

الإكتشافات الأثرية



عملية انتشال الجزء العلوي لتمثال الملك بساتيك الأول بالمطرية



الكشف عن محتويات مقبرة أوسرحات بمنطقة ذراع أبو النجا

• ٣١ يناير ٢٠١٧: قامت بعثة جامعة لوند السويدية بالكشف عن اثنتي عشرة مقبرة جديدة بمنطقة جبل السلسلة بمحافظة أسوان، يرجع تاريخهم للأسرة الثامنة عشرة.

• ٦-٧ مارس ٢٠١٧: البعثة المصرية الألمانية العاملة بمنطقة سوق الخميس بالمطرية بالقاهرة تكتشف الرأس والجزء العلوي لتمثال ضخم للملك بساتيك الأول (الأسرة السادسة والعشرين) والجزء العلوي من تمثال للملك ستي الثاني.*

• ٢٨ مارس ٢٠١٧: نجحت بعثة جامعة خيان الأسبانية في الكشف عن غرفة دفن كاملة من عصر الأسرة الثانية عشرة، وذلك في منطقة قبة الهوا بغرب مدينة أسوان.

• ٥ أبريل ٢٠١٧: البعثة الأثرية المصرية العاملة بجنوب هرم سنفرو بدهشور تكتشف بقايا هرم يعود للأسرة الثالثة عشر واكتشاف صندوق يجوي بقايا أحشاء آدمية مدون عليه نص يخص أميرة.

• ١٨ أبريل ٢٠١٧: البعثة المصرية بالبر الغربي بالأقصر تنجح في الكشف عن محتويات مقبرة أوسرحات بمنطقة ذراع أبو النجا وهي تعود للأسرة الثامنة عشر - وتضم مجموعة من المومياءات وتمائيل الأوشابتي والبقايا الأثرية.*

• ٣ مايو ٢٠١٧: البعثة الأسبانية بمنطقة ذراع أبو النجا بالأقصر تكتشف بقايا حديقة جنائزية من الدولة الوسطى في الفناء المفتوح للمقابر الصخرية.

• ١٣ مايو ٢٠١٧: الكشف عن أول جبانة آدمية في مصر الوسطى تضم (١٧) مومياءات لأفراد بمنطقة تونا الجبل بالمنيا عن طريق بعثة كلية الآثار جامعة القاهرة.*

• ٢٠ مايو ٢٠١٧: نجحت بعثة جامعة Alcalá الأسبانية في اكتشاف ٥٦ آنية فخارية تحتوي مواد التحنيط الخاصة بالوزير "إبي" وزير الدولة من عهد الملك أمنمحات الأول بالدير البحري بالأقصر.

• ٢٦ مايو ٢٠١٧: البعثة الأسبانية لمتحف الآثار بمدريد تكتشف كتلة حجرية كبيرة تحمل خرطوشين للملك سنوسرت الثاني أحد ملوك الدولة الوسطى بمعبد حريشف بمدينة إهناسيا ببني سويف.

• ١ يونيو ٢٠١٧: البعثة المصرية العاملة بغرب أسوان تكشف عن عشرة مقابر تعود للعصر المتأخر قرب ضريح الأغاخان.

• ٢٢ يونيو ٢٠١٧: بعثة جامعة Yale الأمريكية العاملة بمشروع مسح صحراء الكاب بأسوان تكتشف موقع جديد لنقوش صخرية بالقرب من قرية الخوي.



خبيئة المومياءات الأدمية بتونا الجبل



- ١٣ يوليو ٢٠١٧: نجحت بعثة وزارة الآثار في الكشف عن أرضية فسيفساء من القرميد بمنطقة محرم بك بالأسكندرية. وهي جزء من بقايا حمام روماني.
- ١٩ يوليو ٢٠١٧: الكشف عن مجموعة من النقوش والكتابات تتعلق بالحجاج من العصر الإسلامي، وذلك بأحد الكهوف الجبلية خلف ضريح الشيخ عبد العال بطريق قفط - القصير داخل نطاق المثلث الذهبي.
- ٢٣ يوليو ٢٠١٧: كشف مرمو دير الأنبا بيشوي بوادي النظرون بالتعاون مع وزارة الآثار عن مجموعة من الجداريات والعناصر المعمارية أثناء أعمال الترميم والصيانة التي تقوم بها وزارة الآثار بالتعاون مع إدارة الدير.*

رسومات جدارية بدير الأنبا بيشوي بوادي النظرون



بئر الدفن الخاص بمقبرة أمنمحات صانع الذهب للإله آمون رع بمنطقة ذراع أبو النجا



رأس تمثال من الخشب عثر عليه بسقارة

- ١٠ أكتوبر ٢٠١٧: نجحت البعثة المصرية الألمانية المشتركة بمنطقة سوق الخميس بالمطرية في الكشف عن عدد ١٩٢٠ قطعة من حجر الكوارتزيت تمثل أجزاء من الجزء السفلي لتمثال الملك بساتيك الأول (الذي تم الكشف عنه في مارس الماضي).
- ١٥ أكتوبر ٢٠١٧: نجحت البعثة المصرية التشيكية المشتركة في الكشف عن بقايا معبد الملك رمسيس الثاني بمنطقة أبو صير.
- ٢٣ أكتوبر ٢٠١٧: إكتشفت البعثة المصرية بطريق الكباش شاهد قبر لطفلة من العصر القبطي تدعى تكلا.*
- ٢ نوفمبر ٢٠١٧: نشر مقال علمي يعلق فيه فريق البحث الدولي الذي يقوم بمسح الهرم الأكبر Scanpyramids عن إكتشاف تجويف ضخم داخل الهرم.
- ٦ نوفمبر ٢٠١٧: نجحت البعثة الأثرية الألمانية المصرية المشتركة العاملة في منطقة واتفا بمحافظة الفيوم في الكشف عن بقايا أول جيمنازيوم يعثر عليه في مصر حتى الآن من العصر الهلينيستي.

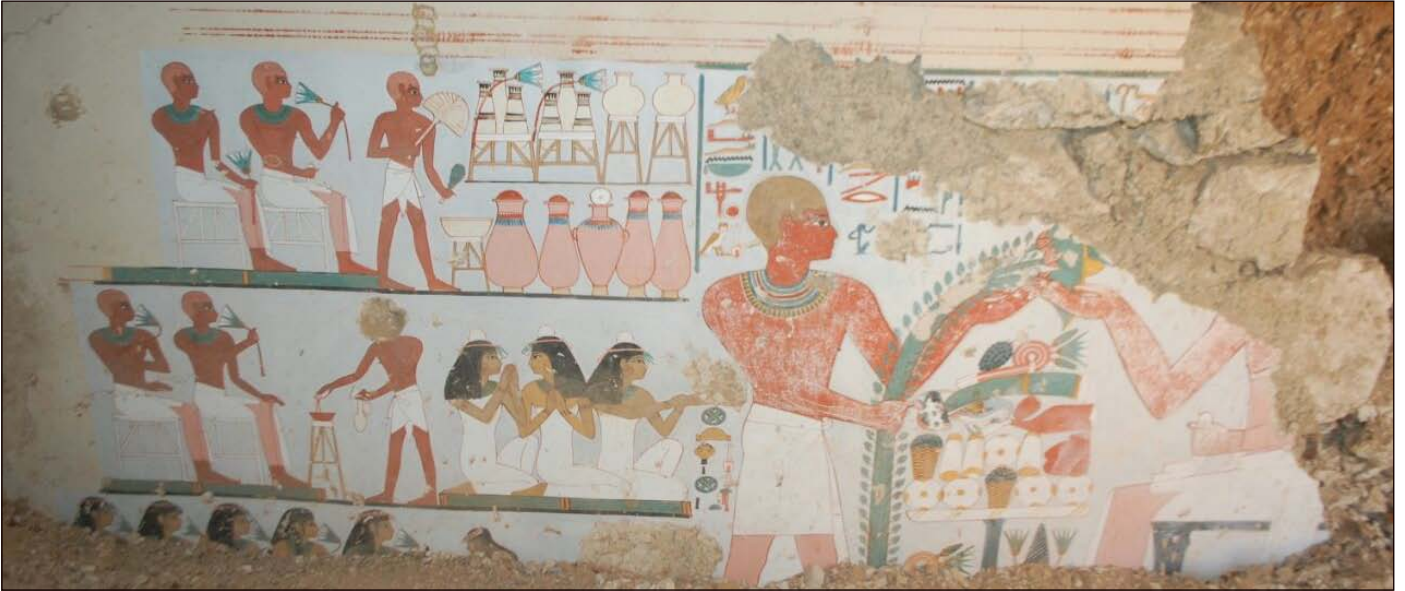


شاهد قبر لطفلة من العصر القبطي عثر عليه بطريق الكباش



تابوت ملون به مومياء عشر عليه بدير البنات - الفيوم

- ١٤ نوفمبر ٢٠١٧: نجحت بعثة وزارة الآثار بالتعاون مع المعهد الأوروبي للآثار البحرية بالميناء الشرقي بالأسكندرية في الكشف عن حطام ثلاث سفن، رأس تمثال ملكي من الكريستال وثلاث عملات ذهبية ومركب نذري من الرصاص لأوزوريس ترجع للعصر الروماني.
- ٢١ نوفمبر ٢٠١٧: نجحت البعثة الأثرية المصرية الروسية بموقع دير البنات بجوار منطقة دير الملاك غبريال بالفيوم الجديدة، في الكشف عن تابوت خشبي به مومياء يرجع للعصر اليوناني الروماني.*



رسومات جدارية داخل أحد المقابر المكتشفة حديثاً بالأقصر

- ٩ ديسمبر ٢٠١٧: الكشف عن مقبرة جديدة بمنطقة ذراع أبو النجا بالبر الغربي بالأقصر وإعادة الكشف عن مقبرة أخرى.*
- ١١ ديسمبر ٢٠١٧: نجحت البعثة الأثرية المصرية الإيطالية التابعة للمجلس الوطني للبحوث الإيطالي - معهد الدراسات القديمة بالبحر المتوسط بالتعاون مع وزارة الآثار في الكشف عن بقايا قلعتين من المرجح أنها يعودان للعصر المتأخر، وذلك بمنطقة تل المسخوطة بوادي الطميلات على بعد ١٥ كم غرب مدينة الإسماعيلية.
- ١٤ ديسمبر ٢٠١٧: اكتشفت البعثة السويدية المصرية المشتركة العاملة بمنطقة جبل السلسلة أربع دفنات سليمة لأطفال تعود لعصر الأسرة الثامنة عشر.
- ١٤ ديسمبر ٢٠١٧: نجحت البعثة النمساوية في التل الأثري بمنطقة كوم امبو في الكشف عن جزء من جبانة تعود لعصر الانتقال الأول.
- ١٤ ديسمبر ٢٠١٧: عثرت البعثة المصرية السويسرية العاملة في مدينة أسوان القديمة علي تمثال غير مكتمل فاقد الرأس والقدمين واليد اليمنى وهو مصنوع من الحجر الجيري.

افتتاحات



افتتاح رئيس الجمهورية لمتحف الفن الإسلامي بعد ترميمه

- ١٨ يناير ٢٠١٧: إعادة فتح متحف الفن الإسلامي بالقاهرة بحضور فخامة رئيس الجمهورية ودولة رئيس مجلس الوزراء، وذلك بعد مشروع إعادة تأهيله الذي تم بالتعاون مع المكتب التنسيقي الإماراتي للمشروعات التنموية ومركز البحوث الأمريكي والحكومة السويسرية والحكومة الإيطالية ومنظمة اليونسكو.*



إفتتاح قاعة العرض المؤقت بالمتحف القومي للحضارة المصرية

إعادة فتح متحف الصيد

- ٧ فبراير ٢٠١٧: إعادة فتح متحف الصيد الملحق بمتحف قصر الأمير محمد علي توفيق بالمنيل (بعد غلقه عام ٢٠٠٦).*
- ١٥ فبراير ٢٠١٧: إفتتاح قاعة العرض المؤقت بالمتحف القومي للحضارة المصرية بمعرض "الحرف المصرية عبر العصور"، وذلك بحضور السيدة مدير عام منظمة اليونسكو ولقيف من السادة الوزراء والسفراء.*

• ١٧ فبراير ٢٠١٧: فتح مقبرة Nakht-Amun بدير المدينة بالبر الغربي بالأقصر للزيارة، وافتتاح منزل المعماري الكسندر ستوبلير بعد ترميمه وتطويره من قبل مبادرة الحفاظ على جبانة طيبة وجامعة بازل السويسرية، وذلك بحضور السيدة مدير عام منظمة اليونسكو والسفير السويسري بالقاهرة.

• ١٩ فبراير ٢٠١٧: إفتتاح المرحلة الثانية من ترميم ثلاثة منازل بمدينة القصر الإسلامية بالتعاون مع المعهد الهولندي للآثار ونموذج فيلا سيرينوس بالوادي الجديد بالتعاون مع بعثة جامعة كولومبيا الأمريكية.

• ٢١ فبراير ٢٠١٧: إعادة فتح المتحف الملحق بمتحف أسوان بجزيرة إفتنين، بالتعاون مع المعهد الألماني للآثار (بعد غلقه منذ عام ٢٠١١).*



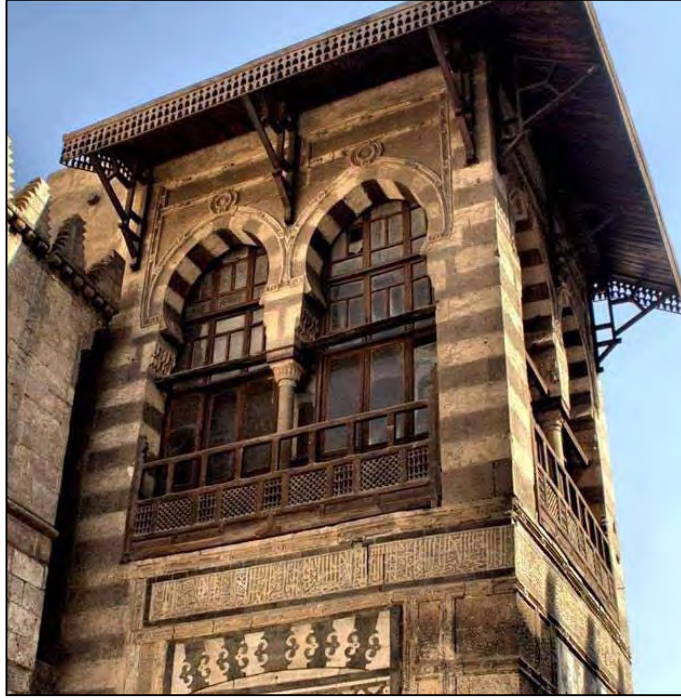
إعادة افتتاح ملحق متحف أسوان بجزيرة إفتنين

١٠ أبريل ٢٠١٧: تعديل مسار الزيارة بمنطقة كوم الدكة بالأسكندرية ليشتمل المباني المدنية وبقايا الجامعة القديمة والورش الفنية وفيللا الطيور وذلك بحضور رئيس جامعة وارسو البولندية والسفير البولندي بالقاهرة ووفد كبير من السادة أعضاء مجلس النواب المصري.

١٨ أبريل ٢٠١٧: الإحتفال بإقامة تمثال ضخم للملك رمسيس الثاني أمام الصرح الأول بمعبد الأقصر بعد ترميمه يبلغ طوله (١١ متراً) كان محطاً ل (٥٧) قطعة منذ اكتشافه عام ١٩٥٨- تم تجميعه بواسطة فريق عمل مصري.*



إعادة تجميع تمثال ضخم للملك رمسيس الثاني بمعبد الأقصر



إفتتاح مجموعة من المباني الأثرية بشارع المعز

٩ يوليو ٢٠١٧: إفتتاح مجموعة من المباني الأثرية بشارع المعز بعد انتهاء مشاريع الترميم الخاصة بها، وهي قاعة محب الدين أبو الطيب وسبيل وكتاب خسرو باشا وقبة الصالح نجم الدين أيوب. حضر الإحتفالية لفيف من السادة الوزراء وسفراء الدول الأجنبية ومديرو معاهد الآثار الأجنبية بمصر وأعضاء مجلس النواب.*

٣٠ يوليو ٢٠١٧: إفتتاح أعمال تطوير وتجديد مبنى مشيخة الأزهر بالتعاون مع مؤسسة بن لادن وتسليمه للمشيخة.

٢٥ أغسطس ٢٠١٧: إعادة فتح متحف كهف رومل بمرسى مطروح للزيارة بعد الإنتهاء من أعمال التطوير والترميم والتي تمت بالتعاون مع محافظة مطروح (بعد غلقه منذ عام ٢٠١١).*

١٦ سبتمبر ٢٠١٧: إفتتاح أعمال تطوير منطقة سقارة والتي تشمل إعادة تأهيل مدخل المنطقة الأثرية وبناء غرف حراسة وأمن واستحداث لوحات إرشادية بالمنطقة الأثرية ونظام إضاءة حديث بهرم أوناس وذلك بالتعاون مع وكالة التنمية الفرنسية.

٢٣ سبتمبر ٢٠١٧: إفتتاح أعمال تطوير ورفع كفاءة منطقة ميت رهينة الأثرية وذلك بتمويل من هيئة المعونة الأمريكية USAID حيث تم الإنتهاء من تخطيط وتصميم وتنفيذ مسار الزيارة لسبعة مواقع أثرية.*



إفتتاح أعمال تطوير ورفع كفاءة منطقة ميت رهينة الأثرية



إعادة فتح متحف كهف رومل بمرسى مطروح

- ١ أكتوبر ٢٠١٧: إفتتاح مبنى المخزن المتحفى بواحة الخارجة بمحافظة الوادي الجديد، وهو أول مخزن متحفى يبدأ ببناءه بعد يناير ٢٠١١.
- ٤ نوفمبر ٢٠١٧: إفتتاح موقع جبانة العمال بالجبل القبلي بمنطقة آثار الهرم للزيارة لأول مرة منذ إكتشافها عام ١٩٩٠ بعد الإنتهاء من أعمال الترميم والتطوير اللازمة بتذكرة دخول ٤٠٠ جنيه مصري.
- ٩ ديسمبر ٢٠١٧: إفتتاح مقصورة آمون رع بمعبد حتشبسوت بالدير البحري لأول مرة بعد إنتهاء أعمال ترميمها بالتعاون مع المركز البولندي لآثار البحر المتوسط.*



إفتتاح مقصورة آمون رع بمعبد حتشبسوت بالدير البحري

- ١٦ ديسمبر ٢٠١٧: إفتتاح مكتبة دير سانت كاترين بعد مشروع تطويرها منذ عام ٢٠١٣، وإفتتاح فسيفساء كنيسة التجلي بالدير بعد الإنتهاء من ترميمها منذ عام ٢٠٠٥.*



فسيفساء التجلي بدير سانت كاترين بعد الترميم



مكتبة دير سانت كاترين

بروتوكولات

وقعت وزارة الآثار عدد من بروتوكولات التعاون مع كل من وزارة السياحة (في مجال إدارة الخدمات السياحية بالمواقع الأثرية)، الجهاز القومي للتنسيق الحضاري (في مجال توثيق الآثار بواسطة التقنيات الإلكترونية الحديثة)، وإفتتاح المركز البحثي للتراث المعماري والعمراني)، المؤسسة المصرية الروسية للثقافة والعلوم (لبيع إصدارات المؤسسة من الكتب التراثية وكتب اللغة والأدب الروسي بمنافذ بيع الكتب والهدايا بالمتاحف والمناطق الأثرية)، دار النشر بالجامعة الأمريكية (لتوزيع إصدارات وزارة الآثار باللغة الإنجليزية)، محافظة كفر الشيخ (لإنشاء متحف كفر الشيخ)، وزارة الثقافة بالجمهورية اللبنانية (للتعاون في مجال الآثار والتراث)، محافظة مطروح (لإنشاء متحف أثري بها) ومكتبة الإسكندرية (لإستخدام أحدث الوسائل التكنولوجية لتوثيق آثار مصر وتنمية القدرة المعلوماتية).



توقيع بروتوكول تعاون بين الوزارة ومحافظة مطروح

المشروعات الكبرى

المتحف المصري الكبير:



نقل إحدى العجلات الحجرية للملك توت عنخ آمون

- تم تنفيذ حوالي ٧٦٪ من إجمالي حجم الأعمال.
- تم الانتهاء من الهيكل الإنشائي للمتحف (الخرساني و المعدني) بنسبة ١٠٠٪ و جاري تنفيذ أعمال التشطيبات الداخلية والخارجية.
- تم تنفيذ حوالي ٦٠٪ من التشطيبات الداخلية و ٥٦٪ من الأرضيات والساحات الخارجية.
- تم نقل عدد (٤٢٥٨١) أثر إلى معامل ومخازن مركز ترميم وصيانة الآثار، تضم حوالي (٤٢٥٥) أثر من مقبرة الملك توت عنخ آمون ومنها السريير الجنائزي وإحدى العربات الحجرية، من أصل (٥٢٠٠) أثر.



نقل الآثار الثقيلة



عملية نقل تمثال رمسيس الثاني

- ٢٦ أغسطس ٢٠١٧: صدور قرار رئيس مجلس الوزراء بتشكيل مجلس إدارة المتحف المصري الكبير برئاسة وزير الآثار وعضوية مجموعة من الخبراء وممثلي الوزارات المعنية وأساتذة الآثار.
- ٢٠ سبتمبر ٢٠١٧: بدء نقل الآثار الثقيلة والتماثيل الضخمة من المتحف المصري بالتحريير والمختارة للعرض بقاعة الدرج العظيم، حيث تم نقل (٢٤) أثر.
- ٢٥ سبتمبر ٢٠١٧: إنعقاد أولى جلسات مجلس إدارة المتحف المصري الكبير.
- ٣ ديسمبر ٢٠١٧: البدء في خطوات نقل تمثال رمسيس الثاني الى مقره النهائي بالمتحف المصري الكبير.*

المتحف القومي للحضارة المصرية:

• ١٥ فبراير ٢٠١٧: إفتتاح قاعة العرض المؤقت بمعرض "الحرف المصرية عبر العصور" بحضور مدير عام منظمة اليونسكو ولقيف من الوزراء والسفراء.

• ١٩ أكتوبر ٢٠١٧: إستضاف المتحف القومي للحضارة المصرية الدورة التاسعة عشر لإجتماع اللجنة التنفيذية للحملة الدولية لإنشاء متحفى النوبة بأسوان والقومي للحضارة المصرية.

• نوفمبر ٢٠١٧: البدء في تنفيذ ثلاث قاعات عرض دائمة بالمرحلة الثالثة للمتحف القومي للحضارة (العرض المركزي، المومياوات الملكية، متحف العاصمة، تمهيداً لافتتاحهم نهاية ٢٠١٨)، وإنشاء محطة الكهرباء المستجدة قدرة ٤ ميغاوات.



• مشروع تطوير قصر البارون امبان

• يوليو ٢٠١٧: بدء العمل بمشروع تطوير قصر البارون ضمن بروتوكول الهيئة الهندسية للقوات المسلحة.



• مشروع تطوير هضبة الأهرام

• أغسطس ٢٠١٧: بدء إشراف الهيئة الهندسية للقوات المسلحة واستلام الموقع، وبلغت نسبة التنفيذ للمرحلة الجاري الإنتهاء منها حوالي ٧٥٪.



• مشروع تطوير قصر محمد على بشبرا

• أغسطس ٢٠١٧: بدء العمل بكشك الشاي بقصر محمد على بشبرا ضمن بروتوكول الهيئة الهندسية للقوات المسلحة.



• مشروع تطوير معبدياهوهاني بالأسكندرية



- أغسطس ٢٠١٧: بدء العمل بمشروع تطوير المعبد اليهوديياهوهاني بالأسكندرية ضمن بروتوكول الهيئة الهندسية للقوات المسلحة.

• مشروع تطوير طريق الكباش بالأقصر

- سبتمبر ٢٠١٧: إستئناف العمل بمشروع طريق الكباش عن طريق الهيئة الهندسية للقوات المسلحة.



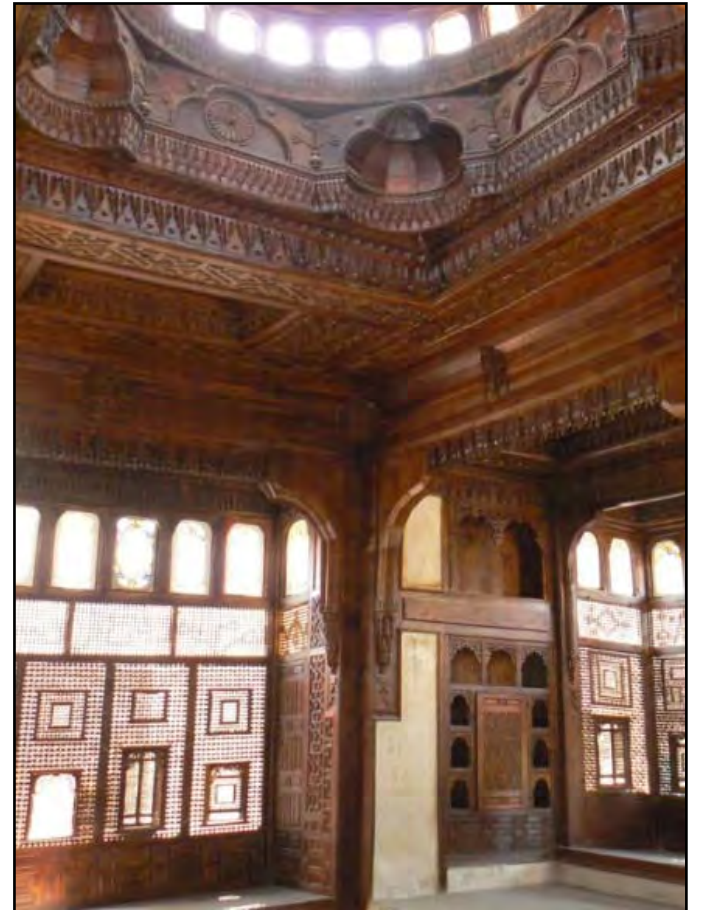
مشروع القاهرة التاريخية



بيت السحيمي



منزل الست وسيلة



منزل السادات

إقامة معارض الآثار المؤقتة الخارجية والداخلية



معرض «عصر بناء الأهرام» باليابان

المعارض الخارجية:

- ١٣ يناير ٢٠١٧: إفتتاح المعرض المؤقت "العصر الذهبي لبناء الأهرام" في محطة السادسة بمدينة توياما اليابانية.
- ١٠ فبراير ٢٠١٧: إفتتاح المعرض المؤقت "أسرار مصر الغارقة" في محطة الثالثة بمتحف رايتبيرج بزيورخ بسويسرا.*
- ٢٢ أبريل ٢٠١٧: إفتتاح المعرض المؤقت "العصر الذهبي لبناء الأهرام" في محطة السابعة بمدينة شيزوكا اليابانية.
- ١٨ يونيو ٢٠١٧: إفتتاح المعرض المؤقت "السلطان بيرس البندقاري وعصره" بالمتحف القومي بمدينة أستانا عاصمة كازاخستان.*
- ٨ يوليو ٢٠١٧: إفتتاح معرض «عصر بناء الأهرام» في مدينة فوكوكا اليابانية.

- ١٣ سبتمبر ٢٠١٧: إفتتاح معرض بعنوان "مصر: الإكتشاف الإستثنائي للفرعون أمنحتب الثاني" بالمتحف الثقافي الجديد بمدينة ميلانو بإيطاليا.*



إفتتاح المعرض المؤقت "أسرار مصر الغارقة" بزيورخ

المعارض الداخلية:

- ١ يناير - ٣١ مارس ٢٠١٧: معرض "الأسلحة في القرن الثامن عشر" بمتحف رشيد.
- ٢٦ يناير - ٢٦ فبراير ٢٠١٧: معرض "مصر مهد الأديان" بالمتحف المصري بالتحرير.
- ٢ فبراير ٢٠١٧: إفتتاح معرض "شهداء مصر" بالمتحف القبطي.
- ١٨ فبراير ٢٠١٧: المعرض المؤقت بمتحف الأقصر عن "مكتشفات البعثة المصرية - الألمانية" بالبر الغربي بالأقصر، في حضور مدير عام منظمة اليونسكو والسيد محافظ الأقصر.



اكتشافات البعثة الأثرية المصرية بنطقة سوق الخميس

• ١٦ مارس ٢٠١٧: عرض أحدث اكتشافات البعثة المصرية الألمانية بمنطقة سوق الخميس بالمطرية والمتضمن عرض التمثال الملكي الضخم إلى جانب الجزء العلوي من تمثال للملك ستي الثاني وعتب علوي عليه خرطوش الملك ستي الأول وكتلتان حجريتان، وذلك بحديقة المتحف المصري بالتحرير، بحضور أمير الدنمارك والسيد وزير السياحة وأعضاء مجلس النواب وعدد كبير من السفراء ووسائل الإعلام المصرية والأجنبية.

• ١٥ مايو - ٢٠ يونيو ٢٠١٧: إفتتاح المعرض المؤقت "أبو سمبل: ٢٠٠ سنة على وفاة العالم بورخارت" والذي أقيم بالمتحف المصري بالتحرير بحضور السفير السويسري بالقاهرة وبالتعاون مع جامعة بازل.

• ٢٠ مايو - ٥ يوليو ٢٠١٧: أفتتح بمتحف الفن الإسلامي معرض بعنوان "ترنيمة وأذان إبداع فنان" والذي يضم ٣٥ قطعة أثرية ترجع لعصور مختلفة من الحضارة الإسلامية.*

• ١٣-٣٠ يوليو ٢٠١٧: في إطار الإحتفالات بثلاثين عاماً على بدء حفائر وزارة الآثار بسيينا، أقامت وزارة الآثار بالتعاون مع مكتبة الإسكندرية معرضاً للصور تحت عنوان «ثلاثون عاماً حفائر بالمدخل الشرقي لمصر ١٩٨٧-٢٠١٧» بمكتبة الإسكندرية.



معرض ترنيمة وأذان إبداع فنان بمتحف الفن الاسلامي



معرض كنوز توت عنخ آمون غير المرئية

• ٢٧ أغسطس ٢٠١٧: نظم المتحف المصري بالقاهرة معرض مؤقتاً لطلبة كلية التربية الفنية جامعة حلوان بعنوان "وجوه فرعونية".

• ٢٧ أغسطس ٢٠١٧: تم عرض عدد من العملات والسندات الورقية لدولتي العراق والصين بالقاهرة المضبوطة قبل تهربها في إحتفالية أقيمت بالمتحف المصري بالتحرير تم خلالها تسليمها للسادة سفيري العراق والصين بالقاهرة.

• ٢٨ أغسطس ٢٠١٧: نظم قصر أمير محمد علي بالمنيل معرض صور مؤقت عن الأزياء العثمانية بعنوان "على رأسه ريشة".

• ١٩ أكتوبر ٢٠١٧: افتتح السيد وزير الآثار والسفير الإيطالي بالقاهرة معرضاً للصور الفوتوغرافية بمقر المركز الثقافي الإيطالي بالقاهرة والذي يحكي مراحل اكتشاف معبد أبو سمبل ومقبرة ستي الأول وذلك بمناسبة مرور ٢٠٠ عام على اكتشافها.

• ٣١ أكتوبر ٢٠١٧: إستقبال المتحف المصري بالتحرير معرض صور بعنوان "١٥٠ عاماً من الزيارات الملكية البلجيكية لمصر" ومحضره عدد كبير من الشخصيات الهامة المصرية والدولية.

• نوفمبر ٢٠١٧: نظمت وزارة الآثار بالتعاون مع المعهد الألماني للآثار معرضاً مؤقتاً بالمتحف المصري تحت عنوان "كنوز توت عنخ آمون غير المرئية" ويضم ٨٦ قطعة ذهبية تعرض منها ٥٥ قطعة للمرة الأولى للجمهور (١٥ نوفمبر-٣١ ديسمبر ٢٠١٧).*

• ٣ ديسمبر ٢٠١٧: إفتتاح معرض بيع الحرف التقليدية بالمتحف المصري بالتحرير.*

• ٧ ديسمبر ٢٠١٧: بدء المتحف المصري بالتحرير بعرض ثلاث قطع أثرية جديدة بمدخل المتحف مساء كل يوم خميس.

• ١١ ديسمبر ٢٠١٧: نظم المتحف القومي للحضارة المصرية معرضاً لمدة يوم واحد للصور الفوتوغرافية يضم نحو ٤٥ صورة توثق طريق الحرير التجاري بين مصر والصين.

• ٢١ ديسمبر ٢٠١٧: إفتتاح معرض "إبداع فنانا دير المدينة" بالمتحف المصري بالتحرير وذلك بالتعاون مع المعهد الفرنسي للآثار الشرقية وجامعة بول - فاليري بمونبيليه بفرنسا.



معرض سوق الحرف التقليدية- المتحف المصري بالقاهرة

الآثار المستردة

- إجمالي عدد القطع المستردة من يناير وحتى نوفمبر ٢٠١٧ (٥٨٦).
- مايو ٢٠١٧: عودة لوحة حجرية تعود لعصر الملك نختنبو الثاني كانت معروضة بإحدى صالات المزادات بباريس.*
- يوليو ٢٠١٧: إسترداد ثمانية حشوات خشبية من لندن.*



إسترداد حشوات خشبية من لندن



لوحة حجرية تعود لعصر الملك نختنبو الثاني



- نوفمبر ٢٠١٧: إسترداد ٨ قطع أثرية من فرنسا منها أجزاء توابيت وقطنين ورأس آدمية من البازلت.*
- كما قامت وزارة الداخلية بضبط عدد كبير من الآثار المصرية المسروقة في وقت سريع، يذكر منها على سبيل المثال:
- يناير ٢٠١٧: إستعادة المشكاوات التي سرقت من جامع السلطان حسن بعد أقل من ثلاثة أسابيع من سرقتهم وعرضهم في إطار معرض "مصر مهد الديانات السماوية" بالمتحف المصري.
- مارس ٢٠١٧: إعادة الباب الخشبي لمقصورة السلطان الكامل والحشوات الخشبية التي سرقت من قبة الإمام الشافعي بالقاهرة بعد أسبوعين من سرقتهم.



قطع مستردة من فرنسا



تحسين خدمات الزائرين بالمواقع الأثرية والمتاحف



- ٢٩ يناير ٢٠١٧: موافقة مجلس إدارة المجلس الأعلى للآثار على إستحداث رسوم للتصوير للباحثين والتصوير العلمي داخل المقابر والمواقع الأثرية والمخازن المتحفية.
- يناير ٢٠١٧: الموافقة على إرجاء مطالبة مستغلي البازارات بدفع المديونية المستحقة عليهم وذلك بمحافظة (قنا، الأقصر، أسوان) حتى نهاية ٢٠١٧.
- ٨ مارس ٢٠١٧: قرار بفتح متحف الفن الإسلامي للزيارة ليلاً يوم السبت من كل أسبوع إعتباراً من أول أبريل ٢٠١٧.
- ٢٦ مارس ٢٠١٧: إعتقاد لائحة للرعاية التجارية لأول مرة بوزارة الآثار تتضمن رعاية للمواقع الأثرية والمتاحف والفاعليات والمؤتمرات ومعارض الآثار المؤقتة والحفائر الأثرية وكذلك مشروعات الترميم والتطوير.
- مايو ٢٠١٧: صدور قرار بدخول ذوي الإحتياجات الخاصة من المصريين مجاناً للمواقع الأثرية.
- يونيو ٢٠١٧: إصدار تصريح زيارة سنوي للمصريين والأجانب المقيمين لزيارة أحد المتاحف بأي عدد من الزيارات.



- يونيو ٢٠١٧: إصدار تصريح زيارة غير مجاني يتيح لحامله من الزائرين الأجانب دخول كافة المواقع الأثرية والمتاحف المفتوحة للزيارة بالقاهرة الكبرى Cairo Pass (٨٠ دولار للأجنبي + ٤٠ دولار للطالب الأجنبي).
- ٥ يوليو ٢٠١٧: شراء خمس سيارات كهربائية لتسهيل انتقال الزائرين بشارع المعز لدين الله الفاطمي.



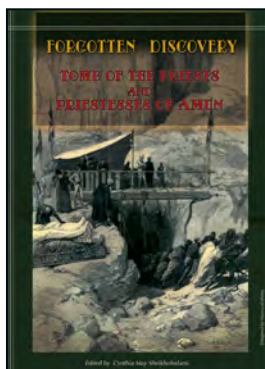
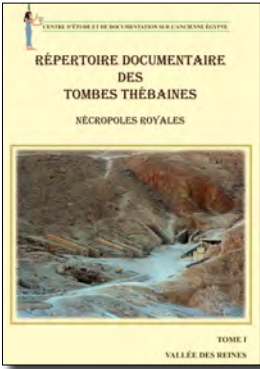
- أغسطس - أكتوبر ٢٠١٧: تطوير منطقة أبو سمبل حيث تم تكليف أحد الشركات بالأمر المباشر للإنتهاء من تحديث دورة مياه الزوار، زيادة كاميرات المراقبة الثابتة والمتحركة، صيانة المولد الكهربائي لخدمة مسار الزيارة، كما تم تطوير مكان انتظار السيارات وتجميل البرجولات الخشبية وزراعة وتشجير مدخل الزوار.*
- ٢٢ أغسطس ٢٠١٧: فتح متحف السويس للزيارة يوم الخميس من كل أسبوع من الساعة ٦ - ١٠ مساءً.



- ٢٦ سبتمبر ٢٠١٧: موافقة مجلس الإدارة على أن يكون الحد الأقصى للفئات العمرية المستفيدة من أسعار الطلاب لشراء التذاكر والتصاريح للمناطق الأثرية والمتاحف حتى سن ثلاثين عاماً.
- ٢٨ نوفمبر ٢٠١٧: موافقة مجلس إدارة المجلس الأعلى للآثار على التصوير الفوتوغرافي والفيديو التذكاري الشخصي غير التجاري بمعبدي أبو سمبل بمحافظة أسوان بمبلغ ٣٠٠ جنيه للمصري والأجنبي.
- نوفمبر ٢٠١٧: أطلقت وزارة الآثار مشروع أثري تعليمي بالتعاون مع شركة مايكروسوفت تحت عنوان "متحف في فصلك".

إصدارات الوزارة

- يناير ٢٠١٧: صدر دليل المعرض المؤقت بعنوان «اكتشافات منسية: مقبرة كهنة وكاهنات آمون» والذي يضم مجموعة من الأبحاث حول تاريخ المقبرة التي تم الكشف عنها عام ١٨٩١ بالقرب من معبد حتشبسوت بالدير البحري بالأقصر.
- يناير ٢٠١٧: دليل متحف الفن الإسلامي بمناسبة إفتتاحه.
- مايو ٢٠١٧: صدر العدد ٨٧ من حوليات المجلس الأعلى للآثار ويحتوي العدد على مجموعة من المقالات والتقارير، العدد مكرس للسيدة الدكتورة عليّة شريف، مدير عام إدارة النشر العلمي الأسبق ومدير مكتبة المتحف المصري الأسبق.
- سبتمبر ٢٠١٧: صدر كتاب بعنوان «أساطير الفن»، تأليف د. يسرية عبد العزيز حسنى.
- نوفمبر ٢٠١٧: صدر كتاب «دليل أعمال التسجيل بمقابر طيبة، الجبانات الملكية الجزء الأول: وادي الملكات» باللغتين الفرنسية والإنجليزية، وهو عبارة عن دليل لأعمال التسجيل العلمي لمقابر وادي الملكات.
- ١٥ نوفمبر ٢٠١٧: أطلقت وزارة الآثار المرحلة الأولى من الموقع الإلكتروني "التجريبي" الرسمي لها بعنوان www.antiquities.gov.eg وذلك بعد عام من التجهيزات بالتعاون مع مشروع إنشاء وتطوير البوابات الحكومية.



EN

www.antiquities.gov.eg

جمهورية مصر العربية
وزارة الآثار

البحث عن

الرئيسية | عن الوزارة | موقع أثرية | المتاحف | المكتبات | مشروعات | لإعلام | خدمات | اتصل بنا

متحف النسيج المصري ينظم ندوة بعنوان "الحرف التراثية - المستقبل والتحديات"

ويشارك في الندوة عدد من الحرفيين وممثلين عن التعليم الفني كذلك متخصصين في التسويق ليبحث سبل حل المشاكل والتغلب على التحديات التي تقبل أصحاب المهن الحرفية.

[المزيد](#)

عن الوزارة:

نشرة تاريخية:

حتى منتصف القرن التاسع عشر، لم يكن هناك أي تشريع يخص تجارة الآثار بمصر، فقد كانت هناك آلاف القطع الأثرية من مجوهرات وتمائيل وفؤوس وحتى آثار بأكملها قد لاعت من بيئاتها الأصلية لتتجه إلى مجموعات خاصة أو مجموعات متاحف مختلفة حول العالم، وقد بدأ الولع الغربي بالآثار المصرية مع قدوم الحملة الفرنسية (١٧٩٨-١٨٠١) ونشر محلدات متعاقبة من كتاب "وصف مصر" الذي خلق اهتماماً عالمياً بمصر وآثارها العريقة.

نشرة تاريخية:

حتى منتصف القرن التاسع عشر، لم يكن هناك أي تشريع يخص تجارة الآثار بمصر، فقد كانت هناك آلاف القطع الأثرية من مجوهرات وتمائيل وفؤوس وحتى آثار بأكملها قد لاعت من بيئاتها الأصلية لتتجه إلى مجموعات خاصة أو مجموعات متاحف مختلفة حول العالم، وقد بدأ الولع الغربي بالآثار المصرية مع قدوم الحملة الفرنسية (١٧٩٨-١٨٠١) ونشر محلدات متعاقبة من كتاب "وصف مصر" الذي خلق اهتماماً عالمياً بمصر وآثارها العريقة.

الفعاليات

ديسمبر ٢٠١٧

الحد	الثلاثين	الثلاثاء	الاثنين	الخميس	الجمعة	السيبت
٢	١	٧	٦	٥	٤	٣
٩	٨	٧	٦	٥	٤	٣
١٦	١٥	١٤	١٣	١٢	١١	١٠
٢٣	٢٢	٢١	٢٠	١٩	١٨	١٧
٣٠	٢٩	٢٨	٢٧	٢٦	٢٥	٢٤
٣١						

الموقع الإلكتروني "التجريبي" الرسمي لوزارة الآثار

www.antiquities.gov.eg

المؤتمرات العلمية



مؤتمر ثلاثون عاماً حفائز بالمدخل الشرقي لمصر

• ٢ فبراير ٢٠١٧: ملتقى علمي بمناسبة مرور ١٣١ عام على إكتشاف مقبرة الخادم الملكي سنجم بدير المدينة بالتعاون مع المعهد الفرنسي للآثار الشرقية.

• ١٣-١٧ مارس ٢٠١٧: تنظيم ورشة العمل التدريبية على تنظيم الحفلات والفعاليات الثقافية لتنمية الموارد المالية بالتعاون مع المجلس الثقافي البريطاني بالقاهرة.

• ٢٣-٢٦ مارس ٢٠١٧: مؤتمر "الإله سخمت" الذي نظمتها البعثة الألمانية العاملة بمعبد أمنحتب الثالث بالأقصر.

• ٣ أبريل ٢٠١٧: المؤتمر الخامس للمسح الأثري بالدلتا بالتعاون مع جمعية استكشاف مصر ومكتبة الأسكندرية.

• ٢٤ أبريل ٢٠١٧: المؤتمر العلمي الثاني لمركز تسجيل الآثار المصرية بمناسبة مرور ٦١ عاماً على إنشاء المركز.

• ٢-٣ مايو ٢٠١٧: نظمت إدارة البحث العلمي بمنطقة آثار مصر العليا "مؤتمر الكرنك الأول" بمكتبة مصر العامة بمدينة الأقصر.

• ٦-٨ مايو ٢٠١٧: نظم المتحف المصري الكبير المؤتمر السنوي الثالث للملك توت عنخ آمون. *

• ١٦-١٨ مايو ٢٠١٧: بمناسبة اليوم العالمي للمتاحف تم عقد مؤتمر لمدة ثلاثة أيام بالمتحف القومي للحضارة المصرية، كما تم تنظيم عدد من الفعاليات وورش العمل بالمتاحف المختلفة.

• ٢١ مايو ٢٠١٧: ملتقى الأثريين المصريين - الفرنسيين على هامش الإحتفال السنوي بالبعثات الأثرية الفرنسية بمصر بمشاركة رؤساء البعثات الفرنسية العاملة بمصر لمدة يوم واحد.

• ٢٣ مايو ٢٠١٧: ملتقى شباب العاملين بوزارة الآثار بمناسبة التقييم نصف السنوي للبرنامج التدريبي بحضور مديري المعاهد الأجنبية والبعثات الأثرية بمصر.

• ٢٥ مايو ٢٠١٧: الملتقى العلمي الثاني للبعثات المصرية بقاعة أحمد كمال بالزمالك.



المؤتمر السنوي الثالث للملك توت عنخ آمون

• ١٣-٣٠ يوليو ٢٠١٧: نظمت وزارة الآثار بالتعاون مع مكتبة الأسكندرية مؤتمر بعنوان «ثلاثون عاماً حفائز بالمدخل الشرقي لمصر ١٩٨٧-٢٠١٧» بقاعة المؤتمرات بمكتبة الأسكندرية. *

• يوليو ٢٠١٧: مؤتمر جامعة لوزيان بسويسرا حول الآثار وعلم المصريات.

• ٢٩ أكتوبر ٢٠١٧: نظم المتحف القومي للحضارة بالتعاون مع المكتب الإقليمي لمنظمة الأمم المتحدة للثقافة والعلوم والتربية (اليونسكو) بالقاهرة، دورة تدريبية لصيانة وترميم وعلاج الموميوات.

• ٤-٦ نوفمبر ٢٠١٧: المؤتمر العلمي الأول لعلوم تكنولوجيا المواد والصناعات في مصر القديمة. *

• ١٠ ديسمبر ٢٠١٧: إفتتاح ورشة العمل التي نظمتها مكتبة اليونسكو بالقاهرة عن إتفاقيتي حفظ التراث أثناء النزاع المسلح عام ١٩٥٤، وإسترداد ومنع نقل وتهريب الآثار عام ١٩٧٠.



مؤتمر تكنولوجيا المواد والصناعات في مصر القديمة

أبرز الإجراءات الإدارية

- أبريل ٢٠١٧: إنشاء أول قاعدة بيانات رقمية للعاملين بالوزارة.
- ٣٠ أبريل ٢٠١٧: بروتوكول تعاون بين وزارة الآثار ووزارة الدفاع (الهيئة الهندسية للقوات المسلحة) لتطوير ورفع كفاءة عدد من المشاريع بمبلغ ٠٠٠, ٠٠٠, ٢٧٠, ١ (مليار ومائتين وسبعين مليون جنيه).
- ٢ مايو ٢٠١٧: قرار وزاري باستحداث وحدة للتراث العالمي تابعة لإدارة المنظمات الدولية والتعاون الدولي.
- ١٦ مايو ٢٠١٧: قرار رئيس مجلس الوزراء رقم ١١٢٢ لسنة ٢٠١٧ بتعديل قرار إنشاء المجلس الأعلى للآثار وتشكيل جديد لمجلس إدارة للمجلس الأعلى للآثار.



- ١٩ يونيو ٢٠١٧: تعديل تشكيل اللجنة الدائمة للآثار المصرية واللجنة الدائمة للآثار الإسلامية والقبطية.
- ٢ أغسطس ٢٠١٧: صدر قرار فخامة رئيس الجمهورية بإلغاء نسبة الـ ١٠٪ من حصيله موارد صندوق تمويل مشروعات الآثار والمتاحف والصوت والضوء والتي كانت تحصل لصالح صندوق التنمية الثقافية بوزارة الثقافة.
- ٢٦ أغسطس ٢٠١٧: صدر قرار فخامة رئيس الجمهورية بأن يكون الوزير المختص بشئون الآثار هو الوزير المختص في تطبيق أحكام قانون شركات قطاع الأعمال العام وذلك بالنسبة للشركة القابضة للإستثمار في مجالات الآثار ونشر الثقافة الأثرية.
- ١٧ سبتمبر ٢٠١٧: قرار رئيس مجلس الوزراء رقم ٢٠٠٩ لسنة ٢٠١٧ بتشكيل لجنة عليا لوضع تصور كامل لتطوير مدينة رشيد الأثرية.
- ٢٤ سبتمبر ٢٠١٧: قرار رئيس الوزراء بتعديل بعض المواد الخاصة بالقرار السابق بشأن إنشاء الشركة القابضة للإستثمار في مجالات الآثار ونشر الثقافة الأثرية.
- ٢٢ أكتوبر ٢٠١٧: قرار رئيس مجلس الوزراء رقم ٢٢٥٥ لسنة ٢٠١٧ بزيادة الأجر المكمل للموظفين بالمجلس الأعلى للآثار، وصندوق إنقاذ آثار النوبة.
- ٢١ نوفمبر ٢٠١٧: الموافقة من حيث المبداء علي مشروع قانون إنشاء أول نقابة للآثريين بعد مناقشته بمجلس النواب.
- ١٧ ديسمبر ٢٠١٧: صدور قرار رئيس مجلس الوزراء رقم ٢٧٤٧ لسنة ٢٠١٧ بتشكيل الجمعية العمومية للشركة القابضة للإستثمار في مجالات الآثار ونشر الثقافة الأثرية.
- ١٨-١٩ ديسمبر ٢٠١٧: الانتهاء من مناقشة قانون الآثار بلجنة الثقافة والآثار والإعلام بعد إنتهاء الوزارة من تعديله وموافقة مجلس الوزراء ومجلس الدولة على التعديلات.

HASSAN ALLAM
HOLDING

INERTIA PHILIPS

أرقام التليفون:
٢٧٣٥٨٧٦١ - ٢٧٣٥٦٠١٠ (+٢٠٢)
٢٧٣٧١٧٢٤ - ٢٧٣٦٥٦٤٥
الفاكس:
٢٧٣٥٧٢٣٩ (+٢٠٢)



Ministry of Antiquities
ministry_of_antiquities

طباعه: مطابع وزارة الآثار

وزارة الآثار
٣ شارع العادل أبو بكر بالزمالك
القاهرة - جمهورية مصر العربية
www.antiquities.gov.eg
عنوان البريد الإلكتروني للنشرة
antiquitiesnewsletter@gmail.com

رئيس التحرير: د. هدى خليفة
مدير التحرير: أ. محمد سعد
فريق العمل: أ. أشواق مصلح
أ. سوزان فتحي

تصميم: أ. مروة الشيمي