

XIX Premio - 19th Award «L'ERMA» di BRETSCHNEIDER



ARCHEOLOGIA / ARCHAEOLOGY

PREISTORIA - MONDO CLASSICO - ORIENTE - EGITTO - MEDIOEVO
PREHISTORIC - CLASSICAL WORLD - ORIENTAL - EGYPT - MEDIEVAL

2019

1. È bandito un concorso per un'opera a carattere scientifico denominato **PREMIO «L'ERMA» di BRETSCHNEIDER - XIX edizione**. Il Premio, in onore di Max Bretschneider, fondatore nel 1896 della Casa Editrice e libreria è rivolto agli autori di lavori accademici.
2. Il contenuto delle opere partecipanti dovrà avere carattere scientifico e riguardare i seguenti **argomenti di archeologia: preistoria, mondo classico, oriente, Egitto e medioevo**.
3. La partecipazione al premio è libera e gratuita. Ogni autore potrà partecipare con una o più opere inedite in italiano, tedesco, inglese, francese o spagnolo. Le opere partecipanti (**monografie e non articoli brevi**) dovranno pervenire in copia dattiloscritta e in formato digitale PDF (via wetransfer a lerma@lerma.it) alla segreteria del premio «L'ERMA» di BRETSCHNEIDER, via Marianna Dionigi, 57 - 00193 Roma - Italia, entro e non oltre il **30 novembre 2019**.
4. Nelle opere non dovrà comparire il nome dell'autore. Esse dovranno essere contrassegnate da un motto o da un numero e accompagnate da una busta chiusa con all'esterno lo stesso motto o numero e all'interno un foglio contenente la firma e tutte le generalità dell'autore.
5. Le opere verranno giudicate da una giuria composta da professori universitari, italiani e stranieri, delle materie indicate. La giuria potrà non procedere all'assegnazione del premio ove, a suo insindacabile giudizio, ritenesse che non sono state presentate opere particolarmente meritevoli.
6. L'autore dell'opera vincitrice del premio **avrà l'opera stessa pubblicata in volume da «L'ERMA» di BRETSCHNEIDER** con eventuali e necessarie modifiche editoriali, diffusa e distribuita - tramite catalogo generale e sito web - in tutto il mondo scientifico internazionale.
7. Ove la giuria, oltre all'opera prima classificata, ritenga di segnalare altre opere come particolarmente meritevoli, le stesse potranno essere pubblicate a giudizio della Casa Editrice.
8. La partecipazione al concorso implica l'adesione da parte degli autori partecipanti a consentire la pubblicazione delle opere segnalate in volume o a puntate sulle riviste della Casa Editrice.
9. Le opere non premiate e quelle per le quali la Casa Editrice non si avvarrà della facoltà di procedere alla pubblicazione, rimarranno esclusiva proprietà dei loro autori. **Tutti i manoscritti pervenuti non verranno restituiti**, si prega pertanto di non allegare materiale originale (es. foto, piante etc.) ma solo documenti sotto forma di copia o fotocopia.

1. *The 19th «L'ERMA» di BRETSCHNEIDER AWARD is hereby announced. The award, in honour of Max Bretschneider, the founder in 1896 of the publishing house and bookshop, is granted to the author of an academic work.*
2. *Works competing for the award must be of scientific nature concerning: **prehistoric, classical, oriental, Egypt or medieval archaeology.***
3. *There is no charge for participation in the competition. An author may enter one or more unpublished works written in English, Italian, German, French, or Spanish. The works entered (**monographies, no short articles**) for the award must be typewritten and in PDF (via wetransfer to lerma@lerma.it) and sent to the secretary, «L'ERMA» di BRETSCHNEIDER Award - via Marianna Dionigi, 57 - 00193 Rome - Italy, before November 30th, 2019.*
4. *The author's name must not appear in the typescripts. All typescripts must be marked with a code word or number and accompanied by an envelope, marked with the same code, containing the author's name, address, and signature.*
5. *A jury of Italian and foreign university professors of the subjects listed above will examine and judge the entries. The jury may refuse to confer the award if it considers that no work of sufficient merit has been presented. The jury's decision is final.*
6. *The winner will be awarded with the publication of the work presented to the committee, with all the necessary editorial adjustments. The volume will also be distributed and promoted throughout the international scholarly world through our yearly catalogues and website.*
7. *Other works, in addition to the winner, which the jury considers to have particular merit may also be published at the discretion of the Publisher.*
8. *Participation in the competition implies that authors consent to have their works published either in one book or in one of the Journals us.*
9. *Works which fail to win the award and which «L'ERMA» di BRETSCHNEIDER is unable to publish will remain property of the authors. **None of the texts submitted will be returned**, and authors are therefore asked not to attach any original material (e.g. photos, plans, etc.) but only documents in the form of copies or photocopies.*

Giuria Scientifica / *Scientific Committee*

ALESSIA AMENTA

Curatore del Reparto di Antichità Orientali dei Musei Vaticani

FRANCESCO BURANELLI

Presidente della Commissione Permanente per la Tutela dei Monumenti Storici ed Artistici della Santa Sede

PAOLO CARAFA

Professore ordinario di Archeologia Classica - Dipartimento di Scienze dell'Antichità
Università Sapienza di Roma

ORTWIN DALLY

Direktor
Deutsches Archäologisches Institut (DAI) Rom

VINCENZO FIOCCHI NICOLAI

Professore ordinario di archeologia Cristiana.
Dipartimento di antichità e tradizione classica - Università degli Studi di Roma Tor Vergata

EUGENIO LA ROCCA

Già professore ordinario di Archeologia e storia dell'Arte greca e romana
Università Sapienza di Roma

LAURA M. MICHETTI

Professore associato di etruscologia e antichità italiche,
Dipartimento di Scienze dell'Antichità - Università Sapienza Roma

MASSIMO OSANNA

Direttore Generale del Parco Archeologico di Pompei

DOMENICO PALOMBI

Professore associato di Archeologia Classica. Dipartimento di Scienze dell'Antichità
Università Sapienza di Roma

CLAUDIO PARISI PRESCICCE

Direttore dei Musei Archeologici e storico-artistici di Roma Capitale

STEFANELLA QUILICI GIGLI

Professore ordinario di topografia antica
Seconda Università degli studi di Napoli

ALFONSINA RUSSO

Direttrice del Parco Archeologico del Colosseo

LUIGI TODISCO

Professore ordinario di archeologia e storia dell'arte greca e romana
Università di Bari

«L'ERMA» di BRETSCHNEIDER

Via Marianna Dionigi, 57 - 00193 Roma - Italy

<http://www.lerma.it> - lerma@lerma.it

Tel.: +39 06 6874127