



Multiple Identities
Problems, methodologies and historical sources
from the antiquity to present day

December 10, 11, 12, 2020
University of Pisa
Department of Civilisations and Forms of Knowledge

Information and contacts: multipleidentity2020.unipi@gmail.com

© James Ensor - Self-Potrait with masks, 1899. Copyright 2020. Menard Art Museum, Aichi, Japan.



UNIVERSITÀ DI PISA
CORSO DI DOTTORATO IN STORIA

Identità multiple

Problemi, metodologie e fonti dall'antichità ad oggi

10, 11, 12 Dicembre 2020

Call for papers

I Dottorandi e le Dottorande in Storia dell'Università di Pisa bandiscono una *call for papers* per un convegno che si terrà, in forma telematica, il **10, 11 e 12 dicembre 2020**, intorno al tema dell'identità e delle sue molteplici dimensioni. Le tre giornate seminariali intendono far luce sulla complessità e sull'intersezione delle diverse appartenenze e costruzioni identitarie, condividendo nuovi approcci metodologici ed epistemologici in una prospettiva diacronica, globale e interdisciplinare.

Questi i principali quesiti che saranno trattati nei diversi *panel*: quali sono e come si manifestano i molteplici tratti dell'identità sociale di un individuo e qual è il legame fra identità e territorio nel mondo antico? In quali dinamiche è coinvolta l'identità dell'individuo in questo periodo e quali di esse sono all'origine della disuguaglianza sociale? In che modo la religione influisce nel Medioevo sulla definizione dell'appartenenza comunitaria? Come le diverse esperienze di mobilità hanno influito sulla definizione dell'appartenenza nazionale fra Ottocento e Novecento? In che modo genere, razza e classe hanno contribuito alla definizione di una subalterità/diversità "naturale" dell'Altro/a?

Modalità di partecipazione e calendario

La *call* è indirizzata, in modo prioritario, ai dottorandi/e e ricercatori/trici che integrano questi temi nei loro progetti di ricerca - indipendentemente dalle loro aree disciplinari di provenienza, dal periodo storico e dall'area geografica e culturale di cui si occupano.

Ogni candidato/a potrà presentare la propria proposta (in italiano, inglese o francese) per uno dei quattro *panel* definiti di seguito:

- Egittologia
- Vicino Oriente,
- Medievistica,
- Storia Moderna e Contemporanea

Il convegno terminerà con una tavola rotonda.

Gli *abstract* dei candidati - **300 parole massimo** (titolo e spazi esclusi) - dovranno pervenire alla mail multipleidentity2020.unipi@gmail.com, insieme a una breve biografia del proponente - che includa nome, cognome e affiliazione accademica -, entro e non oltre il **30 settembre 2020**. I risultati della selezione verranno comunicati entro il 15 di ottobre.

Essendo prevista la pubblicazione degli atti del convegno, alla conclusione delle giornate seminariali, sarà richiesta una consegna della versione scritta del *paper*. Le modalità della pubblicazione saranno comunicate ai/alle partecipanti nei mesi a seguire.

Multiple Identities
Problems, methodologies and historical sources from the antiquity to present day

December 10, 11, 12, 2020

Call for papers

The PhD students in History at the University of Pisa are pleased to announce a *call for papers* for a three-days online seminar (December 10, 11, 12, 2020), concerning the multifaceted concept of identity and its many dimensions. The seminar aims to grasp the complexity and intersection of different affiliations and identity constructions. In this sense, we will share new methodological and epistemological approaches, with a diachronic, global and interdisciplinary perspective.

The different panels will address the following main questions: which are the multiple features of the social identity of a human being? What is the link between identity and territory in the Ancient world? In what dynamics is the identity of the individual involved and which of them could be considered among the causes of social inequality? How does religion affect the definition of community membership in the Middle Ages? How did the different experiences of mobility affect the definition of national membership between the 18th and 20th centuries? How gender, race and social class have contributed to defining a ‘natural’ subalternity/diversity of the Other?

How to participate and calendar

We encourage proposals from PhD students and researchers addressing these issues in their research projects - regardless of their disciplinary area of origin, as well as of the historical period, and the geographical and cultural area they are interested in.

The candidates must submit their proposals in Italian, English or French for one of the four following panels:

- Egyptology;
- Near Eastern Studies;
- Medieval Studies;
- Early Modern and Contemporary History.

The three-days online seminar will end with a roundtable discussion.

All proposals must be sent via the online form to the following email address: multipleidentity2020.unipi@gmail.com. Proposals should consist of a short description of 300 characters maximum. The proposal may also include the names and a short biography of the discussant (including First name, Last name and Institution). Submissions will be accepted until September 30, 2020. The decisions of the Scientific Committee will be communicated on 15th October.

We will be pursuing options for a publication of proceedings from this seminar. Therefore, a written version of the intervention may be asked. The arrangements for the publication will be communicated to the participants in the months following the seminar.

Identités multiples

Problèmes, méthodologies et sources de l'Antiquité à nos jours

Appel à communication

10, 11, 12 décembre 2020

Organisé par les doctorant.e.s en Histoire de l'Université de Pise (Italie), ce colloque entend interroger la thématique de l'identité et ses dimensions multiples. Il aura lieu – en ligne – dans les journées du **10, 11 et 12 décembre 2020**. Il s'agira d'éclaircir la perméabilité et l'intersection d'appartenances et de constructions identitaires différentes. Le but est celui de partager des approches méthodologiques et épistémologiques nouveaux et d'aborder l'histoire et l'historiographie concernant la question identitaire dans une perspective diachronique, globale et interdisciplinaire.

Les questions principales qui seront traitées pendant les séminaires sont les suivantes : quels sont et comment se manifestent les différents aspects de l'identité sociale d'un individu ? Quel est le lien entre identité et territoire dans le monde ancien ? Quelles sont les dynamiques qui déterminent l'inégalité sociale ? Dans quelle manière la religion a eu une influence dans la définition de l'appartenance de l'individu à sa communauté au Moyen Âge ? Comment les différentes expériences de mobilité ont eu une influence dans la définition de l'appartenance nationale entre le XIX^e et le XX^e siècle ? À la même période, dans quelle manière le genre, la race et la classe sociale ont contribué à la définition d'une subalternité/diversité « naturelle » de l'Autre ?

Modalités de soumission et calendrier

Le colloque est ouvert, en priorité, aux doctorant.e.s et chercheurs.euses qui intègrent ces questions dans leur travail de recherche. Toutes les périodes, aires culturelles, disciplines sont les bienvenues. Les communications (en italien, en français ou en anglais) doivent s'inscrire dans un des quatre sessions définies ci-dessus:

- Égyptologie
- Proche-Orient
- Histoire médiévale
- Histoire moderne et contemporaine

Une table ronde aura lieu à la fin des trois journées.

Les propositions de communication d'un **maximum de 300 mots** – titre et espaces exclus –, ainsi qu'une courte biographie incluant nom, prénom et rattachement institutionnel, sont à envoyer à l'adresse e-mail: multipleidentity2020.unipi@gmail.com au plus tard le **30 septembre 2020**.

Les résultats de la sélection seront communiqués au plus tard le 15 octobre.

Un support écrit de la communication est également à prévoir, la publication des actes étant envisagée. Les modalités de publication seront communiquées aux participant.e.s par la suite.

Egyptology, Near East and Southern Arabia

The purpose of the conference is to investigate identity in all its aspects from a diachronic and global perspective, with different panels covering antiquity to the contemporary world. The main topics of the conference, are: the multiple facets of individual social identity, the link between identity and territory, social inequality, the relationship between religion and community belonging, the influence of different mobility experiences on definitions of belonging, and the modalities of defining a natural subalternity/diversity of the Other through gender, race, class.

The panels concerning ancient Egypt, the ancient Near East and Southern Arabia will examine the birth of the first hierarchical societies with a strong sense of distinctive identity, and the integration and acceptance of alien cultural features inside those communities, focusing in particular on their expression in the archaeological data.

In archaeological and historiographic research, material culture can be used to reconstruct political, economic and community differences. These phenomena date back to the dawn of civilization and the first state organizations but can be identified throughout the history of society.

These elements leave traces in material and visual culture, and reflect a malleable social identity, influenced by mechanisms of exchange and technical-stylistic influences from outside. The different methodologies adopted by modern research are increasingly able to identify the multiple strands of identity which characterised ancient communities and societies.

The aim of the panels is to examine in more depth the tools necessary for the study of different dimensions of identity in Near Eastern, Southern Arabia and Egyptian history, examining exchange of cultural practices and the transmission of ideas in a more careful and dynamic perspective.

The final aim of the conference is to reconstruct an "invisible" but materially verifiable social history and to recognize its importance or eventual examine its reconstruction by means of various historical methodologies. The particular methodological points of view offered by the various sources will permit a dialogue to emerge between the different research perspectives.

Medievistica

Il Medioevo costituisce un "altrove", negativo (povertà, fame, pestilenze) o positivo (tornei, dame, cavalieri). Esso è spesso oggetto di strumentalizzazione a causa di una deformazione di prospettiva che fa immaginare il passato simile al presente o al recente passato. Ogni giorno, infatti, incontriamo il Medioevo, passando davanti ad una chiesa o attraversando una piazza. La familiarità è però solo apparente. Esso presentò caratteri originali e vide il perdurare di elementi significativi e pervasivi come la componente religiosa o lo spirito comunitario; questi non furono però esclusivi. Identità e alterità, individuo e comunità non sempre furono termini in opposizione. Il Medioevo ebbe un'identità plurale, fu "multiplo e interrogativo", fu sintesi e giustapposizione di contraddizioni, ricerca di una ricomposizione non sempre possibile secondo la convinzione *diversi sed non adversi*.

Gli esperti sono invitati ad investigare questa molteplicità proponendone una lettura.

Middle Ages History

The Middle Ages represents an "elsewhere", negative (poverty, hunger, pestilence) or positive (tournaments, ladies, knights). It's often subject of instrumentalization due to a perspective distortion that makes us imagine the past similar to the present or the recent past. In fact, every day we bump into the Middle Ages, passing in front of a church or crossing a square. However, familiarity is only apparent. Middle Ages presented original characters and preserved significant and pervasives elements like the religious component or the community spirit; however, these weren't exclusive. Identity and otherness, individual and community weren't always terms in opposition. The Middle Ages had a plural identity. It was "multiple and interrogative", synthesis and juxtaposition of contradictions, search for a recomposition not always possible according to the belief *diversi sed non adversi*.

Experts are invited to investigate this variety of aspects by proposing a reading.

Histoire médiévale

Le Moyen Âge constitue un «ailleurs» à connotation négative (pauvreté, faim, peste) ou positive (tournois, dames, chevaliers). Il est souvent objet d'instrumentalisation causée par une déformation de perspective qui nous laisse imaginer un passé similaire au présent ou à un passé récent. En effet, nous rencontrons tous les jours le Moyen Âge en passant devant une église ou en traversant une place. Cette familiarité n'est cependant qu'apparente. Il présenta des caractéristiques originales et, en même temps, préservait des éléments significatifs et omniprésents, tels que, composante religieuse ou l'esprit sociétale; et non seulement. L'identité et l'altérité, l'individu et la communauté ne furent pas toujours en contradiction. Le Moyen Âge eut une identité plurielle, il fut "multiple et interrogatif", synthèse et juxtaposition de contradictions, recherche d'une recomposition pas toujours possible selon le principe *diversi sed non adversi*.

Les spécialistes sont invités à enquêter sur cette multiplicité en proposant leur lecture.

Mobilità transnazionali e costruzione dell'identità tra XVI e XX secolo: un approccio intersezionale

Il panel si propone di analizzare il modo in cui diverse esperienze di mobilità abbiano influito sulla definizione dell'appartenenza a una comunità, adottando un approccio multidisciplinare, intersezionale e transnazionale, che consenta di assumere una prospettiva più attenta alle dinamiche circolatorie, di scambio, trasmissione e sovrapposizione di idee e pratiche. Dal XVI al XX secolo, le identità delle comunità umane sono state segnate da nuove forme di connessione e movimento, da quelle transnazionali a quelle transoceaniche. A partire dalle esplorazioni della prima età moderna e dalla costruzione di quella che Tzvetan Todorov ha definito “estraneità radicale”, l'epoca moderna e contemporanea hanno assistito alla nascita e alla crisi di imperialismi ed esperienze coloniali, alla costruzione e al consolidamento di stati nazionali e di diverse forme di appartenenza comunitaria. È infatti a partire dal XX secolo, come ricorda Edward Said in *Cultura e Imperialismo*, che si è assistito alla nascita di una nuova consapevolezza dei confini e delle differenze culturali tra le comunità umane, travalicanti i limiti posti dagli stati nazione. L'intento è quindi quello di porre in dialogo diverse prospettive metodologiche ed epistemologiche della storiografia moderna e contemporanea, al fine di mettere a fuoco il tema dell'identità nelle sue molteplici declinazioni. Ciò è possibile mediante la decostruzione delle visioni unilaterali del mondo che hanno determinato la subalternità di interi gruppi umani attraverso un uso strumentale di concetti e categorie sociali, sessuali, etnico-razziali e nazionali.

Transnational mobilities and identity building between XVI and XX centuries: an intersectional approach

The panel aims to analyse the ways on which different experiences of mobilities had influenced community belongings. Starting from a transnational, intersectional, and multidisciplinary point of view, it is possible to deeply examine the circulatory dynamics, as well as those which involved practices and knowledge exchange, transmission and overlay. From the 16th to the 20th century, human communities' identities have been marked by new types of connection and mobility, starting from the transnational to the transoceanic one. From the early modern explorations and the construction of what Tzvetan Todorov called “radical difference”, Modern and Contemporary ages witnessed both the birth and dissolution of different forms of imperialism and colonial experiences, as well as nation-states consolidation and different forms of community belonging. Indeed, as Edward Said underlined in his *Culture and Imperialism*, starting from the 20th century, transcending the limits set by nation-states we have witnessed the emergence of a new awareness of the boundaries and cultural differences between human communities. Therefore, the purpose of the panel is to keep in conversation different methodology perspectives belonging to modern and contemporary history, in order to focus the attention to the topic of identity in all his declinations. This is possible through the deconstruction of all one-side worldview upon on which depends the subalternity of whole human groups through an instrumental using of social, gender, racial and national categories, and concepts.

Mobilité transnationale et construction de l'identité entre XVIe et XXe siècle: une approche intersectionnelle

Le panel se propose d'analyser la façon dont des expériences de mobilité différentes ont influencé la définition de l'appartenance à une communauté, en employant une approche multidisciplinaire, intersectionnelle et transnationale qui permet d'assumer un point de vue plus attentif aux dynamiques de circulation, d'échange, de transmission et de surimposition d'idées et pratiques.

Du XVIe au XXe siècle, l'identité des communautés humaines a été marquée par de formes nouvelles de connexion et de mouvement, transnationales ainsi que transocéaniques. À partir des explorations du début de l'âge moderne et de la construction de celle que Tzvetan Todorov a appelé “étrangeté radicale”, les époques moderne et contemporaine ont assisté à la fois à la naissance et à la dissolution d'impérialismes et d'expériences coloniales, ainsi qu'à la construction et au renforcement des États-nation et de différentes formes d'appartenance communautaire. C'est en effet avec la fin du XXe siècle, nous rappelle Edward Saïd dans *Culture et Impérialisme*, qu'on a assisté au développement d'une nouvelle conscience des confins et des différences culturelles entre les communautés humaines, dépassant les limites imposées par les États-nations. Le but est donc celui de faire dialoguer des perspectives méthodologiques et épistémologiques différentes dans l'historiographie moderne et contemporaine afin de se concentrer autour du thème de l'identité et de ses

nombreuses déclinaisons. Cela est possible à travers la déconstruction des visions unilatérales du monde, qui ont déterminé la subalternité de groupes humains à travers un usage instrumental de concepts et de catégories sociales, sexuelles, ethno- raciales, et nationales.