



**EGYPT
EXPLORATION
SOCIETY**
FOUNDED IN 1882



EGYPT
EXPLORATION
SOCIETY
FOUNDED IN 1882

**POTTERY
STUDY
DAY**

MONDAY, 20TH MARCH 2017 AT 10:00 AM

10:00 AM: Registration

10:30 AM: Amany shaaban

The Predynastic Pottery "Naqada III" from Tell El Samara

10:55 AM: Magda Mahmoud Ibrahiem

African Pottery from the Site of El Tarheelat in Alexandria

11:20 AM: Mahmoud El Shafei

The Modern Pottery from Qurna Site Improving Project

11:45 AM: Ashraf Elsenussi

Selected Examples of Pottery Vessels in the New Kingdom,
Their Functions and Religious Implications

Coffe Break

12:30 PM: Nermeen Aba Yazeed

Potmarks in the New Kingdom

12:55 PM: Warda Elnagar

The Doka from Tell Dafana

01:20 PM: Sayed Abd el-Alim

Imported Wares from Tell Heboua During Saite Period

01:45 PM: Mohamed Naguib

A Ptolemaic Kitchen in Front of the Temples of Karnak

02:10 PM: Sherif Abd el-Monaem

Old Kingdom Pottery Development: Three Cases Studies
(Heit el-Ghourab and KhentKawes site)

Discussion

Location: The Egypt Exploration Society Cairo Office, 192 El Nil Street- Agouza, Cairo, Egypt.



10:30 AM: Amany shaaban
The Predynastic Pottery “Naqada III” from Tell El Samara

Ceramics are usually the most abundant artifacts present at Egyptian archaeological sites, the final result of ceramic study, however, can be very rewarding. Ceramics can offer a great deal of useful information. For example, they can date a site or its phases, and provide evidence for different activities and purposes of a site or its smaller units. Ceramics sometimes indicate different routes of product exchange between various sites or regions. For these reasons, all excavated pottery should be kept and stored for documentation and further analysis before the final publication of a site.

10:55 AM: Magda Mahmoud Ibrahiem
African pottery from the site of El Tarheelat in Alexandria

The Egyptian Ministry of Antiquities led an archaeological excavation at the site of “ El Tarheelat police station “in Alexandria during the years 2012 and 2013 under the direction of Nagat Mohamed Metwaly and the supervision of Dr. Mohamed Abdelmaguid the general director of Alexandria. The site of El Tarheelat locates at Soliman Yosri street, southeast of Kom El Dikka Roman Theater in Alexandria. African pottery from the site of El Tarheelat was produced in some workshops in modern countries of Tunisia and Libya, it reflects the commercial links between Egypt and North Africa during the Roman and Byzantine periods and varied from red slip ware (ARS), 10 types were found, Individuals of Tripolitanian amphora and Mid Roman amphora 1 to a group of African amphora “Spatheia”.

11:20 AM: Mahmoud El Shafei
The modern pottery from Qurna site improving project

The Qurna site improvement project not only aimed to remove the debris of the area, but record the remaining houses of which only the foundations were left. This also occurred alongside research into the community and culture of the residents of Qurna. Among the cultural remains of the village was the modern pottery used by inhabitants. This pottery can be divided into broad categories according to their original function such as pots used to store water or liquids, pots for cooking or baking, or for washing, or as table wares, or as smoking tools or as musical instruments. To analyze these categories a Fabric system was established. The pots and information from their analysis can help us to understand and build a picture about the life of the Qurnawi people during that period through a comprehensive study to record the tangible and intangible heritage of the old Qurna.

11:45 AM: Ashraf Elsenussi
Selected Examples of Pottery Vessels in the New Kingdom, Their Functions and Religious Implications

Pioneer archaeologists had no enough interest in studying of ancient Egyptian pottery, followed by a growing interest in the study of pottery description, measurement and the chronology, but not too long ago archeologists increased their interest in studying the uses of pottery in different areas and periods depending on available data and archaeological evidence. Researcher discusses in this paper some selected types from the New Kingdom period and try to figure out the function of thus types depending on what information the excavations, pictorial and written sources gave us.

12:30 PM: Nermeen Aba Yazeed
Potmarks in the New Kingdom

Potmarks have been executed on vessels as an indicator to different purposes such as, usage of pot, contents descriptions, capacity signs, distribution of the ceramics, pot possession, quantity amount, and destination of pot. These potmarks have been done most probably by the potter already in the workshop. Potmarks as general divided into several kinds depending on their functions as follows; pre-firing and post firing, but in the New Kingdom, new potmarks have been appeared, painted potmark is one of them.

12:55 PM: Warda Elnagar
The Doka from Tell Dafana

In 2015-2016, the excavations of Tell Dafana revealed a group of mud brick buildings that date back to the Late Period, those buildings contain several ovens which were common feature at the site. There were found a numerous sherds of large platters with wide flared rim that is known with “Doka” and small platters which is similar to the large ones, beside several sherds of rounded trays that some of it is characterized by one large thick handle in the middle of the inner surface of it. all these sherds were found inside and around the ovens.

01:20 PM: Sayed Abd el-Alim
Imported wares from Tell Heboua during saite period

The excavations at the site of tell Heboua in the recent years, have yielded a massif architecture dating to the 26th dynasty. Which had been built over structures of the New kingdom. Amongst the material culture found at the site, a splendor variety of imported pottery of both locale and imported production: from the Greek islands and the Phoenician coast. This paper shed some light on the importance of the site as a trade and military center (upon the ways of Horus) in particular with the commercial relation with the contemporaneous civilizations in the Mediterranean basin.

01:45 PM: Mohamed Naguib
A Ptolemaic Kitchen in Front of the Temples of Karnak

Since 2006 Archaeological investigations have been conducted by the Ministry of antiquities in the area in front of the temples of Karnak. These excavations led to the discovery of Ptolemaic and Roman structures – notably an important complex of baths – as well as the clearing of the Pharaonic embankment wall which was already mentioned by H. Chevrier. Another quarter was uncovered on the northern part of the concession. It took the shape of a succession of rooms made with mud-bricks, sometimes separated by small streets, in which a considerable amount of material was unearthed. One room, room DE is of particular interest: its walls show traces of burning and the imprints of carbonized beams of wood are clearly visible on the ground. Piles of several types of pottery were mixed with and overlaid by a red and grey layer of ash. This well-preserved and closed context evidences a probably accidental fire that caused the roof collapse and the abandonment of this structure. By observing the way the ceramics fell to the floor we can infer the presence of shelves that also burnt. The presence of various dishes, cups, jars, bread plates as well as cooking pots and a fire dog in the same closed space allow us to conclude that room DE obviously functioned as a kitchen. The assemblage preserved in it offers a unique opportunity to observe the ceramic material in its context and to illustrate the complete ceramic collection of a cook at Karnak during the late Ptolemaic period.

02:10 PM: Sherif Abd el-Monaem
Old Kingdom Pottery Development: Three Cases Studies (Heit el-Ghourab and KhentKawes site)

The shape of the pot is, due to being made by human hands is affected by many elements. Thus it is good indicator for the dating. One of the elements which affecting the pottery production is the political statues i.e. if the government was stable King can impose control over the whole country. Old kingdom (3-6 dynasties) is good example for the stability and secured control all over the country.

Usually as a result of the secured control, a similarity of the pottery production can be noticed all over the country. The development of the Old Kingdom pottery can be noticed in three difrent sites in Giza. Heit el Ghourab: site from the mid of the fourth dynasty, Khentkawes Town late fourth early fifth dynasty, and the Cemetery of the workers from fourth to sixth dynasty. The comparison between the ceramic assemblages between the three sites Specifically a Certain types of pots show the development of its characteristics features. The development can be noticed on a specific types ex. Beer jars, Bread Molds, Maidum bowls, internal ledges bowls stands, etc.



EGYPT
EXPLORATION
SOCIETY

FOUNDED IN 1882



EGYPT
EXPLORATION
SOCIETY
FOUNDED IN 1882

يوم الفخار دراسة الفخار

الأثنين ٢٠ مارس ٢٠١٧، الساعة العاشرة صباحًا

١٠:٠٠ صباحًا: التسجيل

١٠:٣٠ صباحًا: أمانى شعبان

فخار ما قبل التاريخ (نقادة الثالثة) من تل السمارة

١٠:٥٥ صباحًا: ماجدة محمود

الفخار الافريقي المستخرج من موقع الترحيلات فى الاسكندرية

١١:٢٠ صباحًا: محمود الشافعى

الفخار الحديث من مشروع تحسين القرنة

١١:٤٥ صباحًا: أشرف السنوسى

أمثلة مختارة من الأواني الفخارية فى عصر الدولة الحديثة واستخداماتها

استراحة

١٢:٣٠ مساءً: نرمين أبو اليزيد

علامات الأواني فى عصر الدولة الحديثة

١٢:٥٥ مساءً: وردة النجار

أمثلة مختارة من الأواني الفخارية فى عصر الدولة الحديثة واستخداماتها

١:٢٠ مساءً: سيد عبد العليم

فخار تل حبة المستورد خلال العصر الصاوي

١:٤٥ مساءً: محمد نجيب

المطبخ البطلمى من أمام معابد الكرنك

٢:١٠ مساءً: شريف عبد المنعم

تطور صناعة فخار الدولة القديمة تطبيقا على ثلاث مواقع بالجيزة

مناقشات

تعقد المحاضرات بمقر جمعية إستكشاف مصر بالقاهرة - المركز الثقافى البريطانى، ١٩٢ ش النيل - العجوزة - القاهرة - مصر



يوم الفخار دراسة

الأثنين ٢٠ مارس ٢٠١٧، الساعة العاشرة صباحاً

١٠:٣٠ صباحاً: أماني شعبان

فخار ما قبل التاريخ (نقادة الثالثة) من تل السمارة

بعد الفخار عادة من أكثر القطع الأثرية وفرة في المواقع الأثرية المصرية، والنتيجة النهائية لدارسة مجزية ومهمة جداً، فيوفر لنا قداراً كبيراً من المعلومات المفيدة منها على سبيل المثال أنه يمكن من خلال تأريخ موقع ما أو تأريخ مرحله تاريخية، كما يقدم لنا أدلة عن أغراض الموقع بوحده الأضفر، وعلى الأنشطة المختلفة التي تمت به. كما يوضح في بعض الأحيان المسارات والأوجه المختلفة لتبادل المنتجات بين المواقع أو المناطق المتنوعة؛ لهذه الأسباب كل الفخار المكتشف يجب أن يتم حفظه وتخزينه للتوثيق، بالإضافة لمزيد من التحليل قبل النشر النهائي للموقع.

١٠:٥٥ صباحاً: ماجدة محمود

الفخار الافريقي المستخرج من موقع الترحيلات في الاسكندرية

قامت وزارة الدولة لشئون الآثار باجراء حفائر علمية بموقع « قسم شرطة الترحيلات» في الاسكندرية خلال عامي ٢٠١٢ و ٢٠١٣ برئاسة الأستاذة/ نجاة محمد متولى وتحت اشراف الدكتور/ محمد مصطفى عبد المجيد مدير عام منطقة اثار الاسكندرية. والذي يقع بشوارع سليمان يسرى جنوب شرق المسرح الروماني بكوم الدكة. ويعد الفخار الافريقي المستخرج من موقع الترحيلات قد تم انتاجه في عدة ورش تقع فيما يعرف الان باسم تونس و ليبيا، وهو يعكس الروابط التجارية بين مصر و شمال افريقيا خلال العصرين الروماني و البيزنطي و قد تنوع ما بين الاواني ذات الطلاء الاحمر حيث وجد منها عشرة اشكال و فرادي من الامفور الطرابلسي و الامفور المعروف ب Mid Roman amphora ١ ومجموعه من الامفور الافريقي المعروف باسم «Spatheia»

١١:٢٠ صباحاً: محمود الشافعي

الفخار الحديث من مشروع تحسين القرنة

مشروع تحسين القرنة لم يكن الهدف منه فقط ازالة الرديم ولكن كان الهدف الاساسي تسجيل تخطيط المنازل التي لم يتبقى منها الا الاساسات ، الى جانب ودراسة المخلفات الحضارية المتبقية من سكان القرنة بعد هجر القرية. من بين هذه المخلفات الحضارية كان الفخار الحديث الذي كان يستخدمه سكان القرنة القديمة. يمكن تقسيمه الى انواع رئيسية تبعاً لوظيفته الاصلية؛ أواني لتخزين الماء أو السوائل بشكل عام أو كاواني للطهي أو للعجن او للاغتسال أو كاواني مائدة أو للتدخين أو كأداه موسيقية. لتحليل هذه الانواع تم عمل تصنيف لانواع الطمية الخاصة بكل هذه الانواع. كل هذه المعلومات يمكن ان تساهم في رسم صورة عن حياه سكان القرنة القديمة في تلك الفترة من خلال دراسة أشمل لتسجيل التراث الملموس والغير ملموس للقرنة القديمة.

١١:٤٥ صباحاً: أشرف السنوسي

أمثلة مختارة من الأواني الفخارية في عصر الدولة الحديثة واستخداماتها

لم يكن لعلماء الآثار الأوائل اهتمام بالغ بدراسة الفخار المصري القديم بالقدر الكافي، تبع ذلك اهتمام متزايد بدراسة الفخار وإن اقتصر البحث —إلا ما ندر— على الوصف والقياس والتأريخ، ولكن منذ فترة غير بعيدة زاد اهتمام الأثريون المهتمون بدراسة الفخار إلى دراسة استخدامات الفخار في مختلف المجالات والعصور اعتماداً على المعطيات والشواهد الأثرية المتوافرة.

يناقش الباحث في هذه الورقة بعض النماذج المختارة من عصر الدولة الحديثة ومحاولة لمعرفة استخداماتها العقائدية والديونية اعتماداً على ما أعطته الحفائر من معلومات وما صور أو دون في المصادر المصورة والمكتوبة

١٢:٣٠ مساءً: نرمين أبو اليزيد

علامات الأواني في عصر الدولة الحديثة

تُفدت تلك العلامات على الأواني بطرق عديدة ومختلفة لعدة أغراض مثل، استخدام الإناء وجودة محتوياته، المكان الذي صنع به أو الموجه إليه، وغيرها من الأغراض. وتنقسم علامات الأواني في عصر الدولة الحديثة إلى عدة أنواع وأشكال كالآتي: علامات تُفدت قبل الحرق، وعلامات تُفدت بعد الحرق، وهناك بعض العلامات التي ظهرت لأول مرة في عصر الدولة الحديثة ومنها العلامات المرسومة.

١٢:٥٥ مساءً: وردة النجار

أمثلة مختارة من الأواني الفخارية في عصر الدولة الحديثة واستخداماتها

تم الكشف عن مجموعه من المبانى من الطوب اللبن فى اطار حفائر تل دفنه موسم ٢٠١٥-٢٠١٦ والتي ترجع الى العصر المتأخر، تشمل هذه المبانى مجموعه كبيره من الافران والتي عثر بداخلها وبجوارها على العديد من الكسرات الفخارية لاطباق ذات حافة متسعه تعرف ب «دوكه» وكذلك كسرات لاطباق صغيره تماثل الكبرى بالاضافه الى كسرات من صوانى دائريه والتي تميز البعض منها بوجود مقبض كبير فى وسط السطح الداخلى منها. ولقد وجدت كل هذه الكسرات بداخل وجوار الافران.

١:٢٠ مساءً: سيد عبد العليم

فخار تل حبوة المستورد خلال العصر الصاوي

أسفرت أعمال الحفائر مؤخرًا في تل حبوة عن الكشف عن طرز معمارية شيدت في عصر الأسرة السادسة والعشرين ، والتي قد أقيمت على أنقاض مبان من عصر الدولة الحديثة. ومن ضمن اللقى الأثرية التي تم الكشف عنها ، كان بالطبع :الفخار وعلى وجه الخصوص كمية لا بأس بها من الفخار المستورد من جزر بحر ايجيه واليونان وقبرص بالإضافة الي فخار فينيقيا. وتهدف هذه الورقة البحثية إلى القاء الضوء على أهمية موقع تل حبوة باعتباره مركز حربي وتجاري (بوابة مصر الشرقية) أقيم على طريق حورس الحربي القديم ، وعلى وجه الخصوص العلاقات التجارية مع حضارات حوض البحر البيض المتوسط المعاصرة.

١:٤٥ مساءً: محمد نجيب

المطبخ البطلمى من أمام معابد الكرنك

تجرى وزارة الآثار منذ عام ٢٠٠٦ أعمال الحفائر أمام معابد الكرنك. هذه الحفائر كشفت عن الكثير من المبانى البطلمية والرومانية — لاسيما مجمع الحمامات الرائع — كذلك الكشف عن بقية السد الحجرى الذى كان يحمى معابد الكرنك من الفيضان الذى كشف بداياته هنرى شفرييه. هناك جزء آخر من المبانى تم الكشف عنه إلى الشمال من منطقة الحمامات يظهر فى شكل سلسلة من المبانى والغرف المشيدة بالطوب اللبن والتي يفصل البعض منها عن الآخر طرقات صغيرة. عثر بداخل هذه المبانى على كم كبير من الأواني الفخارية. واحدة من هذه الغرف، غرفة DE كان لها أهميتها الخاصة، حيث ظهر على جدرانها آثار الحريق وعلى أرضيتها عوارض خشبية متفحمة. وعلى هذه الأرضية أيضا أكوام من الأواني الفخارية مختلفة الشكل ممتزجة برماد الحريق. هذا الإطار الأثرى المغلق والمتمثل فى هذه الغرفة يشير ربما إلى إشتعال حريق تسبب فى سقوط سقفها وترك إستعمالها. كذلك يشير وضع الفخار داخل الغرفة أنها ربما كانت محمولة على أرفف سقطت نتيجة هذا الحريق. كما أن وجود الأشكال المتعددة من الأواني الفخارية والمتمثلة فى الأطباق، الأكواب، الجرار، صوانى الخبز، أواني الطهى وسواندها، جنباً إلى جنب داخل هذه الغرفة يجعل منها مكاناً ملائماً للطهى والطبخ. كذلك يمثل وجود هذه الأواني معا فرصة يندر تكرارها جعلتنا نولى إهتماماً خاصاً لرصد وتسجيل مكونات المطبخ فى الثلث الأخير من العصر البطلمى من أمام معابد الكرنك.

٠٢:١٠ مساءً: شريف عبد المنعم

تطور صناعة فخار الدولة القديمة تطبيقاً على ثلاث مواقع بالجيزة

تتأثر صناعة الفخار والأواني الفخارية بالعديد من العوامل ، والشكل الخارجي يعد أحد هذه العوامل ، يعتبر الاستقرار السياسي أحد العوامل المؤثرة فى صناعة الفخار ، فيما معناه فى حالة سيادة الاستقرار السياسي مثلها هو الحال فى الدولة القديمة، والتي أبرز النماذج للاستقرار السياسي وسيطرة الدولة على كامل القطر المصرى شماله وجنوبه.

ينتج عن هذا الاستقرار وجود نهضة وتشابه فى أشكال الأواني التي يتم إنتاجها فى جميع أنحاء البلاد. ويمكن ملاحظة تطور الفخار خلال الدولة القديمة من خلال التركيز على ثلاث مواقع مختلفه فى الجيزة وهى حيط الغراب، مقابر العمال و خنتكاوس.

وبمقارنة فخار المواقع الثلاث يتضح لنا التطور الخاص بكل طراز على حده تحديدا الطرز الآتية: أواني الجعة، قوالب الخبز، أواني ميدوم، أواني ذات الحافة الداخلية ، وحامل الأواني الخ