاء التام لجميع الكافيتريات والبازارات بالمتاحف والمواقع الأثرية التابعة للمجلس من دفع القيمة الإيجارية لها حتى نهاية شهر سبتمبر ٢٠٢٠.

نتائج إيجابية لفيلم " رحلة سائح في مصر " الذي أطلقته الوزارة

في إطار الحملة الترويجية الدولية التي أطلقتها الوزارة في أواخر يونيو الماضي "Same Great Feelings"، حقق الفيلم الدعائي "رحلة سائح في مصر" نتائج إيجابية على منصات التواصل الاجتماعي المختلفة والتي تزامنت مع استئناف حركة السياحة الوافدة إلى مصر. فقد حقق الفيلم ٧٧ مليون مشاهدة على Google، و ٨٠ مليون مشاهدة على Facebook، و ٤ مليون مشاهدة على Twitter، بالإضافة إلى ٣,٦ مليون مشاهدة على موقع الـ TikTok، وحوالي مليون مشاهدة على موقع الـ Snapchat، مما ساهم في تحسين الصورة الذهنية لمصر بشكل ملحوظ لمن شاهد الفيلم في العديد من الدول المصدرة للسياحة إلى مصر، حيث تحسنت بنسبة ٤٥٪ في ألمانيا و ٤٣٪ في بولندا و ٣٩٪ في إيطاليا خلال شهر يوليو (brand lift/ perception). وتزايدت نسب البحث عن مصر كواجهة سياحية عبر شبكة الانترنت ومنصات التواصل الاجتماعي في هذه الدول بمتوسط بلغ أكثر من ٦٠٪ مقارنة بالشهر السابق.

لقاءات وزيارات افتتاح معرض "ملوك الشمس" بالعاصمة التشيكية براج



جانب من المعرض

مراسم الافتتاح الرسمي للمعرض

افتتح الوزير ورئيس الوزراء التشيكي ووزير الثقافة التشيكي، المعرض الأثري "ملوك الشمس" بالمتحف القومي بالعاصمة التشيكية براج، وهو أول معرض للأثار المصرية في التشيك، والقطع الأثرية المعروضة به تسافر لأول مرة خارج مصر لتعرض في معرض مؤقت. يأتي افتتاح المعرض، الذي يقدم ٩٠ قطعة أثرية من نتاج أعمال حفائر البعثة التشيكية في منطقة أبو صير الأثرية. بالتزامن مع الاحتفال بمرور ٦٠ عاما على العمل الأثري للبعثة التشيكية في مصر.

وقبيل افتتاح المعرض عقد الوزير مؤتمراً صحفياً عالمياً، وعلى هامش زيارته، التقى الوزير مع وزير الثقافة التشيكي، كما التقى مع رئيس اتحاد الشركات السياحية في جمهورية التشيك، وممثلي عدد من كبرى منظمي الرحلات وشركات الطيران هناك. ومن المقرر أن يستمر المعرض حتى فبراير ٢٠٢١، ويتوقع منظمو المعرض أن يستقبل أكثر من ٣٠٠ ألف زائر.

الوزير يتفقد متحف آثار شرم الشيخ ومحمية رأس محمد



...و يلتقي مجموعة من السائحين خلال زيارته لمحمية رأس محمد

الوزير يتفقد متحف آثار شرم الشيخ

قام الوزير، في ١٥ أغسطس، بزيارة لمحافظة جنوب سيناء، تفقد خلالها متحف آثار شرم الشيخ وذلك للوقوف على مستجدات الأعمال تمهيدا لافتتاحه الوشيك، وتفقد منطقة العرض الخارجي ومنطقة النافورة ومنطقة البازارات وقاعات العرض المتحفي. ووجه بإعادة توزيع أماكن عرض بعض القطع الأثرية، وإضافة المزيد من القطع وخاصة تلك التي تم اكتشافها حديثاً ببعض المواقع الأثرية لعرضها لأول مرة بما يعمل على إثراء منظومة العرض بالمتحف. كما تفقد الوزير مركز الزوار والخدمات السياحية بمحمية رأس محمد للوقوف على أعمال التطوير وجودة الخدمات السياحية المقدمة للزائرين بها، والتقى مجموعة من السائحين هناك. وتعتبر هذه المحمية واحدة من أهم المحميات الطبيعية المائة في مصر والعالم.

... ويلتقي مع المستثمرين بمرسى مطروح والساحل الشمالي

في إطار حرص الوزير على عقد لقاءات موسعة مع المستثمرين السياحيين بالمحافظات السياحية المختلفة للاستماع لمقترحاتهم لدعم وزيادة حركة السياحة الوافدة، التقى الوزير يوم ٥ أغسطس، بعدد من مستثمري ومديري الفنادق في مرسى مطروح والساحل الشمالي، وذلك لمناقشة عدد من الموضوعات الهامة لقطاع السياحة بمحافظة مرسى مطروح والساحل الشمالي.

كما عقد الوزير اجتماعاً، يوم ١٢ أغسطس، بالمتحف القومي للحضارة المصرية، مع رئيس الاتحاد المصري للغرف السياحية وجمعيات المستثمرين السياحيين ومجموعة من المستثمرين السياحيين وقيادات الوزارة، لتبادل الرؤى واستعراض سبل دعم القطاع وبحث التحديات التي تواجه صناعة السياحة. تم خلال اللقاء بحث أهمية التنسيق والتعاون المشترك بين الوزارة والقطاع الخاص للترويج لمصر في الأسواق السياحية المختلفة.

... ويعقد اجتماعاً عبر الفيديو كونفرانس مع مديري شركة Easy Jet

عقد الوزير يوم، ١٠ أغسطس، اجتماعاً عبر الفيديو كونفرانس مع مدير ومسئولي شركة Easy Jet التي تعتبر ثاني أكبر شركات الطيران في أوروبا، وذلك لمناقشة تعزيز سبل التعاون مع الشركة لدفع الحركة السياحية الوافدة إلى مصر خلال الفترة المقبلة.

تم خلال الاجتماع استعراض الاجراءات الاحترازية وضوابط السلامة الصحية التي اتخذتها مصر لاستئناف الحركة السياحية الوافدة، منذ أول يوليو الماضي لمحافظات جنوب سيناء والبحر الأحمر ومطروح، وأشاد مسئولو الشركة بالإجراءات الاحترازية التي تطبقها مصر، وأثنوا على الجهود التي بذلتها الدولة المصرية لدعم قطاع السياحة.

اجتماع لتعزيز سبل التعاون بين وزارتي السياحة والآثار والنقل



الوزيران خلال الاجتماع

عقد الوزير ووزير النقل، يوم ١٩ أغسطس، اجتماعاً موسعاً بحضور قيادات الوزارتين، وكلا من رئيس هيئة الطرق والكبارى ورئيس اتحاد الغرف السياحية، وذلك لاستعراض مشروعات وزارة النقل التي تدعم قطاع السياحة باعتبار قطاع النقل أحد الركائز الأساسية لتنفيذ مخططات التنمية السياحية.

استقبال سفير المجر بالقاهرة

استقبل الوزير، يوم ١٨ أغسطس، سفير دولة المجر بالقاهرة، الذي حرص على لقاء الوزير لتوديعه قبيل انتهاء مدة خدمته كسفير لبلاده في مصر، وأشاد السفير بالجهود التي تبذلها الوزارة للحفاظ على تراث مصر الأثري وتنشيط السياحة، وقدم الشكر للوزير على التعاون المثمر وعلى الفعاليات التي نظمتها الوزارة والتي حرص على التواجد فيها مما مكنتهم من مشاهدة والتعرف على جمال وتفرد الحضارة المصرية، وكذلك المقاصد السياحية المختلفة والتميزة في مصر.

أخبار متنوعة

الوزارة تنظم جولة لأبناء المصريين بالخارج بقصر البارون



نظمت وزارة السياحة والآثار بالتعاون مع وزارة الدولة للهجرة وشؤون المصريين بالخارج زيارة لوفد من شباب الدارسين في الخارج المتواجدين بمصر حالياً إلى قصر البارون بحي مصر الجديدة لمشاهدة ما يحتويه القصر من تماثيل ومقتنيات أثرية نادرة، حيث يهدف تنظيم مثل هذه الفعاليات إلى ربط المصريين بالخارج بوطنهم الأم، بالإضافة إلى الترويج السياحي لمصر لكونهم خير سفراء لمصر بالخارج.

اكتشاف تمثال لأحد الكهنة بمنطقة ميت رهينة



اكتشف أثريو المجلس الأعلى للآثار، في شهر أغسطس، تمثال من الجرانيت الأسود لأحد كهنة المعبودة حتحور، وذلك أثناء أعمال حفائر الإنقاذ داخل قطعة أرض يمتلكها أحد المواطنين أثناء إقامة أحد المشاريع بالمنطقة وتبعد حوالي ٢ كيلو متر جنوب شرق منطقة ميت رهينة. وقد عثرت بعثة حفائر الإنقاذ علي هذا التمثال وهو مصنوع من كتلة واحدة من الجرانيت الاسود حفر عليه من الخلف كتابات هيروغليفية، وبلغ ارتفاع التمثال حوالي ٩٥ سم وعرض ٤٥ سم.

الوزارة تعيد توظيف قصر السلطان حسين كامل بحي مصر الجديدة

وافقت اللجنة الدائمة للآثار الإسلامية والقبطية على مشروع ترميم وإعادة توظيف قصر السلطان حسين كامل الشهير بقصر السلطنة ملك بحي مصر الجديدة. هذا المشروع يتم تنفيذه بالتعاون مع وزارة الاتصالات وتكنولوجيا المعلومات ضمن برنامج المسؤولية الاجتماعية للشركة المصرية للاتصالات، ويهدف المشروع إلى إعادة توظيف القصر ليكون مركزاً لتنمية الإبداع وريادة أعمال الشباب، بالإضافة إلى كونه جزءاً من بانوراما قصر البارون امبان المواجه له، ومشروعاً هاماً لإظهار المعالم الحضارية لمنطقة مصر الجديدة الأصلية.



قصر السلطان حسين كامل

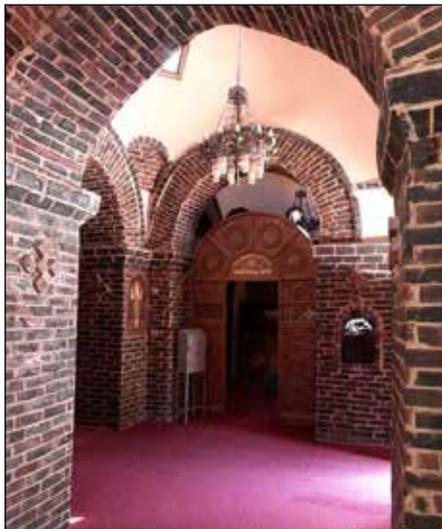
الاستعدادات النهائية لافتتاح متحف المركبات الملكية



جانب من أعمال الترميم بمتحف المركبات

في إطار الاستعدادات للافتتاح القريب لمتحف المركبات الملكية، انتهى قطاع المتاحف بالمجلس الأعلى للآثار، في شهر أغسطس، من أعمال تجهيز ووضع عدد من القطع الأثرية داخل الفترات لإثراء سيناريو العرض المتحفي بالمتحف. يضم المتحف قطع أثرية نادرة ومميزة توضح وسائل التنقل المختلفة التي كان يستخدمها حكام وملوك هذه الفترة، بالإضافة إلى العربات التي كانت تستخدم في العديد من المناسبات الرسمية. أنشئ متحف المركبات الملكية في عهد الخديوي إسماعيل (١٨٦٣-١٨٧٩)، ويعتبر من أندر المتاحف حيث يعد الرابع من نوعه على مستوى العالم بعد متاحف روسيا وإنجلترا والنمسا.

لأول مرة تركيب حاجز حماية شفاف حول منبر مسجد السلطان أبو العلاء . . وافتتاح ثلاثة أديرة بقنا



أحد الأديرة



منبر المسجد

انتهت الوزارة ممثلة في المجلس الأعلى للآثار يوم ٢٦ أغسطس، من تركيب أول حاجز حماية شفاف حول منبر مسجد السلطان أبو العلاء الأثري، وذلك في إطار مشروع حماية ودرء الخطورة عن المنابر الأثرية التي ترجع إلى العصر المملوكي.

وفي سياق آخر، افتتحت الوزارة يوم ١٩ أغسطس، ثلاثة أديرة أثرية في مدينة نقادة بمحافظة قنا وهم دير الملاك ميخائيل ودير الانبا بستائوس ودير مارجرجس المجمع بحاجر نقاده، وذلك بعد الانتهاء من أعمال الترميم والصيانة الخاصة بهم والتي استغرقت ثلاث سنوات. وتعد هذه الأديرة نمودجا متميزا لعمارة الأديرة القبطية جنوب الصعيد .

عودة معرض آثار توت عنخ آمون من لندن وعرض مجموعة منها بالگردقة وشرم الشيخ لأول مرة



وصلت يوم ٢٨ أغسطس إلى أرض الوطن ١٦٦ قطعة أثرية خاصة بمعرض الملك توت عنخ آمون، والذي أقيم تحت عنوان "توت عنخ آمون.. كنوز الفرعون الذهبي"، وذلك بعد عودته من محطته الثالثة بالعاصمة البريطانية لندن حيث حقق المعرض نجاحاً باهراً في كل محطاته والتي بدأت عام ٢٠١٨ بزيارة لوس أنجلوس بالولايات المتحدة الأمريكية، والعاصمة الفرنسية باريس.

وقد قرر المجلس الأعلى للآثار عرض ١٠ من هذه القطع بصفة مؤقتة في متحف الغردقة و ١٠ آخرين في متحف شرم الشيخ الذي سيتم افتتاحه قريباً، ثم نقل هذه القطع بعد عرضها بشكل مؤقت، إلى المتحف المصري الكبير، ونقل باقي قطع المعرض إلى مخازن المتحف المصري بالتحرير.

دورة تدريبية بعنوان "سفراء مصر" للعاملين في المتحف القبطي بمصر القديمة

في إطار خطة الوزارة لرفع كفاءة العاملين في قطاع السياحة والآثار ورفع الوعي السياحي لدى المتعاملين مع السائح، نظمت الوزارة دورة تدريبية للعاملين بالمتحف القبطي بمصر القديمة، تتضمن توضيح قواعد التعامل مع الزائرين سواء المصريين أو الأجانب وخاصة في ظل التدابير والإجراءات الاحترازية التي يتم اتباعها لمواجهة تداعيات أزمة فيروس كورونا، وذلك تزامناً مع عودة حركة السياحة الوافدة إلى مصر اعتباراً من أول يوليو الماضي.

المتحف القومي للحضارة المصرية



أول رئيس تنفيذي لهيئة المتحف القومي للحضارة المصرية بالفسطاط

أصدر دولة رئيس مجلس الوزراء، يوم ٨ أغسطس، قراراً بإعارة الدكتور أحمد غنيم الأستاذ بكلية الاقتصاد والعلوم السياسية بجامعة القاهرة ليكون أول رئيس تنفيذي لهيئة المتحف القومي للحضارة المصرية بالفسطاط.

وقد اجتمع الوزير، يوم ٩ أغسطس، بمجلس إدارة المتحف للترحيب والتعريف برئيس هيئة المتحف، وبعد الاجتماع، قام الوزير بجولة للوقوف على المراحل النهائية للأعمال بالمتحف تمهيداً لافتتاحه قريباً؛ حيث وجه الوزير بإجراء بعض التعديلات على سيناريو العرض وأماكن بعض الفئتين بالقاعة، وذلك لإثراء العرض بمزيد من القطع الأثرية خاصة تلك المتعلقة بالحضارة الإسلامية والقبطية.

المتحف يستقبل إبريق من العصر المملوكي

استقبل المتحف القومي للحضارة المصرية، في شهر أغسطس، إبريق وطست الأمير آل طبطق الأشرفي من العصر المملوكي، وهو إبريق من النحاس المكفت بالفضة عليه ألقاب الأمير وجامات تحمل إسمه، وتم نقله من متحف الفن الإسلامي.

كما استقبل المتحف أربعة أطباق من الخزف ذو البريق المعدني ترجع إلى العصر الفاطمي مزخرفة برسوم حيوانية محورة، وذلك للعرض ضمن مجموعة القطع التي ترجع للعصر الإسلامي بقاعة العرض المركزي.



إبريق وطست الأمير آل طبطق الأشرفي



أطباق من الخزف ترجع للعصر الفاطمي

الانتهاء من ترميم كافة القطع الأثرية الخاصة بتوت عنخ آمون



انتهى مركز ترميم الآثار بالمتحف المصري الكبير من ترميم كافة القطع الأثرية الخاصة بالملك توت عنخ آمون والتي تم نقلها للمتحف، وهي حوالي ٥٢٠٠ قطعة من بينها قطع أثرية كانت في حالة سيئة من الحفظ وموجودة بمخازن المتحف المصري بالتحريم ولم يتم عرضها من قبل، حيث سيكون أول عرض لها بقاعة الملك توت عنخ آمون بالمتحف المصري الكبير.

شبكة CNN العالمية تطلق فيلماً دعائياً عن المتحف المصري الكبير

تحت عنوان "من داخل المتحف المصري الكبير" "Inside The Grand Egyptian Museum"، أطلقت شبكة قنوات CNN العالمية فيلماً دعائياً عن المتحف المصري الكبير، وذلك في إطار شراكة الوزارة ممثلة في الهيئة المصرية العامة للتنشيط السياحي مع شبكة CNN للترويج للسياحة المصرية، من خلال قنواتها التلفزيونية ومواقعها على الانترنت ومنصات التواصل الاجتماعي ذات النطاق في كل من أمريكا اللاتينية وأوروبا وآسيا.

بدء مشروع نقل مركب الملك خوفو

في إطار خطة الوزارة ممثلة في المتحف المصري الكبير لنقل مركب الملك خوفو، اجتمع المشرف العام على مشروع المتحف المصري الكبير وتطوير المنطقة المحيطة به، بفريق عمل مشروع نقل المركب لمناقشة أعمال التجهيزات، وعملية نقل وتأمين المركب وتأمين مسارات الحركة، وكذلك أعمال الحماية والتغليف بالشكل العلمي الدقيق، الذي يضمن تحقيق الأمان الكامل لهذه العملية، بالإضافة إلى دراسة خطة خروج المركب من مبنى المتحف القديم الخاص بها. وقد جاءت فكرة نقل مركب خوفو إلى المتحف المصري الكبير نتيجة أن مبنى المتحف القديم الخاص بالمركب -والذي تم إنشاؤه منذ ما يزيد على ربع قرن- يخفي الضلع الجنوبي للهرم الأكبر، بالإضافة إلى أن هذا المبنى غير مجهز بوسائل الإتاحة والخدمات التي تسمح باستقبال ذوي القدرات الخاصة.



وجاري حالياً إنشاء متحف خاص منفصل عن المبنى الرئيس للمتحف المصري الكبير؛ ليعرض بداخله مركبي الملك خوفو الأولى والثانية.

مركب خوفو

الهجرة النبوية وصاحبها خير البرية



تحفة محفوظة بمتحف الفن الإسلامي بالقاهرة من أعمال الخطاط محمود المعروف بجلال الدين.

يحتفل المسلمون في مشارق الأرض ومغاربها في اليوم الأول من شهر محرم برأس السنة الهجرية، والذي يُعد غرة السنة ومفتاحها، والذي وافق هذا العام يوم ٢٠ أغسطس. وكان الإحتفال برأس السنة الهجرية محط اهتمام الخلفاء والسلاطين والأمراء منذ بداية العصر الإسلامي وحتى يومنا هذا، وكان يُنظم لهم موكبًا خاصًا بهذه المناسبة العطرة، ومن العادات الشعبية التي ارتبطت بهذه الذكرى أن النساء كن يشترين اللبن في أول ليلة من شهر المحرم تفاؤلاً بأن تكون السنة كلها سعيدة بضاء. وهناك أمرًا قد يخفى على البعض فيما يتعلق بمسألة تاريخ الهجرة فقد كانت الأحداث العظام تؤرخ بالسنة لا بالشهر حيث عُرف التاريخ بالأحداث والمناسبات، فكان المؤرخون يسمون العام ذات الحدث الضخم في تاريخ العالم الإسلامي باسم الحدث، فعلى سبيل المثال عام سيل العرم، أو عام الفيل، وكذلك العام الهجري، فيجب أن نعلم إننا حين نستقبل شهر المحرم لا نستقبل اليوم الذي حدثت فيه الهجرة لأنها حدثت في أواخر شهر "صفر" وأوائل شهر "ربيع"، ولما كان استقرار المؤرخون بربط التاريخ بفلك ثابت مستقر، فقد استقر الرأي بأن يكون شهر المحرم بداية الإحتفال بهذه المناسبة العطرة وينتهي بشهر "ذي الحجة" ولذلك نقول دومًا الإحتفال بالعام الهجري الجديد وليس الإحتفال بيوم الهجرة.

ارتبطت ذكرى أحداث الهجرة النبوية الشريفة بكثير من القصص التي أصبحت من شهرتها لا تخفى على أحد، ومن خلال الفنون والتصاوير الإسلامية فقد اهتم الفنان بكتابة التاريخ الهجري على مختلف فنونه التي ينتجها وعلى العملات التي يتم تداولها، وعلى شواهد القبور التي تعد مصدر من مصادر تاريخ الدولة الإسلامية المعتمدة. وفي هذه المناسبة حري بنا تناول تحفة من أجمل التحف الإسلامية ليست لأنها تتحدث عن هذه المناسبة وإنما لكونها تتعلق بوصف صاحب الهجرة النبي المصطفى كأنك تراه، وهو ما يعرف بالحلية الشريفة أو الحليّة النبوية، وهذه التحفة محفوظة بمتحف الفن الإسلامي بالقاهرة مؤرخه بسنة (١٢٢٣هـ / ١٨٠٨م)، وهي من أعمال الخطاط زائع الصيت محمود المعروف بجلال الدين.

عبد الحميد عبدالسلام - مدير إدارة التدريب والنشر العلمي بمتحف الفن الإسلامي بالقاهرة



MoTA Newsletter

RAWI

LIME

UTOPIA

INERTIA

orange™



www.egy monuments.gov.eg

أرقام التليفون:
(+٢٠٢) ٢٧٣٥٦٠١٠ - ٢٧٣٥٨٧٦١
٢٧٣٧١٧٢٤ - ٢٧٣٦٥٦٤٥
٢٦٨٢٨٤٥٦ - ٢٦٨٢٨٤٥٧
الفاكس: (+٢٠٢) ٢٧٣٥٧٢٣٩
٢٦٨٥٩٥٥١

Ministry of Tourism and Antiquities
ministry_tourism_antiquities
@TourismandAntiq

طباعة: مطابع وزارة السياحة والآثار

وزارة السياحة والآثار
برج مصر للسياحة - ميدان العباسية
القاهرة - جمهورية مصر العربية
www.antiquities.gov.eg

عنوان البريد الإلكتروني للنشرة
antiquitiesnewsletter@gmail.com

رئيس التحرير: رنا جوهر
مدير التحرير: محمد سعد

فريق العمل
أشواق مصلح
إبتسام يحيى
كريم الريدي

تصميم: مروة الشيمي