

TABLE DES MATIÈRES

TOME I

Avant propos	XI
Bibliographie de Jean Yoyotte	XIII
Étienne BERNAND	
Hommage à Jean Yoyotte	XXXI
Philippe DERCHAIN	
Paris 1950	XXXIII
Christiane ZIVIE-COCHE	
Avant l'éternité. Jean Yoyotte (1927-2009).....	XXXV
Schafik ALLAM	
Lieux de juridiction	1
Guillemette ANDREU-LANOË	
La fille oubliée de Nakhtmin (VI).....	15
Michel AZIM	
La perception de Karnak du ^{xvi} ^e siècle au début du ^{xx} ^e : château, palais ou demeure royale, temple et résidence à la fois ?.....	23
John BAINES	
On the iconography of Heka and Old Kingdom magic or magicians	49
Thierry BARDINET	
Hérodote et le secret de l'embaumeur	59
Jocelyne BERLANDINI	
D'un percnoptère et de sa relation à Isis, au Scarabée et à la Tête divine	83
Manfred BIETAK	
La Belle Fête de la Vallée : l'Asasif revisité.....	135
Edda BRESCIANI	
La « Mano aperta ». Un amuleto di protezione nell'Antico Egitto	165
Philippe BRISSAUD	
Jean Yoyotte et le Gebel el-Gibli. Une incursion de la MFFT à Gîza-Sud en 1972.....	169

Table des matières

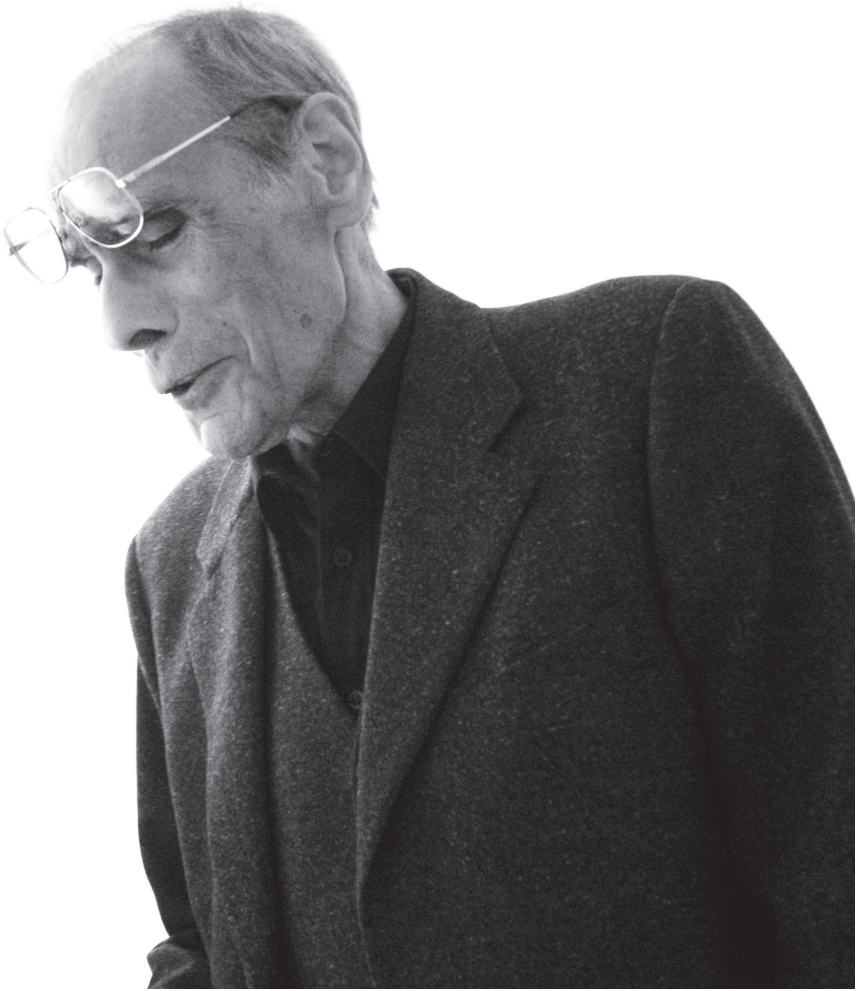
Michèle BROZE et René PREYS Les « noms cachés » d'Amon : jeux de signes et rituels sur la porte ptolémaïque du deuxième pylône du temple de Karnak	183
Jeanne BULTÉ Ambivalence et valorisation de l'animal du désert : illustrations sur quelques « cuillers d'offrande ».....	197
Jean-Yves CARREZ-MARATRAY Héros grecs en terre égyptienne : Kanôbos et Pélousios.....	219
Françoise DE CENIVAL et Jean YOYOTTE Le papyrus démotique CG 31169 du musée du Caire	239
Alain CHARRON Les bronzes « reliquaires » d'animaux à la Basse Époque	281
Michel CHAUVEAU Au fil des sagesses démotiques.....	305
Pierre CHUVIN Retour aux marais.....	313
Willy CLARYSSE et Ulrich LUFT Demotic contracts between sculptors and the Bastet temple at Tholthis	323
Philippe COLLOMBERT Hout-sekhem et le septième nome de Haute Égypte III : les cultes de Hout-sekhem à la XVIII ^e dynastie.....	337
Laurent COULON Une stèle déposée par un grand chef libyen près de la nécropole d'Osiris à Karnak	375
Catherine DEFERNEZ Sur les traces des conteneurs égyptiens d'époque perse dans le Delta	387
Didier DEVAUCHELLE Fier d'être Rhodien et d'avoir vécu 106 ans !.....	409
Françoise DUNAND et Roger LICHTENBERG Anubis, Oupouaout et les autres... ..	427
Jean-Jacques FIECHTER Rifaud à Thèbes (1816-1822)	441
Luc GABOLDE Le parvis et la porte du IV ^e pylône à Karnak : Considérations sur une chapelle et des obélisques.....	459
Marc GABOLDE Toutânkhamon et les roseaux de Djapour. Pi-Ramsès avant Pi-Ramsès ?	483

Annie GASSE et Jean-Claude GRENIER	
Nains et faucons.....	505
Erhart GRAEFE	
Was bedeutet ‘Mencheperre’ ? Nochmals zur Titulatur bzw. Zu den Namen der Könige der 18. Dynastie	521
Pierre GRANDET	
Encore une tesselle de la mosaïque de Hordjedef (§ VII) : O. Louvre E 32928.....	527
Ivan GUERMEUR	
À propos d’un passage du papyrus médico-magique de Brooklyn 47.218.2 (x+III, 9 – x+ IV, 2).....	541
François René HERBIN	
La section I du <i>Livre du Fayoum</i> d’après le pLouvre AF 13423	557
TOME II	
Helen K. JACQUET-GORDON	
Les étiquettes de jarres hiératiques de Karnak-Nord	579
Karl JANSEN-WINKELN	
Libyer und Ägypter in der Libyerzeit.....	609
Olaf E. KAPER	
A new geographical procession from the time of Vespasian	625
Zolt KISS	
Reine ou déesse ?	633
Kenneth A. KITCHEN	
How Re-Harakhti « got in touch with his feminine side » – a brief note	641
David KLOTZ et Marc LEBLANC	
An Egyptian Priest in the Ptolemaic Court: Yale Peabody Museum 264191	645
Cédric LARCHER	
<i>Dissecta membra.</i> Remarques préliminaires sur trois prêtrises - <i>sm</i> de Sobek	699
Ewa LASKOWSKA-KUSZTAL	
Fragment de décoration d’un édifice sacré encore inconnu d’Éléphantine	713
Véronique LAURENT	
Le dieu Atoum du Harpon de l’Est : un serpent vorace	725
Antony LEAHY	
Tomb D7 at Abydos: An Onomastic Miscellany.....	741

Table des matières

Christian LEITZ	
Der große Repithymnus im Tempel von Athribis	757
Sandra Luisa LIPPERT	
Stachelschwein, Igel und Schmetterlingspuppe	777
Michel MALAISE	
Harpocrate sur les monnaies grecques et romaines	801
Bernard MATHIEU	
Réflexions sur le « Fragment Daressy » et ses hommes illustres.....	819
Karol MYSLIWIEC	
Trois millénaires à l'ombre de Djéser : chronologie d'une nécropole.....	853
Jürgen OSING	
L'élection divine du roi	869
Olivier PERDU	
Un témoignage sur « Isis-la-grande » et la ville de Ro-néfer.....	887
Joachim Friedrich QUACK	
Der Streit zwischen Horus und Seth in einer spätneuägyptischen Fassung	907
Vincent RAZANAJAO	
Un hymne au dieu enfant d'Imet (Saint-Petersbourg, musée de l'Ermitage, n° 18055).....	923
Alessandro ROCCATI	
La Scrittura testuale nell'Egitto del II Millennio A.C. e la datazione dei testi.....	939
Vincent RONDOT	
Le dieu du relief Caire CG 27569.....	947
John SCHEID	
Rituel et poésie. L'épigramme 2, 1 de Tibulle.....	965
Michel TARDIEU	
Masques d'Égypte : une pratique de dérision publique chez Proclus (<i>De providentia</i> , § 25)	973
Christophe THIERS	
Un montant de naos au nom d'Amasis consacré au dieu Ptah	981
Michelle THIRION	
<i>Īn-īmn-nꜣy.f-nbw</i> : « un nom qui mérite une recherche » ?	991
Claude TRAUNECKER	
Les tablettes « étrusques » de Louqsor. D'authentiques vrais faux antiques ?	1007
Dominique VALBELLE et Séverine MARCHI	
Un dépôt votif de la forteresse de Tell el-Herr	1031

Michel VALLOGGIA	
Le papyrus Bodmer 106 : Contribution à l'histoire d'une concession funéraire de la Troisième Période Intermédiaire située dans l'enceinte du Ramesseum.....	1045
Pascal VERNUS	
Des cochons pour Sakhmis ! À propos du porc comme animal sacrificiel.....	1059
Günter VITTMANN	
Two Early Demotic letters (P.Cairo CG 50068 and 50067 + 50087).....	1075
Harco WILLEMS	
The Physical and Cultic Landscape of the Northern Nile Delta according to <i>Pyramid Texts</i> Utterance 625.....	1097
Marine YOYOTTE	
Le « harem » royal (<i>jpt nsw</i>) et son personnel aux périodes tardives : observations préliminaires	1109
Alain ZIVIE	
Pharos	1123
Christiane ZIVIE-COCHE	
Des scarabées, un « coffret », une main. Atoum à Tanis	1135
Planches en couleurs.....	I-XII



© Jean-Michel Yoyotte

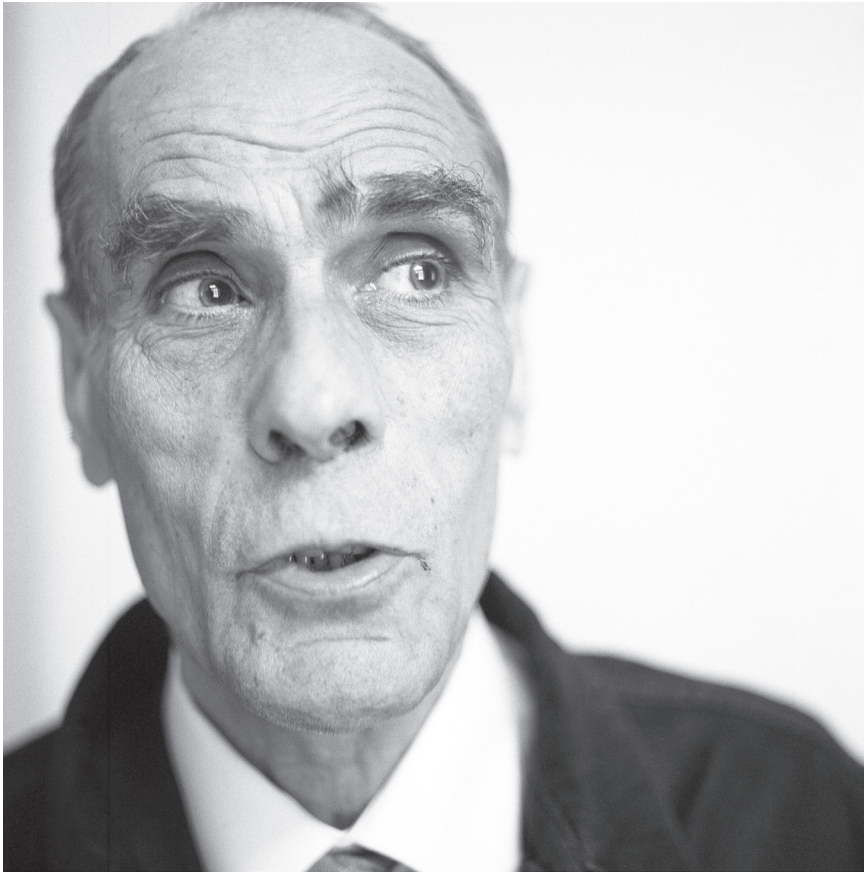
AVANT-PROPOS

Pour honorer la mémoire d'un savant et d'une personnalité tels que Jean Yoyotte, il a semblé, très naturellement, que réunir des auteurs autour de ses thèmes de recherche, ou parfois appartenant à des domaines un peu plus lointains, serait sans doute le tribut que l'on pouvait, que l'on devait lui préparer. D'aucuns ont pu, ici et là, exprimer leur regret que cela n'ait pas été fait plus tôt, de son vivant. Les circonstances et les aléas qui jalonnent la vie des uns et des autres ne permettent pas toujours de mener à bien une entreprise aussi souhaitable soit-elle. Néanmoins, la proposition de contribuer à des hommages dédiés à Jean Yoyotte a rencontré une très vive, rapide et chaleureuse adhésion auprès de ses collègues et amis qui ont été contactés. Le nombre et la variété des contributions venues de toutes parts témoignent indubitablement de la place qu'il a tenue et tient encore dans l'égyptologie. Elles montrent aussi que les amis de sa génération qui ont témoigné de leur fidélité aussi bien que ses disciples de plusieurs générations successives se réclament toujours de lui. À travers le choix des sujets liés aux travaux et aux préférences de chacun des auteurs, se dessinent néanmoins des constantes qui renvoient à l'œuvre même de Jean Yoyotte : recherches de géographie religieuse, éditions de monuments tardifs, anthroponymie, rôle du Delta, etc.

Les éditeurs ont tenté de donner une cohérence à ce volume composé de soixante-cinq contributions, en unifiant la bibliographie, ainsi que l'édition des hiéroglyphes (Jsesh) et des translittérations (IFAO unicode), pour laquelle règne toujours aujourd'hui une grande confusion. En revanche, plusieurs langues étant utilisées dans les articles, les conventions éditoriales propres à chacune d'elles ont été conservées. De même, on trouvera différentes orthographes pour les noms propres. Les abréviations bibliographiques sont celles en usage dans le volume publié par B. Mathieu, *Abréviations des périodiques et collections* à l'IFAO (consultable et téléchargeable sur le site de l'IFAO), avec quelques légères adaptations.

Ils espèrent n'avoir point trop failli dans cette tâche qui leur était impartie. En revanche, le contenu scientifique des textes relève de la responsabilité de chaque auteur.

Le choix de la *Bibliothèque de l'École des Hautes Études* pour éditer ce volume s'est présenté comme une évidence, puisque Jean Yoyotte a passé l'essentiel de sa carrière à l'EPHE à laquelle il était profondément attaché. Nous sommes très reconnaissants au directeur de la collection pour les Sciences religieuses, Gilbert Dahan, d'avoir tout de suite adhéré à ce projet. Qu'il en soit ici remercié. Qu'Anna Waide, secrétaire d'édition, trouve également ici tous nos remerciements pour le travail considérable qu'elle a accompli avec une grande efficacité pour la composition de cet ouvrage.



© Jean-Michel Yoyotte